XG
.3356
.12

~~TREASURE ROOM~~

Accessions
157.643

Shelf No.
X G.3356,12

Barton Library.

Thomas Pennant Barton.

Boston Public Library.
Received May, 1873.
Not to be taken from the Library.

.3356
.12

Tragicomedia de Calisto y Melibea: enla qual se cõtiene demas de su agradable y dulce estilo: muchas sentẽcias philosophales: y auisos muy necessarios para mãcebos: mostrãdoles los engaños q̃ están encerrados en seruientes y alcahuetas: y nuevamẽte añadido el tractado de Centurio

¶ El auctor a su amigo.

SUelen los que de sus tierras ausentes se hallan considerar: de que cosa aquel lugar donde parti mayor ĩopia: o falta padezca: para cõ la tal seruir alos conterraneos de quien en algũ tiempo beneficio recebido tienẽ: ⁊ viendo que legitima obligacion a inuestigar lo semiante me complia: pera pagar las muchas mercedes de vr̃a libre liberalidad recebidas: asaz vezes retraydo en mi camara acostado sobre mi propria mano: echando mis sentidos por vẽtores: ⁊ mi iuyzio a bolar: me venia ala memoria: no solo la necessidad que nostra comun patria tiene dela presente obra: por la muchedũbre de galanes: y enamorados mancebos que possee: pero a vn en particular vostra misma persona cuya iuuentud de amor ser presa: se me representa auer visto: y de cruel mẽte la stimada: a causa de lo faltar defensiuas armas pera resistir sus fuegos las q̃les falle escolpidas enestos papeles: no fabricadas enlas grãdes herrerias de Milan: mas enlos claros ingenios de doctos varones castellanos formadas: y como mirasse su primor: su sotil artificio: si fuerte ⁊ claro de tal: su modo ⁊ manera de labor: su estilo elegante jamas en nuestra Castellana lẽgua visto: ni oydo. Ley lo tres o quatro vezes: ⁊ tantas quantas mas lo leya. tanta mas necessidad me ponia de leerlo: ⁊ tanto mas me agradaua: y en su processo nueuas sentẽcias sentia vi no solo ser dulce en su principal ystoria: o ficion toda iunta: pero a vn de algunas sus particularidades salian deleytables fontezicas de Filosofia: de otros agradables donayres: de otros auisos ⁊ cosejos contra lisonieros ⁊ malos siruientes: ⁊ falsas mugeres hechizeras. vi que no tenia su firma del auctor: el qual segun algunos dizen fue Juan de mena: ⁊ segun otros

Rodrigo cota: pero aquiē quier que fuesse: ⁊ digno de
recordable memoria por la sotil inuencion por la gran
copia de sentencias enxeridas: que so color de donay-
res tiene. gran filosofo era: ⁊ pues el con temor de de-
tractores ⁊ nocibiles lenguas mas apareiadas arepre
hender que a saber inuentar: quiso celar y encobrir su
nombre: no me culpeys si enel fin baxo que lo pongo
no espressare el mio. mayormente que siendo Jurista
yo: a vn que obra discreta: es agena de mi facultad: ⁊
quien lo supiesse diria: que no por recreació de mi prin
cipal estudio: del qual yo mas me pcio como es la ver
dad io fiziesse: antes, distraydo delos derechos en esta
nueua labor me entremetiesse: pero a vn que no acer-
tien seria pago de mi osadia. Assi mesmo pēsarian que
no quinze dias de vnas vacaciones: miētra mis socios
en sus tierras en acabar lo me dernuiesse como es lo
cierto. pero a vn mas tiempo: ⁊ menos acepro: pera de
sculpa delo qual: todo no solo a vos pero a quāros lo
leyeren: offrezco los siguientes metros. E porque co-
nozcays donde comiençan mis mal doladas razones:
acorde que todo lo del antiguo auctor: fuesse sin diui-
sion en vn acto: o cena incluso hasta el segūdo acto don
de dize: Hermanos mios ⁊c. Vale.

El auctor escusando se de su yerro en esta obra
que escriuio contra si arguye ⁊ compara.

El silentio escuda ⁊ suele encobrir
la falta de ingegno ⁊ torpeza de lenguas
blason que es contrario publica sus menguas
a quien mucho habla sin mucho sentir:
como hormiga que dexa de yr
holgando por tierra con la prouision
Jacto se con alas de su perdicion
llcuaron la en alto no sabe donde yr.

¶ Prosigue.

¶ El ayre gozando ageno y estraño
rapina es ya hecha de aues que buelan
fuertes mas quella por ceuo la lleuan
en las nueuas alas estaua su daño:
razon es que aplique ami pluma este engaño
no despreciando alos que me arguyen
assi que ami mismo mis alas distruyen
ñubloſas y flacas nascidas de ogaño.

¶ Prosigue.

¶ Donde esta gozar pensaua bolando
o yo de escreuer cobrar mas honor
del vno y del otro nascio desfauor:
ella es comida y ami estan contrando:
reproches y vistas y tachas callando
obstara: y los daños de embidia y murmoros
insisto remando y los puertos seguros
a tras quedan todos ya quanto mas ando.

¶ Prosigue.

¶ Si bien quereys ver mi limpio motiuo
a qual se endereça de aquestos estremos
con qual participa quien rige sus remos
apollo: diana: o cupido altiuo:
buscad bien el fin de aquestos que escriuo
o del principio leed su argumento
leeldo vereys: que a vn que dulce cuento
amantes que os muestra salir de catiuo.

¶ Comparacion.

¶ Como el doliente que pildora amarga
o la recela: o no puede tragar
mele la dentro del dulce maniar
engaña se el gusto la salud se alarga:
desta manera mi pluma se embarga
imponiendo dichos lasciuos rientes

atrae los oydos de penadas gentes
de grado escarmientan y arrojan su carga.

¶Buelue a su proposito.

¶Estando cercado de dubdas y antojos
compuse la fin que el principio desata
acorde dorar con oro delata
lo mas fino ribar que vi con mis ojos
y encima de rosas sembrar mi abrojos
suplico pues suplan discretos mi falta
reman grosseros y en obra tan alta
o vean o callen o no den enojos.

¶Prosigue dando razones porque
se mouio a acabar esta obra.

¶Yo vi en Salamanca la obra presente
moui me acabar la por estas razones
es la primera porque esto en vacaciones
la otra inuentar la persona prudente
y es la final ver ya la mas gente
buelta mezclada en vicios de amor
estos amantes les ponan temor
a fiar de alchabueta ni falso siruiente.

¶Y assi que esta obra en el proceder
fue tanto breue quanto muy sotil
vi que portaua sentencias dos mil
en poco de gracias labor de placer:
no bizo dedalo cierto a mi ver
alguna mas prima entretalladura
si fin diera en esta su propria escriptura
cora o mena con su gran saber.

¶Jamas yo no vide en lengua Romana
despues que me acuerdo ni nadie la vido
obra de estilo tan alto sobido

en tosca: ni griega: ni en castellana:
no trae sentencia de donde no mana
loable a su auctor y eterna memoria
al qual Jesu christo resciba en su gloria
por su passion sancta que a todos nos sana.

¶ Amonesta los que alos que aman que siruan
a dios y deren las malas cogitaciones
y vicios de amor.

¶ Vos lo que amays tomad este enxemplo
este fino arnes con que os de defendays
bolued ya las riendas porque no os perdays
load siempre a dios visitando su templo
andad sobre auiso no seays dexemplo:
de muertos y biuos y proprios culpados
estando enel mundo yazeys sepultrados
muy gran dolor siento quando esto contemplo.

¶ Fin.

¶ Damas: matronas: mancebos: casados:
notad bien la vida que aquestos bizieron
tened por espejo su fin qual ouieron
aotro que amores dad vuestro cuydados
limpiad ya los ojos los ciecos errados
virtudes sembrando con casto biuir
a todo correr deueys de buyr
no os lance cupido sus tiros dorados.

Todas las cosas ser criadas a manera de contien/
da o batalla dize aquel gran sabio Eraclio enel
modo: Omnia fm litem fiunt. Sentencia a mi ver di/
gna de perpetua y recordable memoria y como sea cier
to que toda palabra del hombre sciente esta preñada:
se puede dezir: que de muy hincada y llena quiere re/
bentar: echando de si tan crecidos ramos y hojas: que
del minor pimpollo se sacaria harto fructo entre perso/
nas discretas. Pero como mi pobre saber no baste a
mas de roer a sus secas cortezas delos dichos de aquel
los que por claros sus ingenios merecieron ser aprouа
dos: con lo poco que de alli alcançare satisfare al pro/
posito deste breue prologo. Halle esta sentencia corro/
borada por aquel gran orador y poeta laureado Fran
cisco petrarcha diziendo: Sine lite arq; offensione nil
genuit natura parés: sin lid y offensiõ ninguna cosa en
gendro la natura madre de todo. Dize mas adelante:
Sic est enim y sic propemodũ vniuersa restantur: rapi
do stelle obuiant firmamento: contraria inuicẽ clemẽ/
ta cõfligunt: terre tremũt: maria fluctuãt: aer quatit:
crepant flãme: bellum imortale venti gerunt: rẽpora
temporibus cõcertant: secum singula nobiscũ omnia.
Que quiere dezir: en verdad assi es y assi todas las cо
sas desto dan testimonio: las estellas se encuẽtran enel
arrebatado firmamento del cielo: los aduersos elemen
tos vnos cõ otros rompen pelea: tremẽ las tierras: on
dean las mares: el ayre se sacude: suenan las llamas:
los viẽtos entre si traen perpetua guerra: los tiempos
con tiempos contiẽden y litigan entre si: vno a vno: y
todos cõtra nosotros. El verano vemos que nos a que
xa con calor demasiado: el inuierno con frio y aspere/
za: assi que esto nos parece reuolucion rẽporal: esto con
que nos sostenemos: esto con que nos criamos y biui/
mos: si comiença a ensoberuecer se mas de lo acostum/

trado:no es sino guerra. E quanto se ha de temer ma
nifiesta se por los grandes terremotos: y toruellinos:
por los naufragios:y encendios:assi celestiales como
terrenales:por la fuerça delos aguaduchos: por aque
bramar de truenos: por aquel temeroso ímperu de ra
yos aquellos cursos y recursos delas nuues:de cuyos
abierros mouimiétos:para saber la secreta causa de c
proceden:no es menor la dissension delos filosofos en
las escuelas:q̃ delas ondas enla mar. ¶Pues entre los
animales ningun genero carece de guerra:pesces: fie
ras:aues:serpiétes. delo qual todo:vna especie a otra
persigue. El leó al lobo:el lobo la cabra: el perro la lie
bre: y sino pareciesse cósseja de tras del fuego yo llega
ria mas al cabo esta cuéta. El elefante animal rá pode
roso y fuerte se espanta y huye dela vista de vn suciue
lo raton:y a vn de solo oyr le toma gran temor entre
las serpiétes el vajarisco crio la natura tan ponçoñosc
y conquistador de todas las otras:que con su siluo las
asombra:y con su venida las ahuyenta y desparze:con
su vista las mata. La biuora reptilia o serpiéte encona
da al tiempo del cócebir:por la boca dela bébra meti
da la cabeça del macho:y ella comel grá dulçor apie
ta le tanto que la mata:y que dádo preñada:el primer
hijo rompe los yjares dela madre:por do todas salen:
y el la queda muerta:el quasi come vengador dela pa
terna muerte que mayor lid:que mayor conquista: n
guerra que engédrar en su cuerpo quien coma sus en
trañas:¶Pues no menos dissensiones naturales cree
mos auer enlos pescados:pues es cosa cierta gozar la
mar de rantas formas de peces:quantos la tierra:y el
ayre cria de aues:y animalias:y muchas mas. Aristo
tiles y ¶Plinio cuéran marauillas ó vn pequeño pesce
llamado Echeneys:quáto sea apta su propriedad para
diuersos generos de lides:especialmẽte tiene vna: que

si allega a vna nao: o carraca la detiene que no se pue
de menear a vn que vaya muy rezio por las aguas:
de lo qual haze Lucano mencion diziendo: Non pup
pim retinens Euro rendére rudéres: In medys Eche
neis aquis. No falta alli el pece dicho Echeneis que
detiene las fustas quando el viento Euro estiende las
cuerdas en medio dela mar. o natural cõsideda digna
de admiracion poder mas vn pegueño pece q̃ vn gran
nauio con toda la fuerza delos vientos. Pues si discur
rimos por las aues: y por sus menudas enemistades
bien affirmaremos ser todas las criadas a manera de
cõsienda la mas biuen de rapina: como leones y agui
las: y gauilanes: basta los grosseros milanos insultan
dentro en nuestras moradas los domesticos pollos: y
de baxo las alas de sus madres los vienen a caçar: De
vna aue llamada Rocho que nasce enel Indico mar
de Oriente se dize ser de grandeza jamas oyda y que
lleua sobre su pico bastalas nuues no solo vn hombre:
o diez: pero vn nauio cargado de todas sus xarcias y
gente: y como los miseros nauigãtes esten assi suspen
sos enel ayre con el meneo de su buelo caen: y resci
ben crueles muertes. pues que diremos entre los bõ
res: aquien todo lo sobre dicho es subiecto: quien ex
planara sus guerras: sus enemistades: sus enbidias:
sus aceleramientos: y mouimientos: y descontenta
mientos: aquel mudar de trajes: aquel derribar y
renouar edificios: y otros muchos affectos diuer
sos y variedades que desta nuestra flaca humanidad
nos prouienen: pues es antigua querella y vsirada
de largos tiempos: no quiero marauillar me si esta
presente obra ha seydo instrumento de lid: o con
tienda a sus lectores: para poner los en differen
cias: dando cada vno sentencia sobre ella a sabor
de su voluntad: vnos dezian que era prolixa: otros

breue otros agradable. otros escura: de manera que contar la a medida de tantas y tan differentes cõdiciones a solo dios pertenesce. Mayormente pues ella con todas otras las cosas que al mũdo son van debaxo de la vandera de esta noble sentencia: que a vn la mesma vida de los hõbres si bien lo miramos desde la primera hedad hasta que blanqueã las canas es batalla: los niños cõ los juegos: los moços con las letras: los mancebos con los deleytes: los viejos con mil especies de enfermedades pelean: y estos papeles con todas las hedades. La primera los borra y rompe. La segunda no los saben bien leer. La tercera que es la alegre juuentud y mãcebia discorda: vnos ro en los huessos que no tienen virtud: que es la ystoria toda junta no aprouechado se de las particularidades haziendo la cuento de camino: otros pincalos donayres y refranes comunes. loando los con toda atencion: dexando passar por alto lo que faze mas al caso y vtilidad suya. Pero aq̃llos para cuyo verdadero plazer es todo: desechan el cuẽro dela ystoria para contar: coligen la suma para su prouecho: rien lo donoso: las sentencias y dichos de filosofos guardan en su memoria para trasponer en lugares cõuenibles a sus actos y propositos: assi que quã do diem personas se juntaren a oyr esta comedia en quien quepa esta differencia de cõdiciones como suele acaescer: quien negara que aya contienda en cosa que de tantas maneras se entienda: que a vn los impressores han dado sus punturas: poniẽdo rubricas: o sumarios al principio ỏ cada acto narrãdo en breue lo que dentro contenia: vna cosa bien escusada: segun lo que los antiguos escriptores vsaron: otros han litigado sobre el nõbre: diziendo que no se auia de llamar Comedia: pues acabaua en tristeza: sino que se llamasse Tragedia. El primer auctor quiso dar denominacion del

principio que fue plazer ⁊ llamola Comedia. yo viẽdo estas discordias entre estos estremos parti agora por medio la porfia ⁊ llame la Tragicomedia. Assi q̃ viendo estas cõquistas: estos dissonos ⁊ varios juyzios: mire a dõde la mayor parte acostaua ⁊ hallle que querian que se alargasse enel processo de su deleyte destos amantes sobre lo qual fui muy importunado de manera que acorde a vn que cõtra mi voluntad: meter segũda vez la pluma en tan estraña labor ⁊ tan agena de mi facultad: hurtãdo algunos ratos a mi principal estudio con otras horas destinadas para recreacion: puesto que no han de faltar nueuos detractores ala nueua adicion.

Sieguese la Comedia o Tragicomedia de Calisto ⁊ Melibea: compuesta en reprehension delos locos enamorados: que vencidos en su desordenado apetito a sus amigas llaman ⁊ dizen ser su dios. Assi mismo fecho en auiso delos engaños delas alcahuetas ⁊ malos ⁊ lisonjeros siruientes.

¶ Argumento.

CAlisto fue de noble linaje: de claro ingenio: de gẽtil disposiciõ: de linda criãça: dotado de muchas gr̃as: de estado mediano: fue preso enel amor de Melibea: mugermoça: muy generosa: de alta y serenissima sangre: sublimada en prospero estado: vna sola eredera a su padre Pleberio: y de su madre Alisa muy amada: por solicitud del pungido Calisto vencido el casto proposito della: entreuiniẽdo Celestina mala ⁊ astuta muger con dos siruientes del vencido calisto engañados: ⁊ por esta tornados delleales: presa su fidelidad con anzuelo de codicia ⁊ de deleyte: vinieron los amantes ⁊ los que les ministraron en amargo y desastrado fin. Para comiẽço delo qual dispuso el aduersa fortu

na lugar oportuno donde ala presencia de Calisto se presento la desseada Melibea.

¶ Argumento del primer auctor desta comedia.

Entrando Calisto en vna huerta empos de vn fal con suyo: hallo ay a Melibea de cuyo amor preso: començo le de hablar: dela qual rigurosamẽte despedido: fue para sua casa muy sangustiado: ⁊ fablo cõ vn criado suyo llamado Sẽpronio: el qual despues de muchas razones le endereço a vna vieja llamada Celestina: ẽ cuya casa tenia el mesmo criado vna enamorada llamada Elicia: laqual viniẽdo Sempronio a casa de Celestina cõ el negocio de su amo tenia otro cõsigo llamado Crito: alqual escõdierõ: Entre tãto que sempronio esta negociãdo cõ Celestina Calisto esta razonãdo cõ otro su criado: por nõbre Parmeno: el qual razonamiento dura fasta que llega Sempronio y Celestina a casa de Calisto. Parmeno fu conocido de Celestina la qual mucho le dize delos fechos ⁊ conocimiento de su madre: induziẽdo le amor ⁊ cõcordia de Sempronio.

Parmeno: Calisto: Melibea. Sẽpro. Cele. Eli. Crito.

En esto veo Melibea la grãdeza de didos. (Me.) en que calisto? (Ca.) en dar poder a natura que de tan pfecta fermosura te dotasse: ⁊ fazer ami imerito

tanta merced que ver te alcaçaue: y en tan conueniente lugar que mi secreto volor manifestar te pudiesse: sin dubda incomparablemẽte es mayor tal galardon que el seruicio: sacrificio: deuocion: y obras pias q̃ por este lugar alcáçar yo rẽgo a dios offrecido: quié vido en esta vida cuerpo glorificado de ningun hõbre como agora el mio: por cierto los glorioſos ſanctos que ſe deleytan enla vision diuina no gozã mas que yo agora enel acatamiẽto tuyo. (Me.) Mas o triſte que en esto diferimos: que ellos puramẽte ſe glorificã ſin temor de caer de tal biẽ auenturãça: y yo miſto me alegro con recelo del eſquiuo tormiento que tu abſencia me ha de cauſar. (Me.) por gran premio tienes este caliſto: (Ca.) tengo lo por tanto en verdad: que ſi dios me dieſſe enel cielo la ſilla ſobre ſus ſantos no lo ternia por tãta felicidad. (Me.) pues a vn mas ygual galardon te dare yo ſi pſeueras. (Ca.) (O bienauẽturadas orejas mias que indignamẽte tan gran palabra aueys oydo. (Me.) mas deſuenturadas de que me acabes de oyr: porque la paga ſera tã fiera qual merece tu loco atreuimiento: y el intento de tus palabras ha ſeydo: como de ingenio de tal hõbre como tu auer de ſalir para ſe perder enla virtud de tal muger como yo: Vete vete de ay torpe: que no puede mi paciencia tolerar que aya ſubido en coraçõ humano comigo ẽ illicito amor cõmunicar ſu deleyte. (Ca.) yre como aquel cõtra quien ſolamẽte la aduerſa fortuna pone ſu eſtudio con odio cruel. Sempronio: ſempronio: ſempronio: dõde eſta eſte maldito. (Sẽ.) aqui ſoy ſeñor curando deſtos cauallos. (Ca.) pues como ſales dela ſala: (Sem.) abatioſe el girifalte y vine le endere çar enel alcandara. (Ca.) aſi los diablos te ganen: aſſi por infortunio arrebatado perezcas: o ppetuo intolerable tormiẽto cõſigas: el q̃l en grado incõparablemente ala penoſa y deſaſtrada muerte q̃ eſpero traſpaſſar

Anda anda maluado:abrela camara ⁊ adareça la ca/
ma. (Sempronio.)señor luego hecho es. (La.) cierra
la ventana y dexa la tiniebla acompañar al triste: ⁊ al
desdichado la ceguedad: mis pensamiētos tristes non
son dignos de luz. ¶O bienauenturada muerte aquella
que desseada alos afligidos viene. o si viniessedes ago
ra Crato ⁊ Galieno medicos sentiriades mi mal:o pie
dad celestial inspira enel ¶leberico coraçō:porque sin
esperança di salud no embie el espiritu pdido cōel de/
sastrado ¶tramo: ⁊ de la desdicata Tisbe. (Sem.)
que cosa es? (La.) vete de ayno me hables: sino queça
(ante del tiēpo ō rauiosa muerte) mis manos causará
tu arrabatado fin. (Sem.) yre.pues solo quieres pa/
descer tu mal. (La.)ve cō el diablo. (Sem.)(no creo
segun piēso yr comigo el pue cōtigo queda.)¶O desuen/
tura.¶O subito mal:qual fue tan cōtrario a cōescimiē/
to:que assi tā presto robo el alegria deste hombre: ⁊ lo
que peor es junto conella el seso: dexar le he solo o en/
trare alla:si le dexo matar se ha.si entro ella matar me
ha.que de se:no me curo:mas vale que muera aquella
quien es enojosa la vida:que no oyo que huelgo conel
la: a vn q̄ por al no deseasse biuir: sino por ver mi Eli/
cia me deuria guardar ō peligros. ¶Pero si se mata sin
otro testigo: ¶o quedo obligado a dar cuenta de su vi/
da:quiero entrar:mas questo que entre no quiere con
solacion in consejo: asaz es señal mortal no querer sa/
nar. Con todo quiero le dexar vn poco: desbraue ma/
dure:que oydo he dezir q̄ es peligro abrir o apremiar
las postemas duras:porque mas se enconā:este vn po/
co:dexemos llorar al que dolor:tiene que las lagrimas
⁊ sospiros mucho deseconan el coraçon dolorido: ⁊ a
vn si delante me tiene:mas comigo se encēdera: que el
sol mas arde donde puede reuerberar:la vista a quien
obiero no se antepone cansa. ⁊ quando aquel es cerca

aguza se: por esso quiero me soffrir vn poco. si entre tá
to se matare: muera: quiça cõ algo me quedare q̃ otro
no sabe: con que mude el pelo malo: a vn que malo es
esperar salud en muerte agena. ¶ quiça me engaña el
diablo: ¶ si muere matar me han: ¶ yrá alla la soga y el
calderon: ¶ por otra parte dizen los sabios: que es grá
de descanso alos affligidos tener cõ quien pueden sus
cuytas llorar: y q̃ la llaga interior mas empece. ¶ pues
en estos estremos en que estoy perplexo: lo mas sano es
entrar: ¶ soffrir le: ¶ consolar le: porque si possible es sa
nar sin arte ni aparesco: mas ligero es guarecer por arte
¶ por cura: (La.) Semproni o. (Sem.) señor. (La.) oa
me aca el laud. (Sem.) señor ves lo aqui. (La.) qual
dolor puede ser tal: que se yguale cõ mi mal. (Sem.)
destẽplado esta esse laud. (La.) como tẽplara el destem
plado: como sentira el armonia aquel que consigo esta
tan discorde: aquel en quien la voluntad ala razon no
obedece: quien tiene dentro de pecho aguijones: paz:
guerra: treguas: amor: enemistad: injurias: pecados: sos
pechas: todo a vna causa. ¶ pero tañe y canta las mas
triste cancion que sepas. (Sẽ.) mira Nero del tarpeya
a Roma como se ardia: gritos dan niños ¶ viejos y el
de nada se dolia. (La.) mayor es mi fuego: y menor la
piedad de quien agora digo. (Sẽ.) (no me engaño yo
que loco esta este mi amo.) (La.) que estas murmurá
do semproni o: (Sẽ) no digo nada. (La.) di lo que di
zes no temas. (Sẽ.) digo que como puede ser mayor
el fuego que atormenta vn biuo: que el que quemo tal
cibdad: ¶ tãta multitud de gente: (La.) como: yo te lo
dire: mayor es la llama que dura ochẽta annos: que la
que en vn dia passa: ¶ mayor la que mata vn anima: q̃
la que quemo cient mill cuerpos. Como dela aparẽcia
ala existencia: como dele biuo alo pintado: como dela
sombra alo real: tãta differẽcia ay del fuego que dizes:

al qual me quema. ¶Por cierto si el ó purgatorio es tal: mas querria que mi spiritu fuesse con los pelos brutos animales: que por medio de aquel yr ala gloria delos santos. (Sẽ.) (algo es lo que digera mas ha de yr este hecho: no basta loco sino hereje:) (Ca.) no te digno q̃ hables alto quando hablares: ¿Que dizes: (Sem.) digo que nunca dios quiera tal: que es specie de heregia lo que agora dexiste. (Ca.) porque: (Sem.) porque lo que dizes cõtra dize la xpiana religió. (Ca.) que a mi: (Sem.) tu no eres xpiano. (Ca.) yo: ¿Melibeo so: y a ¿Melibea adoro: y ẽ ¿Melibea creo: y a ¿Melibea amo. (Sẽ.) tu te lo miras: como ¿Melibea es grãde: no cabe en el coraçon de mi amo: que por la boca le sale a bor bollones. ¶No es mas meñester: bien se de que pie cox queas: yo te sanare. (Ca.) increyble cosa prometes. (Sem.) antes facil. ¿Que al comiẽzo dela salud es co noscer hóbre la dolẽcia del enfermo. (Ca.) qual cõsejo pue de regir lo que en si no tiene ordẽ: ni cõsejo: (Sẽ.) ha. ha. ha. este es el fuego de Calisto: estas son sus con goxas. como si solamẽte el amor contra el assestasse sus tiros. ¿Soberano dios quan altos son tus misterios. ¿Quãta premia pusiste enel amor que es necessaria tur bacion enel amãre: su limite pusiste por marauilla: pa resce al amãte que atras quedá: todos pasan: todos rõ pen: pũgidos y esgarrochados como ligeros toros: sin freno saltan por las barreras. mãdaste al hõbre por la muger dexar el padre y la madre. agora no solo aq̃llo mas a ti: y a tu ley desampará: como agora Calisto del qual no me marauillo: pues los sabios: los sanctos: los profetas por el te oluidaron. (Ca.) sempronio. (Sẽ.) señor. (Ca.) no me dexes. (Sem.) (de otro temple esta esta gayta.) (Ca.) que te parece de mi mal. (Sẽ.) que amas a ¿Melibea. (Ca.) y no otra cosa. (Sem.) harto mal es tener la volũtad en vn solo lugar catiua. (Ca.)

poco

poco sabes de firmeza. (Sem.) la perseuerácia enel mal no es costácia: mas dureza: o pertinacia la llaman en mi tierra. vosotros los filosofos de cupido llamalda como quisierdes. (La.) ro: pe cosa es mentir el que enseña a otro: pues que tu te precias de loar a tu amiga Elicia. (Sem.) baz tu lo que bié vigo: y no lo que mal hago. (La.) que me rep: ueuas: (Sem.) que someres la dignidad del hóbre ala imperfection dela flaca muger. (La.) muger: o grossero: dios: dios. (Sem.) y assi lo crees: o burlas: (La.) q̃ burlo: por dios la creo: por dios la confiesso. y no creo que ay otro soberano enel cielo: a vn que entre nos otros moza. (Sé.) ha. ha. ha. oystes que blassemia: vistes que ceguedad: (La.) de que te ries: (Sem.) rio me: que no pensaua que auia peor inuencion de peccado que en Sodoma. (La.) como: (Sem.) porque aquellos procurarõ abominable vso con los angeles no conocidos: y tu comel q̃ confiessas ser dios. (La.) maldito seas q̃ hecho me has reyr: loque no pense ogaño. (Sem.) pues que toda tu vida auias de llorar: (La.) si. (Sé.) porque: (La.) por que amo aquella ante quien tã idigno me hallo: que no la espero alcanzar. (Sẽ) o pusillanimo: o hide puta que Hembror: q̃ magno Alexandre: los quales no solo del señorio del mũdo: mas del cielo se juzgarõ ser dignos. (La.) no te oyo bié esso que dexiste ro: na dilo no procedas. (Sem.) dixe que tu que tienes mas coraçõ q̃e Hembror: ni Alexãdre: desesperas de alcãçar vna muger: muchas delas quales en grãdes estados constituydas se sometierõ; alos pechos y rostuellos de viles azemileros: y otras a brutos animales: no has leydo de Pasife comel toro: de Minerua comel cã: (La.) no lo creo: hablillas son. (Sem.) lo de tu abuela cõel rimio hablilla fue: testigo es el cuchillo de tu abuelo. (La.) maldito sea este nescio: y que porradas dize. (Sem.)

escozio te:lee los ystoriales:estudia los filosofos: mira los poetas:llenos estan los libros de sus viles y malos exẽplos:⁊ de las caydas q̃ lleuaron los q̃ en algo como tu las reputaron. Oye a Salamõ: do dize que las mugeres:y el vino hazen alos hõbres renegar. Conseja te cõ Seneca ⁊ veras en q̃ las tiene:escucha al Aristotelis. mira a Bernardo:gẽtiles:judios xp̃ianos. ⁊ moros todos en esta cõcordia estan. Pero lo dicho:⁊ lo q̃ del las dixere:no te contezca error de tomar lo encomun: q̃ mũchas ouo: ⁊ ay sanctas:⁊ virtuosas: ⁊ notables: cuya resplãdeciẽte corona queda el general vituperio Pero destas otras quiẽte cõtaria sus mẽtiras:sus trafagos:sus cãbios:su liuiãdad:sus lagrimillas:sus alterationes:sus osadias:que todo lo q̃ piẽsan:osan sin deliberar:sus dissimulaciões:su lẽgua:su engaño:su oluido:su desamor:su ingratitud:su incõstãcia:su testimoniar:su negar:su reboluer:su presunciõ:su vanagloria: su abatimiẽto:su locura:su desdẽ:su sobernia:su subiecion:su parleria:su golosina:su luxuria:⁊ su ziedad: su miedo:su atreuimiẽto:sus hechizerias:sus embaymiẽtos:sus escarnios:su deslẽguamiẽto:su desuerguẽça:su alcahuertaria. Cõsidera q̃ se sito esta debaxo de aq̃llas grãdes ⁊ delgadas tocas:q̃ pensamiẽtos so aq̃llas gorgueras:so aq̃l faustoso aq̃llas largas ⁊ autorizãtes ropas. Que imp̃feciõ:q̃ aluasiares debaxo de tẽplos pintados. Por elas es dicho arma el diablo cabeça d̃ peccado:destruciõ de parayso. No has rezado enla festiuidad d̃ sant Juã do dize:esta es la muger antigua malicia q̃ a Adã echo delos deleytes de parayso. esta el linaje humão metio enel ĩferno:aeste monosprecio Helias ꝓpheta ⁊c. (Ca.) di pues esse Adã:esse Salamõ: esse Dauid:esse Aristoteles:esse Virgilio:essos q̃ dizes como se sometierõ a ellas soy mas q̃ ellos: (Sẽ.) alos q̃ las vẽcierõ querria que remediasses: que no alos q̃

dellas fueron vencidos. Huye de sus engaños: sabes que hazẽ? cosas q̃ difficil entender las: no tienẽ modo: no razõ: no intẽciõ por rigor encomiẽçan el ofrecimiẽto que de si quierẽ fazer. A los que metẽ por los agujeros: denuestã enla calle: cobidã: despidẽ: llamã: niegã: senña lan amor pronunciã enemiga: ensañan se presto: apaziguan se luego: quierẽ que adeuinẽ lo que quierẽ: o que plaga: o que enojo: o que fastio es conferir conellas mas de aquel breue tiẽpo q̃ aparejadas son a deleyte. (Ca.) vees miẽtra mas me dizes: ⁊ mas incõueniẽtes me pones: mas la quiero: no se q̃ se es. (Sẽ.) no es este juyzio para moços segũ veo que no se sabẽ a razon someter: no se saben administrar: miserable cosa es pẽsar ser maestro el que nũca fue discipulo. (Ca.) ⁊ tu que sabes? quiẽ te mostro estro? (Sẽ.) quien? ellas que desque se d̃scubrẽ: assi pierdẽ la verguẽça: q̃ todo esto ⁊ a vn mas a los hõbres mãifiestã. Põte pues en la medida de hõrra: piensa ser mas digno delo q̃ te reputas. Que cierto por estremo es dexar ser hõbre caer de su merecimiẽto: q̃ poner se en mas alto lugar que deue. (Ca.) pues quien yo para esso? (Se.) quien? lo primero eres hõbre ⁊ de claro ingenio ⁊ mas aquiẽ la natura doto delos mejores bienes que tuuo. Cõuiene a saber: hermosura: gracia: grãdeza de miẽbros: fuerza: ligereça: ⁊ allende desto: fortuna medianamente partio cõtigo lo suyo: en tal quãtidad: que los bienes que tienes de dẽtro: cõ los de fuera resplãdecẽ: porque sin los bienes de fuera delos quales la fortuna es señora: a ninguno acaesce en esta vida ser bienauẽturada: ⁊ mas a constellacion de todos eres amado. (Ca.) pero no de Melibea: y ẽ todo lo que me has gloriado sempronio sin proporcion: ni cõparaciõ se auentaja melibea. Mira la nobleza ⁊ antiguetad de su linaje? El grãdissimo p̃rimonio? el excelẽtissimo ingenio? las resplãdesciẽtes

virtudes: la altitud ꝛ ineffable gr̃a: la soberana fermo
sura dela qual te ruego me dexes hablar vn poco: por-
que aya algun refrigerio. E lo que te dixere sera delo
descubierto: q̃ si d̃lo oculto yo fablar te supiera: no nos
fuera necessario altercar tã miserablemente estas razo
nes. (Sẽ.) (que mẽtiras ꝛ que locuras dira agorã este
catiuo de mi amo) (Ca.) como es esso? (Sẽ.) dixe que
digas: que mui gran plazer aure delo oyr (Assi te me-
dre dios: como me sera agradable esse sermõ) (Ca.) q̃?
(Sẽ.) q̃ assi me madre dios como me sera gracioso de
oyr. (Ca.) pues porque a yas plazer: yo lo figurare por
partes mũcho por estenso. (Sem.) (duelos tenemos:
esto es tras loque yo andana. De passar se auraya esta
ĩportunidad.) (Ca.) comiẽço por los capellos. Vees
tu las madexas del oro delgado que hilan en Arabia?
mas lindos son: ꝛ no resplãdecẽ menos: su tongura ha
sta el postero assiento de sus pies: despues crinados ꝛ
atados cõ la delgada cuerda como ella se los pone: no
ha mas meñster para conuertir los hõbres en piedras
(Sem.) (mas en asnos.) (Ca.) que dizes? (Sem.) di-
xe: que essos tales no serian cerdas de asno. (Ca.) ved
que torpe: ꝛ que cõparaciõ? (Sẽ.) (tu cuerdo.) (Ca.)
los ojos verdes rasgados: laspestañas luengas: las ce-
jas delgadas ꝛ alçadas: la nariz mediana: la boca pe-
queña: los dientes menudos ꝛ blãcos: los labrios colo
rados ꝛ grosezuelos: el torno del rostro poco mas luen
go que redõdo: el pecho alto la redõdez ꝛ forma delas
pequeñas tetas: quien te la podria figurar? que se de-
speranza el hõbre quãdo las mira: la tez lisa lustrosa: el
cuero suyo escurece la nieue: la color mezclada q̃l ella
la escogio para si. (Sem.) (en sus treze esta este necio)
(Ca.) las manos pequeñas: en mediana mãera: de dul
ce carne acompañadas: los dedos luengos: las viñas
enellos largas: ꝛ coloradas que parescen rubies entre

perlas. Aquella proporcion que ver no se puede: sin duda por el bulto de fuera juzgo incõparablemẽte ser mejor q̃ la q̃ paris juzgo entre las tres deesas. (Sẽ.) bas dicho? (Ca.) quã brevemente pude. (Sẽ.) puesto que sea todo esso verdad por ser tu hõbre eres mas digno. (Ca.) en que? (Sem.) en que? ella es imperfecta: por el qual defecto dessa y apetece a ti y a otro menor que tu. No has leydo el filosofo do dize. Assi como la materia apetece ala forma: assi la muger al varõ? (Ca.) o triste y quãdo vere yo esso entre mi y melibea? (Sẽ.) possible es: y a vn que la aborrezcas: quanto agora la amas: podra ser alcãçandola: y viẽdola cõ otros ojos libres del engaño en que agora estas. (Ca.) con q̃ ojos. (Sem.) cõ ojos claros. (Ca.) y agora con quela veo? (Sem.) cõ ojos de alinde: con que lo poco parece mũcho: y lo pequeño grande. E por q̃ no te desesperes yo quiero tomar esta empresa de cõplir tu desseo. (Ca.) o dios te de lo que desseas: que glorioſa me es oyr te: a vn que no espero que lo has de fazer. (Sem.) antes lo hare cierto. (Ca.) dios te cõsuele: el jubon de brocado que ayer vesti: sempronio viste relo tu. (Sem.) prospere te dios por este y por muchos mas q̃ me daras. (De la burla yo me lleuo lo mejor: cõ todo si destos agujones me das: traer gela be fasta la cama: bueno ando: haze lo esto que me dio mi amo: que fin merced imposible es obrar se bien ninguna cosa. (Ca.) no seas agora negligente. (Sẽ.) no lo seas tu: que imposible es fazer fieruo diligẽte el amo perezoso. (Ca.) como bas pensado de hazer esta piedad? (Sem.) yo te lo dire. Bias ha grandes que conozco en fin desta vezindad vna vieja barbuda que se dize Celestina hechizera: astuta sagaz en quãtas maldades ay. entiendo que passan de cinco mill virgos los que se han hecho y deshecho por su autoridad en esta ciudad. Alas duras peñas pmouera

y prouocara a luxuria si quiere. (La.) podria la yo hablar? (Sem.) y o te la traere fasta aca: por esso apareja te: sey le gracioso: sey le franco: estudia miętre voy yo ale dezir tu pena: tá bię como ella te dara el remedio. (La.) y tardas? (Se.) ya voy: q̄de dios cōrigo. (La.) y cōrigo vaya. O todo poderoso perdurable dios: tu que guias los perdidos: y los reyes orientales por el estrella precedęte a Belen truxiste: y en su patria reduxiste: humilmęte te ruego que guies ami sempronio en manera que conuierta mi pena y tristeza en gozo: y yo indigno merezca venir en el desseado fin. (Le.) albricias: albricias elicia: sempronio. sempronio. (Eli.) ce: ce: ce. (Le.) porque? (Eli.) porq̄ esta aqui crito. (Le.) mete lo en la camarilla delas escobas: presto: di le que viene tu primo y mi familiar. (Eli.) crito retraete ay: mi primo viene pdida soy. (Cri.) plaze me no te cōgoxes. (Sem.) madre bēdita que desseo traygo: grās a dios que te me dexo ver. (Lele.) hijo mio: rey mio: turbado me bas: no te puedo hablar: torna y da me otro abraço: y tres dias podiste estar sin ver nos? Elicia elicia: cata le aqui. (Eli.) a quię madre? (Le.) a sempro. (Eli.) ay tristes saltos me da el coraçō: y q̄ es del? (Le.) ves le aqui. ves le: yo me le abraçare q̄ no tu. (Eli.) ay mal dito seas traydor: postema y lādre te mate: y a manos de tus enemigos mueras: y crimines dignos de cruel muerte: en poder de riguroso justicia te veas. ay: ay (Sem.) by. by. by. que es mi Elicia: de q̄ te cōgoxas? (Eli.) tres dias ha que no me vees: nūca dios te cōsuele: ni visite. guay dela triste q̄ en ti tiene su esperāça: y el fin de todo subien? (Sē.) calla señora mia: tu piēsas que la distācia del lugar es poderosa de apartar el entrañable amor: el fuego que esta en mi coraçon? do yo voy: cōmigo vas: comigo estas no te aflijas: ni mi ator mētes mas de lo que yo he padescido. mas di q̄ passos

ſueuã arriba:(Eli.) quien vn mi enamorado.(Sem.) pues creo lo. (Eli.) alabe verdad es:ſube alla ⁊ ver las.(Sem.) voy.(Le.) anda aca:dexa eſſa loca que es liuiana ⁊ turbada de ruauſencia: ſacas la agora de ſeſo: dira mill locuras.ven ⁊ ablemos no dexemos paſſar el tiẽpo enbalde:(Sẽ.)pues quiẽ eſta arriba:(Le.) quieres lo ſaber.(Sem.)quiero.(Le.) vna moça que me encomẽdo vn frayle.(Sem.) que frayle:(Le.) no lo procures.(Sẽpro.)por mi vida madre que frayle:(Le.) por fias:el miniſtro:el gordo.(Sem.)o deſuẽtura rada y q̃ carga eſpera. (Le.) todo lo lleuamos pocas maraduras bas tu viſto en la bariga.(Sem.)maraduras:no mas petreras ſi.(Le.)ay burlador.(Sẽ.)dexa ſi ſoy burlador:mueſtra me la. (Eli.) ba dõ maluado: ver la quieres:los ojos ſe te ſalten: q̃ no baſta a ti vn a ni otra:anda vee la:⁊ dexa a my para ſiempre. (Sẽ.) calla dios mio: y enojas te:q̃ ni quiero ver a ella ni a muger nacida.a mi madre quiero hablar: ⁊ q̃da te a dios.(Eli.) anda:anda:vete deſconocido:y eſta otros tres años que no me bueluas a ver. (Sẽ.) madre mia bien ternas cõfiança y creeras que no te burlo. Toma el manto ⁊ vamos: que por el camino ſabras lo que ſi aqui me tardaſſe en dezir empidiria tu prouecho y el mio. (Lele.) vamos. Elicia queda te a dios:cierra la puerta:a dios paredes.(Sem.)o madre mia:todas coſas dexadas a parte:ſolamente ſey atenta: ⁊ ymagina en lo que te dixere:⁊ no derrames al pẽſamiẽto en muchas partes:que quien jũto en diuerſos lugares lo pone en ninguno lo tiene:fino por caſo determina lo cierto: quiero que ſepas de mi lo que no bas oydo. y es: q̃ jamas pude deſpues q̃ mi fe cõtigo puſe deſſear bien de que no te cupieſſe parte. (Lele.) parta dios hijo de lo ſuyo contigo:que no ſin cauſa lo bara:ſi quiera porque bas piedad deſta pecadora devieja. Pero di:no te

detengas: que la amistad que entre ti ⁊ mi se affirma/ no ha menester preambulos ni correlarios: ni aparejos para ganar voluntad. abreuia ⁊ ven al hecho: que va/ namente se dize por muchas palabras lo que por po/ cas se puede entender. (Sem.) assi es. Calisto arde en amores d̃ Melibea: de ti ⁊ de mi tiene necessidad: pues juntos nos ha menester: juntos nos aprouechemos q̃ conoscer el tiempo: ⁊ vsar el hõbre dela oportunidad: haze los hombres prosperos. (Ce.) bien has dicho al cabo estoy: basta para mi mecer el ojo. Digo que me alegro destas nueuas: como los cirujanos delos desca labrados: ⁊ como aquellos dañan enlos principios las llagas: y encarescen el prometimiento dela salud: assi entiẽdo yo hazer a Calisto: alargar le he la certenidad del remedio: porque como dizen: el esperança luen/ ga aflige el coraçon: ⁊ quanto el la perdiere: tanto ge la promete: bien me entiendes? (Sem.) callemos: q̃ ala puerta estamos ⁊ como dizen las paredes han oy/ dos. (Ce.) llama. (Sem.) tha. tha. tha. (Ca.) par/ meno. (Par.) señor. (Ca.) no oyes maldito sordo? (Par.) que es señor. (Ca.) ala puerta llaman corre. (Par.) quien es? (Sem.) abre ami ⁊ a esta dueña. (Par.) señor: sempronio ⁊ vna puta vieja alcoholada dauã aquellas porradas. (Ca.) calla: calla maluado: q̃ es mi tia: corre: corre abre. siempre lo vi: que por huyr hõbre de vn peligro: cae en otro mayor. Por encubrir yo este fecho d̃ parmeno. (aquiẽ amor o fidelidad: o te mor pusierã freno) cay en indignaciõ desta: que no tie de menor poderio en mi vida q̃ dios. (Par.) porque señor te matas? porque señor te congoxas: ⁊ tu piensas que es vituperio enlas orejas desta el nõbre que le lla/ me? no lo creas: q̃ assi se glorifica en le oyr: como tu quã do dizen: diestro cauallero es calisto. y de mas desto es nõbrada: ⁊ por tal titulo conocida. Si entre ciẽ muge/

res va: ꝛ algũo dize: puta vieja: sin nigũ empacho luego buelue la cabeça: ꝛ responde cõ alegre cara. Enlos cõbites: enlas fiestas: enlas bodas: enlas cõfradias: enlos mortuorios: en todos los ayũtamiẽtos de gẽtes: cõ ella passan tiẽpo: si passa por los perros a q̃llo suena su ladrido: si esta cerca las aues: otra cosa no cãran: si cerca los ganados balãdo la pregonã: si cerca las bestias rebuznando dizen puta vieja. las ranas delos charcos otra cosa no suelẽ mẽtar: si va entre los herreros aq̃llo dizen sus martillos: carpinteros ꝛ armeros: herradores: caldereros: arcadores. Todo officio de instrumẽto forma nel ayre su nõbre. Cantan la los carpinteros: peynãla los peynadores: texedores: labradores enlas huertas enlas aradas: enlas viñas enlas secadas cõe lla passan el afan quotidiano: al pder enlos tableros: luego suenã sus loores: todas cosas que son fazen: a do quiera que ella esta en tal nõbre representa. Q̃ que comedor de hueuos assados era su marido. Q̃ que quieres mas: sino q̃ si vna piendra topa cõ otra luego suena puta vieja. (Ca.) ꝛ tu como lo sabes ꝛ la conoces: (Par. saber lo bas. Dias grãdes son passados que mi madre muger pobre morana en su vezinad: la qual rogada por esta celestina me dio a ella por siruiente: a vn q̃ ella no me conosce. por lo poco que la serui: ꝛ por la mudãça que la edad ha fecho. (Ca.) de q̃ la seruias: (Par.) señor yua ala plaça ꝛ traya le de comer: ꝛ acõpañaua la: suplia en aquellos menesteres que me tierna fuerza bastaua: pero de aq̃l poco tiẽpo que la serui recogi ala nueua memoria: lo que la vieja no ha podido quitar. Tiene esta buena dueña al cabo dela cibdad alla cerca delas tenerias en la cuesta del rio vna casa apartada medio cayda: poco compuesta: ꝛ menos abastada. Ella tenia seys officios: cõuiene saber: la brãdera: perfumera maestra de hazer afeytes: ꝛ de fazer virgos alcague-

ra: ⁊ vn poquito hechizera. Era el primero officio co/
bertura de los otros: so color del qual mũchas moças
destas siruientas entrauan en su casa a labrar se: ⁊ a la
brar camisas ⁊ gorgueras: ⁊ otras muchas cosas: nin/
guna venia sin torrezno: trigo: harina: o jarro ỏ vino:
⁊ de las otras prouisiones que podian a sus amas fur/
tar: ⁊ a vn otros burtillos de mas q̃lidad allí se enco
bria. Alaz era amiga de estudiãtes ⁊ despẽseros ⁊ mo
ços de abades: a estos vendia ella aquella sangre ynoc/
cente delas cuytadillas: laqual ligeramẽte auẽturauã
en esfuerço dela restitucion que ella les prometia. Su
bio se hecho a mas: que pozme dio de aquellas cõcaua
con las mas enceradas hasta traher a execuciõ su ppo
sito. E aquestas en tiẽpo honesto: como estaciões: pces
siões de noche: missas del gallo: missas del alua: ⁊ otras
secretas deuociones. mũchas encubiertas vi ẽtrar en
su casa: tras ellas hõbres descalços: cõtritos: ⁊ reboça
dos: ỏ sacacados: que ẽtrauã allí allozar sus pecados.
Que trafagos: si piẽsas traya: bazia se fisica de niños:
romana estãbze de vnas casas: daua lo a bilar ẽ otras:
poz a: baque de entrar en todas. Las vnas madre aca:
las otras madre acolla. cata la vieja. ya viene el ama ỏ
todas muy conocida. Cõ todos estos affanes nũca pas
sauа sin missa: ni bisbiras: ni ỏxaua monesterios de fra
yles: ni de monjas: esto porque allí fazia ella sus allelu/
yas ⁊ cõciertos. y en su casa bazia pfumes: falsaua esto
raques: meiuyanimes: ambar: algalia: poluillos: almiz
q̃s: mosquetes. Tenia vna camara llena de alãbiques:
de redomillas: de barrilejos: de barro: ỏ vidro de alã/
bze: de estaño: hechas de mill faciones: fazia soliman:
afeyre cozido argẽradas: buejelladas: cerillas: lanilas
vnturillas: lustres: lucẽtozes: clarimiẽtes: alualinos ⁊
otras aguas de postro: de rasuras: de gamones: de coz/
reza: de espãralobos: de tragũria: de hieles: de agraz: de

mosto:destilados ⁊ açucadarados. adelgazaua los cue
ros con çumos de limones. cō turuino: con tuetano d̄
corço: ⁊ de garça ⁊ otras cōfectiones. Sacaua agua pa
ra oler: de rosas: de azahar: de jazmin: de trebol: de ma
dreseluia: ⁊ clauellinas: mosquetadas: ⁊ almizclados:
poluerizadas con vino. Hazia lexias para eruuiar de
sarmientos: de carrasca: de cēteno: de marrumios: cō
salitre: cō alumbre ⁊ millifolia: ⁊ otras diuersas cosas.
E los vntos ⁊ mātecas que tenia es hastio de dezir: de
vaca: de osso: de cauallos: ⁊ de camellos: ⁊ de culebra: ⁊
de conejo: de vallena: ⁊ de garça. ⁊ de alcarauā: ⁊ d̄ ga
mo: ⁊ de gato mōtes ⁊ de texon: d̄ harda: de erizo: de
nutria. Aparejos para baños esto es vna marauilla: d̄
las yeruas ⁊ rayzes que tenia enel techo de su casa col
gadas: mançanilla ⁊ romero: maluauiscos: culātrillo:
coronillas: flor de sauco: ⁊ de mostaza: spliego: ⁊ laurel
blāco: tortarosa ⁊ gramonilla: flor saluaje ⁊ higueruе
la: pico de oro ⁊ hoja tinta. Los azeytes q̄ sacaua pa
ra el rostro no es cosa de creer: de estora q̄: ⁊ d̄ jazsmin:
de limō: de pepitas: de violetas: de mējuy: d̄ alfocigos:
de piñones: d̄ granillo: de açofeyfas: d̄ neguilla: d̄ altra
muzes: de aruejas ⁊ de carillas y de yerua paxarera:
⁊ vn poquillo de balsamo tenia ella en vna redomilla
que guardaua para aquel rascuño q̄ tiene por las na
rizes. Esto delos virgos: vnos hazia de bexiua: ⁊ otros
curaua de pūto. Tenia en vn tabladillo en vna caxue
la pintada vnas aguias delgadas d̄ pellerjeros: ⁊ hilos
de seda ēcerrados ⁊ colgados allirayzes de hoja plas
ma: ⁊ fuste saguino: cebo lla albarrana: ⁊ cepacauallo.
hazia con esto marauillas que quādo vino por aqui el
enbaxador frāces: tres vezes vēdio por virgē vna cria
da que tenia. (Ca.) assi pudiera ciēto. (Par.) si sācto
dios. E remediaua por caridad mūchas huerfanas y
readas q̄ se ē comēdauā a ella. y en otro aptado tenia

para remediar amores ⁊ para se q̃rer bien. Tenia hue
sos de coraçon de cieruo lengua de biuora: cabeças de
codornizes: sesos de asno: tela de cauallo: mãtillo de ni
ño: baua morisca: aguia marina: soga de aborcado
ñor de yedra: espina de erizo: pie de rexó: granos de he
lecho: la piedra del nido del aguila ⁊ otras mil cosas.
Venian aella muchos hóbres ⁊ mugeres: ⁊ a vnos de
mãdaua el pá do mordiá a otros de su ropa: a otros de
sus cabellos: a otros pintaua enla palma lerras cõ aça
fran: a otros con bermellon: a otros daua vnos coraço
nes de cera llenas de aguias quebradas: ⁊ otras cosas
en barro ⁊ en plomo fechas muy espantables al ver.
¶ Pintaua figuras: dezia palabras en tierra: quié te po
dria dezir lo q̃ esta vieja hazia: ⁊ todo era burla ⁊ men
tira. (Ca.) bien esta parmeno: dexa lo para mas opor
tunidad: assaz soy de ti auisado tégotelo en gracia: no
nos detengamos: que la necessidad de secha la tardan
ça. Oye: aq̃lla viene rogada: espera mas que deue: va
mos: no se indigne. yo temo: y el temor reduze la me
moria: ⁊ ala prouidécia despierta. Sus vamos: prouea
mos: pero ruego te parmeno: la embidia de sempronio
que eneste me sirue ⁊ cóplaze: no ponga impedimento
enel remedio de mi vida: que si para el vuo jubon: pa
ra ti no faltara sayo: ni piéses q̃ tégo en menos tu con
sejo ⁊ auiso: q̃ su trabajo ⁊ obra como lo espiritual se
sayo: que pcede a lo corporal: ⁊ puesto que las bestias
corporalmẽte trabajen mas que los hombres: por esso
son pensadas ⁊ curadas: pero no amigos dellos: en tal
differẽcia seras comigo en respecto de sempronio ⁊ so
secreto sello postpuesto el dominio: por tal amigo a ty
me cócedo. (¶ Par.) quexo me señor dela dubda de mi
fidelidad ⁊ seruicio: por los prometimientos ⁊ amone
staciões tuyas. Quãdo me viste señor embidiar: o por
nigũ interesse: ni ressabio tu prouecho estorcer. (Ca.)

no te escãdelizes: que sin dubda tus costũbres ⁊ gentil criança en mis ojos ante todos los que me siruen estã: mas como en caso tan arduo do todo mi biẽ ⁊ vida pẽde: es necessario proueer: proueo alos cõtescimientos: como quiera que creo que tus buenas costũbres sobre todo buen natural florescen: como el buen natural sea principio del artificio: ⁊ no mas sino vamos a ver la salud. (Ce.) passos oygo: aca desciẽden: haz Sempronio que no lo oyes Escucha ⁊ dexa me hablar lo que a ti ⁊ a mi me cõuiene. (Sem.) habla. (Ce.) no me cõgoxes ni me ĩportunes: que sobre cargar el cuydado es aguijar al animal cõgoxoso. Assi siẽtes la pena de tu amo Calisto que paresce que tu eres el y el tu: ⁊ que los tormentos son en vn mismo subiecto. Pues cree que yo no vine aca por dexar este pleyto indeciso: o morir en la demãda. (Ca.) Parmeno detẽte: ce: escucha que hablan estos: veamos en que biuimos. O notable muger: o bienes mundanos indignos de ser posseydos de tan alto coraçon. O fiel ⁊ verdadero sempronio. Has visto mi parmeno? oyste? tengo razon que me dices: rincon de mi secreto ⁊ cõsejo? ⁊ alma mia? (Par.) protestãdo mi ynocencia ala primera sospecha ⁊ cõpliẽdo cõ la fidelidad: porque me cõcediste: hablare: oye me y el affecto no te ensorde: ni la sperança del deleyte te ciegue. Tiẽpla te ⁊ no te apresures: que muchos cõ codicia de dar enel fiel: yerrã el blanco. A vn que soy moço cosas he visto assaz: y el seso ⁊ la vista delas muchas cosas demuestran la experiencia de ver te: o de oyr te decẽder por la escalera: parlã lo que estos fingidamente han dicho: en cuyas falsas palabras pones el fin de tu desseo. (Sẽ.) celestina ruyn mente suena lo q̃ parmeno dize. (Ce.) calla: q̃ para mi santiguada: do vino el asno verna el albarda: dexa me tu a parmeno que yo te le fare vno de nos: y delo que ouieremos demos le parte: que

los bienes sino son cõicados no so bienes. Ganemos todos: partamos todos: folguemos todos: yo te le traere mãso ⁊ benigno a picar il pan enel puño: ⁊ seremos dos a dos: y como dizen tres al mochino. (Ca.) sempronio. (Sem.) señor. (Ca.) q̃ fazes llaue de mi vida? abre. O parmeno: ya le veo: sano so: biuo soy. Mira que reuerẽda persona: que acatamiẽto: por la mayor ꝑte por la filosomia es conocida la virtud interior. O vejez virtuosa. o virtud enuegecida. o gloriosa esperãça de mi desseado fin. O fin de mi deleytosa esperança. O salud de mi passion: reparo de mi tormẽto: regeneraciõ mia: biuificaciõ di mi vida: resurreciõ de mi muerte: desseo llegar a ti: cobdicio besar essas manos llenas de remedio: la indignitad de mi ꝑsona lo embarga: dẽde aque adoro la tierra q̃ huellas: y ẽ tu reuerẽcia la beso. (Ce. sempronio de aq̃llas biuo y o los huessos q̃ yo roy piẽsa el nescio de tu amo de dar me a comer: pues al le sueño: al freyr lo vera. dile que cierre la boca: y comience abrir la bolsa: q̃ de las obras dubdo: quãto mas de las palabras: xo q̃ te estriego asna coxa: mas auias de madrugar. (Par.) guay de orejas q̃ tal oyẽ: perdido es quiẽ tras ꝑdido anda. O calisto desauẽturado abatido ciego: y en tierra esta adorando ala mas antigua puta tierra. que fregaron sus espaldas en todos los burdeles. deshecho es: vencido es: caydo es: no es capaz de ninguna redẽcion: ni cõsejo: ni esfuerço. (Ca.) que dezia la madre? parece me que pẽsaua que le offrescia palabras por escusar galardon? (Sẽ.) assilo senti. (Ca.) pues ven comigo trae las llaues: q̃ yo sanare su dubda. (Sẽ.) bien haras: ⁊ luego vamos: q̃ no se deue dexar crescer la yerua entre los panes: ni la sospecha enlos coraçones de los amigos: sino limpiar luego conel escardilla de las buenas obras. (Ca.) astuto hablas: vamos ⁊ no tardemos. (Ce.) plaze me parmeno: que aue

mos auido oportunitad: para q̄ conozcas el amor mio cōtigo: ⁊ la parte que en mi merito tienes: ⁊ digo merito: por lo q̄ he oydo dezir: ó que no hago caso por que virtud nos amonesta sufrir las tēptaciōes: ⁊ no dar mal por mal: ⁊ especial quādo somos tētados por moços ⁊ no bié astutos en lo mūdano en q̄ cō necia lealtad pierdā assi: ⁊ a sus amos como agora tu a calisto: bié te oy: ⁊ no piēses que el oyr cō los otros exteriores sesos mi vejez aya pdido: que no solo lo q̄ veo oyo ⁊ conozco: mas a vn lo ītrinsico cō los ītellectuales ojos penetro. Has de saber parmeno que Calisto anda de amor q̄xoso ⁊ no lo juzgues por esso por flaco: q̄ el amor impuio todas las cosas vence: ⁊ sabe fino sabes que dos cōclusiones son verdaderas. La primera q̄ es forçoso el hōbre amar a la muger: ⁊ la muger al hōbre. La segūda q̄ el que verdaderamēte ama: es necessario que se turbe co la dulçura del soberano deleyte: q̄ por el hazedor de las cosas fue puesto: por q̄ el linaje delos hōbres se ppetuasse: sin lo q̄l pereceria: ⁊ no solo en la humana especie: mas en los peces: en las bestias: en las aues: en las reptilias: y en lo vegetatiuo algūas plātas: hā este respecto: si sin ītерposició ó otra cosa en poca distācia ó tierra estā puestas: en q̄ ay determinació de heruolarios: ⁊ agricultores ser machos y hēbras: q̄ diras a esto parmeno: nesçiuelo: loquito: āgelico: plica: simplezico: lobitos en tal gesto: llega te aca putico que no sabes nada del mūdo: ni de sus deleytes. ¶ Mas rauia mala memate si te llego a mi a vn que vieja: la boz tienes rōca: las baruas te apuntan: mal so segadilla deues tener la pūta dela barriga: (¶ ar.) como cola de alacrā. (Le.) ⁊ a vn peor: q̄ la orra muerde sin hinchar: ⁊ la tua hincha por nueue meses. (¶ ar.) by. by. by. (Lele.) ries te: landrezilla fijo. (¶ ar.) calla madre no me cu pees: ni mi tengas: a vn q̄ moço por insipiēte: amo a Calisto

se que moras: sin duda dolor he sentido. porque has tã tas partes vagado ⁊ peregrinado: q̃ ni has auido ꝓuecho: ni ganado deudo: ni amistad: que como Seneca dize: Los peregrinos tienen muchas posadas: ⁊ pocas amistades: porque en breue tiẽpo con ninguno pueden firmar amistad. y el que esta en muchos cabos esta en ninguno: ni puede aprouechar el manjar alos cuerpos pue en comiẽdo se lãça: ni ay cosa que mas la sanidad impida: que la diuersidad ⁊ mudãça: ⁊ variaciõ delos manjares: ⁊ nũca la llaga viene a cicatrizar: enla qual muchas melezinas se tientã: ni cõualesce la planta: q̃ muchas vezes es traspuesta. ⁊ no ay cosa tã prouechosa: que en llegãdo a ꝓueche. por tanto mi hijo dexa los impetus dela juuẽtud ⁊ torna te cõ la doctrina de tus mayores ala razon: reposa en alguna parte: ⁊ dõde mejor q̃ en mi voluntad: en mi animo: en mi cõsejo: aquiẽ tus padres te remetierõ: ⁊ yo assi como verdadera madre tuya te digo: so las maldiciones que tus padres te pusierõ: si me fuesses inobediẽte: que por el presente sufras ⁊ siruas a este tu amo q̃ procuraste: fasta enello ver otro cõsejo mio pero no cõ necia lealtad: ꝓponiẽdo firmeza sobre lo mouible: como son estos señores deste tiẽpo. ⁊ tu gana amigos: que es cosa durable ten conellos cõstancia: no biuas en flores: dexa los vanos ꝓmetimiẽtos delos señores los quales desechã la substãcia de sus siruientes: cõ huecos ⁊ vanos prometimiẽtos: como la sanguisuela saca la sangre: ⁊ desagradecen: injurian: oluidã seruicios: niegã galardõ. Guay de quiẽ en palacio enuejesce como se escriue dela probatica piscina: que d̃ ciẽto que entrauã sanaua vno. Estos señores deste tiẽpo mas amã assi que alos suyos: ⁊ no yerrã los suyos ygualmẽte lo deuẽ hazer, perdidas son las mercedes: las magnificencias: los actos nobles: cada vno destos catiua ⁊ mezquinamẽte procura su interesse con

los suyos: pues aquellos no deuen menos hazer como sean en facultades menores: sino biuir a su ley: digo lo hijo parmeno: porque este tu amo como dizē me parece rompe necios: de todos sequiere seruir sin merced: mira bien: creeme: en su casa cobra amigos: q̄ es el mayor precio mūdano: que cōel no piēses tener amistad: como por la differēcia delos estados: o condiciones pocas vezes conozca. Caso es offrescido como saben en que todos medremos y tu por el presente te remedies que lo al: que te he dicho guardado te esta a su tiēpo: y mucho te aprouecharas siendo amigo de Sempronio. (Par. Celestina todo tremo en oyr te: no se que haga: perplexo estoy: por vna parte tengo te por madre: por otra a calisto por amo: riqueza desseo: pero quien torpemente sube alo alto: mas ayna cay que subio: no querria bienes mal ganados. (Ce.) yo si. A tuerto o a derecho nuestra casa basta el trecho. (Par.) pues yo cōellos no biuiria cōrento y tengo por honesta cosa la pobreza alegre: y a vn mas te digo: que no los que poco tienen son pobres: mas los que mucho dessean y por esto a vn que mas digas no te creo enesta parte: querria passar la vida sin embidia: los yermos y aspereza sin temor: el sueño sin sobre salto: las injurias con respuesta: las fuerças sin denuesto. las premias cō resistencia. (Ce.) o hijo bien dizen que la prudēcia no puede ser sino en los viejos: y tu mucho moço eres. (Par.) mucho segura es la māsa pobreza. (Ce.) mas di como mayor: que la fortuna ayuda alos osados: que demas desto quien es que tenga bienes enla republica: que scoja biuir sin amigos: pues loado dios bienes tienes y no sabes que has menester amigos para los conseruar: y no piēses que tu priuança cōeste señor te haze seguro: que quanto mayor es la fortuna: tanto es menos segura: y por tanto en los infortunios el remedio es alos amigos.

guira: ⁊ a si Parmẽo me despido de ti: ⁊ de aqueste negocio. (Par.) ensañada esta mi madre: dubda tẽgo en su cõsejo: yerro es no creer. y culpla creer lo todo. Mas humão es cõfiar: mayormẽte enesta q̃ interesse ꝓmete: a do ꝓuecho no puede allẽde de amor cõseguir. Oydo he q̃ deue hõbre a sus mayores creer: esta q̃ me acõseja: paz cõ sempronio: la paz no se deue negar: q̃ bienauẽturados son los pacificos: q̃ fijos de dios serã llamados. Amor no se deue rehuyr caridad alos hermanos: interesse pocos le apartã: pues qero la cõplazer: ⁊ oyr. Madre no se deue ensañar el maestro dela ignorancia del discipulo: sino raras vezes: por la sciencia q̃ es de su natural comunicable: y en pocos lugares se podria infundir: por esso perdona me: fabla me: q̃ no solo quiero oyr te: ⁊ creer te: mas en singular merced rescebir tu cõsejo: ⁊ no melo agradezcas: pues el loor: ⁊ las gracias de la acion: mas al dante: pue no al recibiente se deuen dar: por esso mãda: que a tu mãdabo mi cõsentimiento se humilia. (Ce.) delos hõbres es errar: ⁊ bestial es la porfia. porẽde gozome parmeno: q̃ ayas limpiado las turbias telas de tus ojos: ⁊ respõdido al conoscimiẽto discrecion ⁊ ingẽio sotil de tu padre cuya persona agora rep̃sentada estaẽ mi memoria ẽter nece los ojos piadosos: por do tã abundãtes lagrimas vees derramar. Algunas vezes duros ꝓpositos. como tu defendia: po luengo tornaua alo cierto. En dios en mi anima: q̃ en ver agora lo que has porfiado: ⁊ como ala verdad eres reduzido: no paresce sino q̃ biuo le tẽgo delãte. O que persona: o q̃ hartura. oq̃ cara tã venerable. Pero callemos: q̃ se acerca Calisto: ⁊ tu nueuo amigo sempronio: cõ quien tu ꝯformidad para mas oportunidad dexo: q̃ dos en vn coraçõ biuiẽdo son mas poderosos de hazer y de entẽder. (Ca.) dubda traygo madre: sagũ mis infortunios de falar te biua: pero mas es marauillia segũ

el deſſeo: de como llego biuo: reciba la dadiua pobre de aquel que cō ella la vidare ofrece. (Ce.) como enel oro muy fino labrado por la mano de ſotil artifice: la obra ſobrepuja ala materia: aſſi ſe auentaja a tu magnifico dar la grā & forma de tu dulce liberalidad: & ſin dubda la preſta dadiua ſu effecto ha doblado: porque la q̄ tarda: el prometimiēto muestra negar: & arrepentir ſe del don prometido. (Par.) q̄ le dio ſempronio? (Sē.) cient monedas en oro. (Par.) by. by. by. (Sem.) hablo cōtigo la madre. (Par.) calla: q̄ ſi. (Sem.) pues como eſtamos? (Par.) como quiſieres ta vn que eſto eſpantado. (Sē.) pues calla: q̄ yo re hare eſpārar dos tāto. (Par. o dios no ay peſtilencia mas efficaz: que el enemigo de caſa: para empecer. (Ca.) ve agora madre & cōſuela tu caſa: & deſpues ven conſuela la mia: & luego. (Ce.) que de dios contigo. (Ca.) y el te guarde.

El ſegundo aucto.

Partida Celeſtina de Caliſto para ſu caſa queda Caliſto hablādo con Sempronio criado ſuyo: al qual como quien en alguna eſperāza puesto eſta: todo aguiar le pareſce tardança embia de ſi a Sēpronio a ſolicitar a Celeſtina para el cōcebido negocio. quedan entre tāto Caliſto & Parmeno juntos razonando.

Caliſto. Parmeno: Sempronio.

Hermanos mios cient mõedas di alla madre fize bien? (Sem.) ay si bezíste biẽ. allende de remẽdiar tu vida ganaste muy grá bõra. para que es la fortuna fauorable ⁊ pspera? sino para seruir ala bõra: q̃ es el mayor delos mũdanos bienes que esto es premio ⁊ galardõ dela virtud. ⁊ por esso la danios a dios: porq̃ no tenemos mayor cosa que le dar: la mayor parte de la qual consiste enla liberalidad ⁊ frãqueza. A esta los ouros resoros cõmunicables la escurecẽ ⁊ pierden: ⁊ la mãificẽcia ⁊ liberalidad la ganã ⁊ sublimã. Que aprouecha tener: lo q̃ se niega aprouechar? sin oubda te digo que es mejor el vso delas riquezas: que la possessiõ dellas. O que glorioso es dar. o que miserable es el recebir: quãto es mejor el acto q̃ la possessiõ: tãto es mas noble el dante: que el recibiente. Entre los elemẽtos el fuego por ser mas noble. y enlas espas puesto en mas noble lugar. E dizẽ algunos que la nobleza es vna alabança que prouiene delos merecimiẽtos: ⁊ ãtiguedad delos padres. yo digo q̃ la agena luz: nũca te bara claro: si la propria no tienes. ⁊ por tãto no te estimes enla claridad de tu padre: que tan magnifico fue: sino enla tuya: ⁊ assi segaua la bõra que es el mayor bien delos que son fuera de hõbre: de lo q̃l no el malo: mas el bueno como tu: es digno q̃ tenga pfecta virtud. E a vn te digo que la virtud pfecta no pone que sea hecho cõ digno honor: porende goza de auer se ydo assi magnifico ⁊ liberal: ⁊ de mi cõsejo torna te ala camara y reposa: pues que tu negocio en tales manos esta depositado. De dõde ten por cierto: pues el comiẽço lleuo bueno: el fin sera muy mejor: ⁊ vamos luego: porq̃ sobre este negocio quiero hablar cõtigo mas largo. (La.) sempronio: no me parece buẽ cõsejo que dar yo acõpañado: ⁊ que vaya sola aquella que busca el remedio de mi mal: mejor sera que vayas cõ ella: ⁊ la aquexes: pues sabes

que de su diligẽcia pẽde mi salud: de su tardança mi
pena de su oluido mi desesperãça. sabido eres: fiel re
fiento: por buen criado te rengo: baz de manera que en
solo ver te ella ati: juzgue la pena que en mi q̃da: y fue
go que me atormenta: cuyo ardor me causo: no poder
mostrar le la tercia parte de mi secreta enfermedad: se
gun tiene mi lẽgua: y sentido ocupados y cõsumidos:
tu como hõbre libre de tal passiõ: hablar la has a rien
da suelta. (Sem.) señor querria yr por cõplir tu mãda
do: querria q̃dar por aliuiar tu cuydado: tu temor me
aquexa: tu soledad me detiene quiero tomar cõsejo cõ
la obediencia que es yr y dar priessa ala vieja: mas co
mo yre que en viendo te solo dizes desuarios de hõbre
sin seso: sospirãdo: gemiẽdo: mal trobãdo: holgãdo con
lo escuro: desseãdo soledad buscãdo nueuos modos de
pẽsatiuo tormẽto: dõde si perseueras: o de muerto: o lo
co no podras escapar: si siempre no te acõpaña quiẽ te
alegre cõ plazeres: diga donayres: tanga cãciones ale
gres: cãte romãces: cuente ystorias: pinte mores: finja
cuentos: juege anaypes: arme mores: finalmẽte que se
pa buscar todo genero de dulce passatiẽpo: para no de
xar trasponer tu pẽsamiẽto: en aq̃llos crueles desuios
que recebiste de aquella señora en el primer trance de
tus amores. (La.) como simple no sabes que aliuia la
pena llorar la causa: quãto es dulce alos tristes quexar
su passion: quãto descanso traen cõsigo los quebranta
dos sospiros: quãto relieuã y disminuyen los lagrimo
sos gemidos el dolor: quãtos escriuiẽrõ cõsuelos no di
zen otra cosa. (Sem.) lee mas adelãte: buelue lo hoja:
fallaras que dizẽ que fiar enlo tẽporal: y buscar mate
ria de tristeza: que es ygual genero de locura. y aquel
Macias ydolo delos amãtes: del oluido: porque le ol
uidaua sequexa enel cõtẽplar: esta es la pena de amor:
enel oluidar el descanso: huye de tirar coces contra el

aguijon:finge alegria ⁊ consuelo:⁊ ser lo ha:q̄ muchas vezes la opinion trae las cosas donde quiere: no para que mude la verdad:pero para moderar nuestro sentido:⁊ regir nuestro juyzio. (Ca.)sẽpronio amigo pues tãto siẽtes mi soledad:llama a parmeno ⁊ quedara comigo:⁊ de aqui adelãte sey como sueles leal:que enel seruicio del criado esta el galardon del señor. (Par. (aq estoy señor.(Ca.)yo no:pues no te veya: no te partas della sempronio ni me oluides ami:⁊ ve cõ dios:tu parmeno que te parece delo q̄ oy ha passado:mi pena es grãde:Melibea alta:Celestina sabia ⁊ buena maestra destos negocios: no podemos errar: tu me la has aprouado cõ toda tu eñemistad:yo te creo:q̄ tãta es la fuerza dela verdad q̄ las lẽguas delos enemigos trae a su mandar:assi que pues ella es tal mas quiero dar a esta cient mõedas:q̄ otra cinco.(Par.)ya lloras due los tenemos:en casa se aurã de ayunar estas franquezas.(Ca.)pues pido tu parecer sey me agradable parmeno:no abaxes la cabeça al responder:mas como la enbidia es triste:la tristeza sin lẽgua puede mas cõtigo su volũtad que mi temor:q̄ dixiste enojoso:(Par.)digo señor que yriã mejor empleadas tus frãquezas en presentes ⁊ seruicios a melibea:q̄ no dar dineros aq̄lla que yo me conozco:⁊ lo que peor es fazer te su catiuo. (Ca.)como loco su catiuo:(Par.)porque aquiẽ dizes el secreto das tu libertad.(Ca.)algo dize el necio pero quiero q̄ sepa:que quãdo ay mucha distancia del que ruega el rogado:o por grauedad de obediẽcia:o por señorio de estado:o esquiuidad de genero: como ẽtre esta mi señora ⁊ mi es necessario intercessor: o medianero q̄ suba de mano en mano mi mẽsaje hasta los oydos de aquella a quien yo segunda vez hablar tengo por impossible: ⁊ pues que assi es: di me si lo hecho a prueuas. (Par.)(aprueue lo el diablo)(Ca.)que dizes:(Par.

digo señor que nunca yerro vino desacópañado: y que vn incóueniente es causa y puerta de muchos. (La.) el dicho yo lo aprueuo: el pposito no entiendo. (Par.) señor: porque perder se el otro dia el nebli fue causa de tu entrada enla huerta de Melibea a le buscar: la entrada causo dela ver y hablar. la habla engẽdro amor: el amor pario tu pena: la pena causara perder tu cuerpo: y el alma: y hazienda: y lo que mas dello siento es venir a manos de aquella trota conuentos despues de tres vezes emplumada. (La.) assi parmeno: di mas desso que me agrada: pues mejor me parece quãto mas la desalabas: cũpla comigo y emplumen la la quarta: desentido eres: sin pena hablas: no te duele dõde a mi parmeno. (Par.) señor: mas quiero q̃ ayrado me reprehendas porque te do enojo: que arrepẽtido me cõdenes: porque no te di consejo: pues perdiste el nõbre de libre quãdo cariuaste tu voluntad. (La.) palos quera este vellaco di mal criado: porq̃ dizes mal delo que yo adoro: y tu que sabes de hõra: di me que es amor: en que consiste buena crianca: que te me vẽdes por discreto: no sabes q̃ el primer escalon de locura es creer ser sciente: si tu fintiesses mi dolor con otra agua rocia rias aquella ardiente llaga que la cruel flecha de cupido me ha causado: quanto remedie sempronio acarrea con sus pies tanto aparras tu con tu lengua: con tus vanas palabras fingiendo te fiel: eres vn terron de lisonja: bote de malicias: el mismo meson y aposentamiento dela enbidia: que por diffamar la vieja a tuerto: o a derecho pones en mis amores desconfiança: sabiendo que esta mi pena y fluruoso dolor no se rige por razon: no quiere auisos: carescе de consejo: y si alguno se le diere tal que no aparre: ni desgozne lo que sin las entrañas no podra despegar se. Sempronio temio su yda: y tu quedada: yo quise lo todo:

y assi me padezco el trabajo de su ausencia y tu presencia: valeira mas solo que mal acompañado. (Par.) señor flaca es la fidelidad que temor de pena la cõuierte en lisonja: mayormẽte con señor aquien dolor y afficiõ priua y tiene ageno de su natural juyzio: quitar se ha el velo dela ceguedad: passará estos momẽtaneos fuegos conosceras mis agras palabras ser mejores para matar este fuerte cãcer: que las blandas de sempronio: que lo ceuã: atizan tu fuego: abiuã tu amor encendẽ tu llama añaden astillas que tẽga que gastar: fasta poner te en la sepultura (Ca.) calla calla pdido: esto yo penádo y tu filosofando: no te espero mas. Saqué vn cauallo: limpiẽ le mucho aprieten bien la cincha: por si passare por casa de mi señora y mi dios. (Par.) moços: no ay moço en casa: yo me lo auare de hazer: q̃ a peor verne mos desta vez que ser moços de espuelas andar: passe: mal me quierẽ mis comadres &c. Reliuchays don cauallo: no basta vn celoso en casa: to barrũras a melibea. (Ca.) viene esse cauallo que fazes parmeno: (Par.) señor ves le aqui: que no esta sosia en casa. (Ca.) pues ten esse estribo abre mas essa puerta: y si veniere Sempronio cõ aquella señora: di que esperẽ que presto sera mi buelta. (Par.) mas núca sea: calla vras cõ el diablo. A estos locos dezildes lo que les cũple: no os podrá ver: por mi anima qui si agora le diessen vna lançada eñel calcañar que saluessen mas sesos del que dela cabeça: pues anda que ami cargo que celestina y sempronio te espulguen. O desdichado de mi por ser leal padezco mal: otros se ganan por malos yo me pierdo por bueno: el mũdo es tal: quiero me yr al hilo dela gẽte: pues alos traydores llamã discretos: alos fieles necios: si cre yera a celestina cõ sus seys dozenas de años acuestas: no me maltratara calisto. mas esto me pona escarmiẽto daqui adelãte cõ el que si oyere comamos: yo tam-

bien: si quisiere derrocar la casa: aprouar lo: si quema: su haziẽda: yr por fuego: destruya: rõpa quiebre: dañe de a alcahuetas lo suyo: que mi parte me cabra: pues dizen: a rio buelto ganancia da pescadores: nũca mas perro a molino.

¶El tercero aucto.

SEmpronio se va a casa de celestina: ala q̃l reprenhende por la tardãça ponẽ se abuscar que manera tomẽ enel negocio de Calisto con Melibea. En fin sobreuiene Elicia. Ua se celestina a casa de Pleberio: queda Sempronio y Elicia en casa.

Celestina. Sempronio. Elicia.

QUe espacio lleua la barbuda: menos sossiego trayan sus pies ala venida: a dineros pagados braços quebrados. Ce señora Celestina: poco has aguijado. (Ce.) a que vienes hijo. (Sẽ.) este nostro enfermo no sabe que pedir: de sus manos no se contenta no se le cueze el pan: teme tu negligẽcia: maldize su auaricia ꝛ cortedad: porque te dio tã poco dinero. (Ce.) no es cosa mas ꝓpria del que ama que la impaciẽcia: toda tardança le es tormẽtato: niguna dilacion les agrada: en vn momẽto querriã poner en effecto sus cogitaciões: antes las querriã ver cõcluydas que empeçadas: mayormente estos nouicios amãtes que cõtra qual quier

señuelo buelan sin deliberacion: sin pensar el daño que el ceuo de su desseo trae mezclado en su exercicio ⁊ negociacion para sus ꝑsonas ⁊ siruiẽtes. (Sẽ.) que dizes de siruiętes? parece por tu razõ que nos pueda venir a nosotros daño deste negocio? y que mar nos cõ las centellas que resultã deste fuego de Calisto? a vn al diablo daria yo sus amores: al primer desconcierto q̃ vea ene ste negocio no como mas su pã: mas vale ꝑder lo seruido q̃ la vida por cobrallo: el tiẽpo me dira q̃ haga: q̃ primero q̃ cayga del todo: dara señal como casa q̃ se acuesta: si te parece madre guardemos nr̃as ꝑsonas de peligro: haga se lo q̃ se fiziere: si la ouiere ogaño fino a otro año: sino nũca: que no ay cosa tan difficile de suffrir en sus principios que el tiẽpo no la ablãde ⁊ haga cõportable: ninguna llaga tãto se sintio: que por luẽgo tiẽpo no afloxasse su tormẽto: ni plazer tan alegre fue q̃ no le amẽgue su antiguedad: el mal y el bien: la prosperitad ⁊ aduersitad: la gloria ⁊ pena: todo pierde conel tiẽpo la fuerza de su acelerado principio: pues los casos de admiracion: ⁊ venidos cõ gran desseo: tan presto como passados oluidados: cada dia vemos nouedades ⁊ las oymos: ⁊ las passamos: ⁊ dexamos a tras: diminuyelas el tiẽpo: faze las cõtigibles. Que tãto te marauillarias si dixessen: la tierra temblo: o tra semejante cosa que no oluidasses luego assi como elado esta el rio: el ciego vee ya: muerto es tu padre: vn rayo cayo: ganada es granada: el rey entra oy: el turco es vẽcido: eclipsi ay mañana: la puẽte es lleuada: aq̃l es ya obispo: a pedro robarõ: ynes se aforco: que me diras sino que a tres dias passados: o ala segunda vista no ay quiẽ dello se marauille todo es assi: todo passa desta manera: todo se oluida? todo queda atras. Pues assi sera este amor de mi amo: quãto mas fuere andando tãto mas diminuẽdo: q̃ la costũbre luẽga amansa los dolores: afloxa

⁊ deſſaze los deleytes: deſmẽgua las marauillas: procuremos prouecho miẽtra pendiere ſu cõtienda: ⁊ ſi a pie ẽxutole pudieremos remediar lo mejor. mejor es: ⁊ ſino poco a poco le ſoldaremos el reproche: o menoſprecio de melibea cõtra el: dõde no: mas vale q̃ pene el amo que no q̃ peligre el moço. (Ce.) biẽ has dicho. contigo eſtoy: agradado me has: no podemos errar: pero toda via hijo es neceſſario q̃ el buen ꝓcurador ponga d̃ ſu caſa algun trabajo: algunas fingidas razones: algunos ſofiſticos actos yr ⁊ venir a juyzio avn que reciba malas palabras de juez: ſi quiera por los p̃ſentes que lo vierẽ: no digã que ſe gana holgãdo el ſalario: ⁊ aſſi verna cada vno a el compleyto: ⁊ a celeſtina cõ ſus amores. (Sẽ.) haz a tu volũtad: que no ſera eſte el primer negocio q̃ has tomado a cargo. (Cele.) el primero hijo: pocas virgines a dios gracias has tu viſto eneſta ciudad que ayan abierto tiẽda a vender: de quiẽ yo no aya ſido corredera de ſu primer hilado. En naciẽdo la mochacha: la hago eſcriuir en mi regiſtro: y eſto para que yo ſepa quãtas ſe me ſalen dela red. Que penſauas ſempronio: hauia me de mãtener del viẽto: hr̃de otra herencia: tẽgo otra caſa o viña: conoces me otra haziẽda mas del officio de que como y beuo: de que viſto ⁊ calço: eneſta cibdad naſcida: enella criada: manteniendo hõrra como todo el mundo ſabe. conocida pues no ſoy: quiẽ no ſupiere mi nõbre ⁊ mi caſa ten le por eſtrãgero. (Sem.) di me madre: que paſſaſte cõ mi cõpañero parmeno quãdo ſubi cõ caliſto por el dinero. (Ce.) dixe le el ſueño ⁊ la ſoltura: ⁊ como ganaria mas cõ nueſtra cõpañia que con las liſonjas que dize a ſu amo: como biuiria ſiempre pobre ⁊ baldonado ſi no mudaua el cõſejo: q̃ no ſe hizieſſe ſanto al tal perra vieja como yo: acorde le quien era ſu madre: porque no menoſpreciaſſe mi officio porq̃ queriẽdo de mi dezir mal trope-

çasse primero enella. (Sem.) tantos dias ha que le co
noces madre? (Le.) aqui esta celestina que le vido na
scer: y le aydo a criar: a su madre y yo viña y carne: de
lla aprendi todo lo mejor que se de mi officio: jũtas co
miamos: jũtas dormiamos: jũtas auiamos nuestros so
lazes: nros plazeres: nuestros cõsejos y conciertos: en
casa y fuera: como dos hermanas: nũca bláca gane en
que no touiesse su meitad: pero no biuia yo engañada
si mi fortũa quisiera q̃ ella me durara. ¶ muerte muer
rete: a quãtos priuas de agradable compañia: a quãtos
descõsuela tu enojosa visitacion por vno que comes cõ
tiẽpo: cortas mil en agraz. ¶ que siendo ella biua no fue
ran estos mis passos desacõpañados: buen siglo aya:
que leal amiga y buena compañera me fue: que jamas
me dexo hazer cosa en mi cabo estando ella p̃sente. Si
yo traya el pã ella la carne: si yo ponia la mesa: ella los
mãteles: no loca: no fãrastica: ni p̃sumptuosa como las
de agora. En mi anima descubierta se yua fasta el ca
bo dela ciudad: con su jarro en la mano: que en todo el
camino no oya peor ỏ señora Claudina. y aosadas que
otra conocia peor el vino y q̃lquier mercaduria: quã
do pensaua que no era llegada: era de buelta. ¶ Alla la
cõbidauã segun el amor todos le reniã: que jamas bol
uia sin ocho o diez gostaduras: vn açũbre enel jarro: y
otro nel cuerpo: assi le fiauã dos otres arrouas en ve
zes como sobre vna taza de plata: su palabra era prẽda
de oro en quãtos bodegones auia: si yuamos por la ca
lle donde quiera que ouiessemos sed entrauamos en la
primera taverna: luego mãdaua echar medio azũbre
para mojar la boca: mas ami cargo que no le quitaro
la toca por ello: sino quãto la rayauã en su taja: y ãdar
adelante. Si tal fuesse agora su fijo ami cargo que tu
amo quedasse sin pluma: y nosotros sin q̃xa. ¶ Pero yo
lo hare de mi hierro si biuo: yo lo cotare enel numero

delos

delos mios. (Sem.) como has pẽsado hazer ló? que es vn traydor. (Le.) a esse tal dos aleuosos: hare le auer a Areusa: sera delos nros: dar nos ha lugar a tender las redes sin embaraço por aq̃llas doblas de calisto. (Sẽ.) pues crees que podras alcançar algo de ✠elibea: ay algun buen ramo? (Le.) no ay çuruiano que ala prime ra cura juzgue la herida: lo que yo al presente veo te di re. ✠elibea es fermosa. Calisto loco y franco y ni a el penara gastar: ni ami andar: bulla moneda: y dure el pleyto lo q̃ durare todo lo puede el dinero: las peñas quebranta: los rios passa en seco: no ay lugar tan alto que vn asno cargo de oro no lo suba. Su desatino y ar dor basta para pder a si: y ganar a nosotros esto be sen tido: esto he calado: esto se del y della: esto es lo q̃ nos hade aprouechar. A casa voy de ✠elberio: queda te a dios: que a vn que este braua ✠elibea: no es esta si a dios ha placido la primera a quiẽ yo he hecho perder el cacarear: coxquillosicas son todas: mas despues que vna vez consienten la silla enel enues del lomo: nunca querian holgar: por ellas queda el campo: muertas si cãsadas no: si de noche caminan: nũca querrian q̃ ama nesciesse: mal dizẽ los gallos: porque anũcia el dia: y el relox porque da tã apriessa: requierẽ las cabzillas y el norte faziendo se estrellera: ay quádo veen salir el luzero del alua quiere se les salir el alma: su claridad les escurece el coraçon: camino es hijo que nũca me harte de andar nũca me vi cãsada y avn assi vieja como soy: sabe dios mi buen desseo: quãto mas estas que hieruen sin fuego: catiuã se del primer abraço: ruegã aquien ro go: penã por el penado: hazen te fieruas de quien eran señoras: dexan el mãdo y son mandadas: rópen pare/ des: abren vẽranas: fingen enfermedades: alos cherria deros quicios delas puertas fazen con azeytes vsar su officio sin ruydo: no te sabre dezir lo mucho que obra

enellas el dulçor que les q̃da delos primeros besos de quien amá: son enemigos del medio: contino está posadas enlos estremos. (Sem.) no te entiẽdo esos terminos madre. (Ce.) digo que la muger o ama mucho a aquel de quien es requerida: o le tiene grãde odio: assi que si al querer despiden: no puedẽ tener las riẽdas al desamor: y conesto que se cierto: voy mas consolada a casa de Melibea: que si enla mano la tuuiesse: porque se que a vn que al presente la ruege: al fin me ha de rogar: a vn q̃ al principio me amenaze: alcabo me ha de halagar. Aquilleuo vn poco de hilado eneſta mi faltriquera: cõ otros aparejos que comigo siempre traygo: para tener causa de entrar donde mucho no so conocida la primera vez: assi como gorgueras: guarniẽs: franjas: rodeos. renazuelas alcohol: aluayalde: y soliman: agujas y alfileres: que tal ay que tal quiere: proque võ de me tomare laboz me alle apcebida para les echar ceuo. ¿o requerir dela primera vista. (Sem.) madre mira biẽ lo que fazes: porque quãdo el principio se yerra: no puede seguir se buẽ fin: piẽsa en su padre q̃ es noble y esforçado: su madre celosa y brava tu la misma sospecha. Melibea es vnica aellos: faltãdo les ella: faltales todo el biẽ: en pẽsallo tiemblo no vayas por lana: y vẽgas sin pluma. (Ce.) sin pluma hijo? (Sem.) o enplumada madre que es peor. (Ce.) alabe en mal hora: a ti he yo menester para cõpañero: a vn si quisiesses auisar a Celestina en su officio: pues quãdo tu nasciste: ya comio yo pã cõ corteza: para adalid eres tu bueno: cargado de agueros y recelo. (Sem.) nu te marauilles madre de mi temor: pues es comũ cõdicion humana que lo que mucho se desea jamas se piẽsa auer cõcluydo: mayormẽte que eneste caso temo tu pena y mia desseo prouecho: q̃ria q̃ este negocio ouiesse buẽ fin: no por q̃ salliesse mi amo de pena: mas por salir yo de lazeria: y

assi miro mas incouenientes cō mi poca experiēcia q̄ no tu como maestra vieja. (Eli.) antiguar me gero Sempronio: gero fazer vna raya en el agua: que nouedad es esta: venir oy aca dos vezes? (Le.) calla bona dexale: q̄ otro pensamiēto traemos: en q̄ mas nos va. dime: esta desocupada la casa: fuesse la moça q̄ esperaua al ministro? (Eli.) y a vn despues vino otra y se fue. (Le.) si q̄ no en balde? (Eli.) no en buena fe: ni dios lo quiera q̄ a vn q̄ vino tarde: mas vale a gen dios ayuda y cō. (Le.) pues sube presto al soberado alto dela solana: y baxa aca el bote del azeyte ser pēruno q̄ hallaras colgado del pedaço dela soga q̄ traxe del cāpo la otra noche: quando llouia y hazia escuro: y abre el arca delos lizos: y baxia la mano derecha hallaras vn papel escrito con sangre de murcielago de baxo de aquella: ale: de drago al q̄ sacamos ayer las vñas: mira no derrames el agua de mayo q̄ me traxeró a cōfacionar. (Eli.) madre no esta donde dizes: jamas te acuerdas de cosa que guardes. (Le.) no me testigues por dios en mi vejez: no me mal trates Elicia: no en finjas porque esta aqui Sempronio ni te ensobernezcas: q̄ mas me quiere a mi por cōsejera: q̄ a ti por amiga: a vn que tu le ames mucho. Entra en la camara delos vnguētos: y en la pelleja del gato negro: dōde te mādé meter los ojos dela loba le hallaras: y baxa la sangre del cabron: y vnas poquitas delas barbas que tu le cortaste. (Eli.) toma madre: ves lo aqui: yo me subo y Sempronio arriba. (Le.) conjuro te tri ste pluton señor dela profundidad infernal: emperador dela corte dañada: capitan soberuio delos cōdenados angeles señor delos sulfureos fuegos q̄ los beruientes ethnicos montes manan: gouernador y veedor delos tormentos: y atormentadores delas peccadoras animas: regidor delas tres furias: Tesifonte: Megera: y Aleto: administrador de todas las cosas negras del

reyno destigie ꝛ dite: con todas sus lagunas ꝛ sombras infernales ꝛ litigioso caos: mãrenedo: delas bolantes harpias: cõ toda la otra compañia de espãtables ꝛ ponçoñosas ydras. Yo celestina tu mas conoscida cliẽtula: te conjuro por la virtud ꝛ fuerça destas bermejas letras: por la sangre de aquella nocturna aue cõ que estã escritas: por la grauedad de aquestos nõbres ꝛ signos que eneste papel se cõtienen: por la aspera ponçoña de las biuoras de que este azeyte fue hecho cõel qual vnto este hilado: vengas sin tardança a obedescer mi voluntad: y enello te embueluas: ꝛ conello estes sin vn momento te partir hasta que Melibea con aparejada oportunitad que aya: lo compre: Y conello de tal manera quede enrredada: que quanto mas lo mirare tanto mas su coraçon se ablande a cõceder mi peticion: ꝛ se le abras ꝛ lastimes del crudo ꝛ fuerte amor de calisto tanto que despedida toda honestitad se descubra amigo: ꝛ me galardonee mis passos ꝛ mensaje: y esto hecho pido ꝛ demanda de mi tu voluntad: fino lo hazes cõ presto mouimiento ternafine por capital enemiga: herire con luz tus carceles tristes y escuras: acusare cruelmẽte tus continuas mentiras apremiare cõ mis asperas palabras tu horrible nombre: ꝛ otra: ꝛ otra vez te conjuro: assi confiando en mi mucho poder me parto para allacon mi hilado: donde creo te lleuo embuelto.

¶El quarto aucto.

CElestina andando por el camino: habla consigo mesma hasta llegar ala puerta de Pleberio: donde hallo a Lucrecia criada de Pleberio: pone se cõella en razones: sentidas por Alisa madre de melibea: ꝛ sabiẽdo que es Celestina: faze le entrar en casa. viene vn mẽsajero a llamar a Alisa vase. queda Celestina en casa con Melibea y descubre le la causa de su venida.

Lucrecia. Celestiua Alisa. Melibea.

AGora que voy sola quiero mirar biẽlo que sempronio ha temido deste mi camino: porque aquellas cosas que bien no son pensadas (a vn que algunas vezes ayan buẽ fin) comunmẽte crian desuariados effectos: assi que la mucha especulacion nunca carece de buen fruto: que a vn que yo he dessimulado conel: podria ser: que si me sintiessen enestos passos de parte de Melibea: que no pagasse con pena: que menor fuesse que la vida: o muy amẽguada quedasse: quãdo matar no me quisiessen: manteando me: o açotãdo me cruelmente. Pues amargas cien monedas serian estas ay cuytada de mi en que lazo me he metido: que por me mostrar solicita y esforçada pongo mi persona al tablero: que fare cuytada: mezquina de mi: que ni el salir a fuera es prouechoso: ni la perseuerãcia caresce de peligro: pues yre? o tornar me he? o dubdosa ⁊ dura perplexidad: no se qual escoja por mas sano: enel osar manifiesto peligro: enla cobardia de nostada ꝑdida: adonde yra el buey q̃ no are. Cada camino descubre sus dañosos y hõdos barrancos: si conel hurto soy tomada: nũca de muerta: o encoroçada falto a biẽ librar. fino voy que dira sempronio? que todas estas erã mys fuerças? saber? y esfuerço: ardid? ⁊ offrecimiento? astucia? ⁊ soli

citud: ⁊ su amo Calisto que dira? que hara? que pensara? sino que ay muncho engaño en mis pisadas: y que yo he descubierto la celada por hauer mas prouecho desta otra parte como sofistica preuaricadora. O sino se le offrece pensamiento tam odioso: dara bozes como loco: dira me en mi cara denuestos rauiosos: proporna mill inconuenientes: que mi deliberacion presta le puso: diziendo tu puta vieja porque acrecentaste mis passiones con tus promessas. Alcahueta falsa: para todo el mundo tienes pies para mi lengua: para todos obra: para mi palabras: para todos esfuerço para mi te falto: para todos luz: para mi tiniebla: pues vieja traydora porque te me offreciste? que tu offrecimiento me puso esperãça: la esperãça di lato muerte sostuuo mi biuir: puso mi titulo de hombre alegre: pues no a viẽdo effeto: ni tu careceras de pena: ni yo de triste desesperacion. Pues triste yo mal aca: ma aculla: pena en ambas partes: quando alos estremos falta el medio: arrimar se el hombre al mas sano es discrecion. Mas quiero offender a pleberio: q̃ enojar a Calisto: yr quiero. que mayor es la verguença de quedar por cobarde: que la pena cumpliendo como osada lo que prometi. Pues jamas al esfuerço desayuda la fortuna. Ya veo su puerta: en mayores affrẽtas me he visto: esfuerça esfuerça Celestina no desmayes: q̃ nũca faltan rogadores para mitigar las penas. Todos los agueros se adereçan fauorables: o yo no se nada desta arte: quatro hombres que he topado: alos tres llaman juanes: ⁊ los dos son cornudos. La primera palabra q̃ oy por la calle fue de acaque de amores: nunca he trõpeçado como otras vezes. Las piedras parece que se apartan y me fazẽ lugar q̃ passe: ni me estoruã las haldas: ni siento cãsancio enel andar: todos me saludã: ni perro me ha ladrado: ni aue negra he visto: tordo ni

cuerno: ni otras naturas. E lo mejor de todo es que veo a Lucrecia ala puerta de Melibea: prima de Elicia: no me sera contraria. (Lu.) quien es esta vieja que viene balde ando? (Cele.) paz sea en esta casa. (Lu.) Celestina madre seas bien venida: qual dios te traxo por aquestos barrios no acostumbrados? (Cele.) hija mia amor: desseo de todos vosotros traer te encomiendas de Elicia: y a vn ver a tus señoras vieja y moça: que despues que me mude al otro barrio: no han sido de mi visitadas. (Lu.) a esso solo saliste de tu casa? marauillo me de ti que no es esta tu costumbre: ni suelen dar passo sin prouecho. (Ce.) mas prouecho quieres boua: que complir hombre sus desseos? E tambien como alas viejas nunca nos fallecen necessidades: mayormente a mi que tengo de mantener hijas agenas ando a vender vn poco de hilado. (Lu.) algo es lo que yo digo en mi seso estoy: que nunca metes aguja sin sacar reja: pero mi señora la vieja vrdio vna relacion tiene necessidad della: tu de venderlo: entra y espera: aqui que no es de sauenir eys. (Ali.) con quien fablas Lucrecia? (Lu.) señora con aquella vieja dela cuchillada que solia biuir aqui en las tenerias ala cuesta del rio. (Ali.) agora la conozco menos. si tu me vas a entender lo incognito por lo menos conoscido: es coger agua en cesto. (Lu.) jesu señora mas conocida es esta vieja que la ruda: no se como no tienes memoria de la que enpicotaron por hechizera: que vendia las moças alos abades: y de casaua mill casados. (Ali.) q̃ officio tiene quiça por aqui la conocer mejor? (Lu.) señora perfuma rocas: faze soliman otros treinta officios conosce mucho en yeruas: cura niños y a vn algunos la llaman vieja lapidaria. (Ali.) todo esso dicho nome la da a conoscer: dime su nõbre si le sabes. (Lu.) si lo se señora? no ay niño ni viejo en toda la cibdad

que no lo sepa: auía le yo de ignorar? (Ali.) pues por/
que no lo dizes. (Lu.) he verguença. (Ali.) anda boua
no me indignes con tu tardança. (Lu.) celestina/ba/
blando cõ reuerẽcia/es su nõbre (.Ali.) by.by.by. ma/
la landre te mate si de risa puedo estar: viendo el desa/
mor: que deues tener a essa vieja: que su nõbre has ver
guenç a nõbrar: ya me voy recordãdo della: vna bue/
ne pieça: no me digas mas: algo me verna a pedir: di/
que suba. (Lu.) sube tia. (Le.) señora buena la grã de
dios sea contigo: y cõ la noble fija: mis passiones y en/
fermedades hã impedido mi visitar tu casa: como era
razon mas dios conosce mis limpias entrañas: mi ver/
dadero amor: que la distancia delas moradas no despe
ga el amor delos coraçones: assi q̃ lo que mũcho desee:
la necessidad me lo ha fecho cõplir: con mis fortunas
aduersas y otras. me sobreuino mengua de dinero: no
supe mejor remedio que vẽder vn poco de hilado: que
para vnas toquillas tenia allegado: supe de tu criada
que tenias dello necessidad: a vn que pobre: y no dela
merced de dios: ves lo aqui si dello y de mi te quieres
seruir. (Ali.) vezina hõrrada tu razon y offrescimiẽto
me mueue a cõpassion y tanto que quisiera mas fallar
me en tpo de poder cũplir tu falta que méguar tutela:
lo dicho te agradezco: si el filado es tal: ser te ha biẽ pa
gado. (Le.) tal sea mi vida: y mi vejez: y la de quiẽ par
te quisiere de mi jura: delgado como el pelo dela cabe/
ça: ygual: rezio como cuerdas de vihuela: blãco como
el copo dela nieue: hilado todo por estos pulgares: aspa
do y adereçado: ves le aqui en madexitas: tres mone/
das me dauã ayer por la onça: assi goze desta alma pe/
cadora. (Ali.) hija melibea: quede se esta muger hõra
da cõtigo: que ya me parece que es tarde: para yr a vi
sitar a mi hermana: su muger de Cremes: q̃ desde ayer
no la he visto: y tãbien que viene su paje a llamar me:

q̃ se le arrezio desde vn rato aca el mal.(Ce.)por aqu
anda plutõ aparejãdo oportunidad: arreziãdo el mal
ala otra. E a buẽ amigo tener rezio agora es mi tiẽpo:
o nunca:no la dexes: lleua mela de aqui:aquien digo.
(Ali.) que dizes amiga?(Ce.)señora que maldito sea
el diablo ⁊ mi pecado:porque en tal tiẽpo ouo de cres/
cer el mal de tu hermanaque no aura para nuestro ne/
gocio oportunidad. y que mal es el suyo?(Ali.) dolor
de costado y tal que segũ dize el moço que quedaua: te/
mo no sea mortal:ruega tu vezina por amor mio en tus
deuociões por su salud a dios.(Ce.) yo te prometo se/
ñora en yendo de aqui:me vaja por estos monesterios:
donde tẽgo frayles deuotos mios:y les de elmismo car
go que tu me das. Y de mas desto ante que me desayu
ne de:quatro:bueltas a mis cuentas.(Ali.)pues meli
bea cõtenta ala vezina en todo lo que razõ fuere dar le
por el hilado. E tu madre perdona me:que otro dia se
verna en que mas nos veamos.(Ce.) señoras el perdõ
sobraria donde el yerro falta: de dios seas perdonada:
que buena compañia me queda: dios la dexe gozar su
noble juuẽtud:⁊ florida mocedad:que es tiẽpo en que
mas plazeres:⁊ mayores deleytes se alcãzará: que ala
mia fe:la vejez no es sino meson de enfermedades:po/
sada de pensamiẽtos:amiga de renzillas:cõgoxa conti
nua:llaga incurable:manzilla delo passado: pena delo
p̃sente:cuydado rriste d̃lo por vinir:vezina del a muer/
te:choza sin ramo que se llueue por cada parte:cayado
de mimbre q̃ con poca carga se doblega.(Me.)porque
dizes madre tãto mal delo que todo el mundo cõ tãta
efficacia gozar o ver dessa?(Ce.) desseã harto mal pa/
ra si:desseã llegar alla: porque llegãdo biuan y el biuir
es dulce:⁊ biuiendo enuejescen: assi que el niño dessea
ser mozo:y el moço viejo: y el viejo mas:a vn que con
dolor todo por biuir:porque como dizẽ:biua la gallina

con su pepita. (Pero quien te podria cõtar señora sus daños sus inconuenientes: sus fatigas: sus cuydados: sus enfermedades sufrio: su calor: su descõtentamiento: su renzilla: su pesadumbre: aquel arrugar de cara: aquel mudar de cabellos: su primera y fresca color: aquel poco: oyr aquel debilitado ver: puestos los ojos ala somb̃ra: aquel bondimiẽto de boca: aquel caer de dientes: aquel carescer de fuerça: aquel flaco andar: aquel espacioso comer: pues ay ay señora si lo dicho viene acompañado de pobreza: alli veras callar todos los otros trabajos: quãdo sobrá la gana falta la prouision: que jamas sentí peor abito que de hõbre. (Me.) bien conosco que hablas dela feria: segũ te va enella assi que otra cancion diran los ricos. (Le.) señora hija: a cada cabo ay tres leguas de mal quebrãro: a los ricos se les va la gloria y descanso: por otros albañares de assechanças que no se parescẽ: ladrillados por encima: cõ lisonjas. Aquel es rico que esta bien con dios: mas segura cosa es ser menospreciado q̃ temido: mejor sueño duerme el pobre que no el que tiene de guardar con solicitud lo que cõ trabajo gano: y cõ dolor ha de dexar: mi amigo no sera simulado: y el del rico si: yo soy querida por mi persona el rico por su hazienda: nũca oye verdad: todos le hablã lisonjas a sabor de su paladar: todos le hã enbidia a penas hallaras vn rico que no cõfiesse que le seria mejor estar en mediano estado: o en honesta pobreza. las riquezas no hazen rico: mas ocupado. No hazen señor: mas mayordomo: mas son los posseydos delas riquezas: que no los que las poseen: a muchos traxo la muerte: a todos quita el plazer: y las buenas costũbres: y ninguna cosa es mas cõtraria: no oyste de zir: Dormieron su sueño los varones delas riquezas: y ninguna cosa hallaron en sus manos. Cada rico tiene vna dozena de hijos y nietos: que no rezan otra ora

cion:ni otra peticion:si no rogar a dios que le saque de medio dellos: no veen la hora que tener ael so la tierra: ⁊ lo suyo entre sus manos: ⁊ dar le a poca costa sumorada para siempre.(Me.)madre gran pena ternas por la hedad que perdiste:querrias boluer ala primera?(Ce.)loco es señora el caminãte que enojado conel trabajo del dia.quisiesse boluer d̃ comiẽzo la jornada: para tornar otra vez aquel lugar: q̃ todas aquellas cosas cuya possession no es agradable: mas vale posseerlas:que esperallas:porque mas cerca esta elfin dellas: quãto mas andãdo del comiẽzo. No ay cosa mas dulce: ni graciosa al muy cansado q̃l meson: assi q̃ a vn q̃ la mocedad sea alegre:el verdadero viejo no la dessea: porque el que de razon ⁊ seso carece:quasi otra cosa no ama:sino lo q̃ perdio. (Me.) si quiera por biuir mas: es bueno:dessear lo que digo. (Ce.) tam presto señora se va el cordero como el carnero: ninguno es tam viejo que no pueda biuir vn anno: ni tã moço que oy no pudiesse morir:assi q̃ enesto poca ventaja nos leuays. (Me.) espantada me tienes con lo que has hablado: indicio me dan tus razones q̃ te aya visto otro tiẽpo: Dime madre eres tu Celestina:la que solia morar alas tenerias cabe el rio? (Ce.)hasta q̃ dios quiera.(Me.) vieja te has parado:bien dizen que los dias no vã embalde: assi goze de mi no te conociera: sino por essa señaleja dela cara figura se me queeras fermosa:otra pareces:muy mudada estas. (Lu.) hy. hy.hy. mudada esta el diablo:fermosa era:cõ aquel su dios os salue que trauiessa la media cara. (Me.) que fablas loca? que es lo que dizes? de que te ries? (Lu.) de como no conocias ala madre.(Ce.)señora ten tu el tiẽpo que no ande terne yo mi forma que ne se mude: no has leydo q̃ dizen: Uerna el dia q̃ enel espejo no te conozcas:pero tã bien yo encaneci tẽprano: ⁊ parezco d̃ doblada hedad:q̃ assi

goze desta alma pecadora: y tu desse cuerpo gracioso: que de quatro büas que pario mi madre yo fue la menor: mira como no soy vieja como me juzgã. (Me.) celestina amiga yo he holgado mucho en verte y como acerte: tãbien bas me dado plazer cõ tus razones toma tu dinero y vete con dios: que me parece que no deues auer comido: (Ce.) o ãgelica ymagẽ: o perla preciosa: y como te lo dizes: gozo me toma en verte hablar: y no sabes que por la diuina boca fue dicho cõtra aquel infernal tentador. ¶ Que no de solo pan biuiremos: pues assi es que no el solo comer mãtiene: mayormẽte amigas que me suelo estar vno y dos dias negociãdo encomiẽdas agenas ayuna: saluo hazer por los buenos: morir por ellos: esto tuue siempre: querer mas trabajar siruiẽdo a otros: que holgar cõtentando a mi. ¶ Pues si tu me das licẽcia dire te la necessitada causa de mi venida: q̃ es otra que la què fasta agora has oydo: y tal q̃ todos perderiamos en me tornar emblade sin que la sepas. (Me.) di madre todas tus necessidades: que si yo las pudiere remediar de muy buen grado lo hare: por el passado conocimiẽto y vezindad que pone obligacion a los buenos. (Ce.) mias señora: antes agenas como tengo dicho: que las mias de mi puerta adẽtro me las passo sin que las sienta la tierra: comiendo quãdo puedo: beuiendo quãdo lo tẽgo: que cõ mi pobreza: jamas me falto a dios gras vna blanca para pan: y ẽtro para vino: despues que embiude: que antes no tenia yo cuydado de lo buscar: que sobrado estaua ẽ vn cuero en mi casa: vno lleno y otro vazio: jamas me acoste sin comer vna tostada en vino: y dos dozẽas de sorbos: por amor de la madre: tras cada sopa: agora como todo cuelga de mi: en vn jarillo mal pegado me lo traen: que no cabe dos açũbres: seys vezes al dia tengo de salir por mi pecado: con mis canas a cuestas a le benchir a la tauer

na:mas no muera fasta que me vea cõ vn cuero o tina
gica de mis puertas a dentro:que en mi anima no aya
otra prouisiõ:que como dice pan ⁊ vino anda camino:
que no moço guarido:assi que võde no ay varon todo
bien fallece:cõ mal esta el buso quãdo la barua no an/
da de suso. Ida venido esto señora por lo que dizia de
las agenas necessidades ⁊ no mias. (Alde.) pide lo que
querras sea para quien fuere. (Le.) dõzella graciosa ⁊
de alto linaje:ru suaue habla:⁊ alegre gesto:jũto con el
aparejo de liberalidad q̃ muestras cõ esta pobre vieja:
me dã osadia a te lo dezir. yo dexo vn ẽfermo ala muer
te que cõ sola vna palabra de tu noble boca salida que
lleue merida en mi seno:tiene por fe que sanara: segun
la mũcha deuocion tiene en tu gentileza. (Alde.) vieja
bõrrada no te entiẽdo: si mas no declaras tu demãda:
por vna parte me alteras ⁊ prouocas a enojo:por otra
me mueues a cõpassion: no te sabria boluer respuesta
cõueniẽte mas segun lo poco q̃ he sentido de tu habla.
Que yo soy dichosa si de mi palabra ay necessidad pa
ra salud de algun xpiano. Porque hazer bñficio es se
mejar a dios:⁊ mas que el que haze beneficio le resci
be:quãdo es a psona que lo merece. ⁊ el que puede sa
nar al que padesce no lo faziẽdo le mata:assi q̃ no ces
ses tu pericion por empacho ni temor. (Lele.) el temor
pdi mirãdo señora tu beltad: que no puedo creer que
embalde pintasse dios vnos gestos mas perfectos que
otros:mas dorados de gracias:mas fermosas facciones
sino para hazer los almazen:de virtudes: de misericor
dia:de cõpassiõ:ministros de sus mercedes: ⁊ dadiuas
:como ati. pues como todos seamos humanos:nacidos
para morir: ⁊ sea cierto que no se puede dezir nascido
el que para si solo nascio. Porque seria semejãte alos
brutos animales:enlos quales ay algũos piadosos co
no se dice del vniçornio que se humilia a q̃lquiera vo

zella. El perro cõ todo su impetu ⁊ braueza quãdo vie
ne amorder si se le echam eñl suelo no haze mal: esto de
piedad: pues las aues ninguna cosa el gallo: come q̃ no
participe y llame alas gallinas acomer delo: el pelica
no rõpe el pecho: por dar a sus hijos acomer de sus en
trañas: las cigueñas mantienen otro tanto tiẽpo a sus
padres viejos enel nido quãto ellos le dieron ceuo siẽ
do pollitos: pues tal conocimiento dio la natura alos
animales ⁊ aues. proque los ombres auemos de ser
mas crueles: porque no daremos parte de nr̃as gr̃as ⁊
ꝑsonas alos ꝓximos: mayormẽte quãdo estã embuel-
tos en secretas enfermedades: ⁊ tales que dõde esta la
melezina salio la causa dela enfermedad. (Me.) por
dios sin mas dilatar me digas quien es esse doliente: q̃
de mal tã perplexo se siẽte: q̃ su passion ⁊ remedio sale
de vna misma fuẽte. (Ce.) biẽ ternas señora noticia en
esta cibdad de vn cauallero mãcebo: gentilõbre: de cla
ra sangre: q̃ llamã calisto. (Me.) ya. ya. ya. buena vieja
no me digas mas: no passes adelãte: esse es el doliente
por quiẽ has fecho tãtas premissas en tu demanda: por
quien has venido a buscar la muerte para ti: por quiẽ
has dado tam dañosos passos: desuergonçada barbu
da: que siẽte esse ꝑdido: que con tãta passion vienes: de
locura sera su mal: que te parece: si me fallaras sin so
spacha desse loco: con que palabras me entrauas: no se
dize en vano: que el mas empescible miembro de ma
ombre o muger es la lengua: que mada seas alcahue
ta falsa hechizera: nemiga dela honestidad: causador
de secretos yerros. Jesu jesu: quita me la Lucrecia d
delante que me fino: que no me ha dexado gota de sa
gre enel cuerpo: bien se lo meresce esto: ⁊ mas quien a
estas tales da oydos. Por cierto si no mirasse a mi ho
nestidad: ⁊ por no publicar su osadia: deesse arreuido
yo te fiziera maluada que tu razon ⁊ vida acaberã e

vn tiẽpo. (Ce.)(en hora mala vine aca si me falta mi cõjuro. ea pues biẽ se a quien digo: ce hermano q̃ se va todo a perder.)(Me.)a vn hablas entre diẽtes delãte mi: para acrecentar mi enojo: ⁊ doblar tu pena. Querrias cõdenar mi honestidad: por dar vida a vn loco: dexar a mi triste: por alegrar a el: ⁊ lleuar tu el prouecho de mi perdicion: el galardon de mi yerro: perder ⁊ destruyr la casa ⁊ hõrra de mi padre: por ganar la de vna vieja maldita como tu. Piensas que no tẽgo sentidas tus pisadas: y entẽdio tu dañado mẽsaje: pues yo te certifico que las albricias que de aqui saques no seã sino estoruar te de mas offender a dios: dando fin a tus dias. Responde me traydora como osaste tanto fazer? (Ce.) tu temor señora tient ocupada mi desculpa: mi inocẽcia me da osadia: tu presencia me turba en ver la ayrada: ⁊ lo que mas siẽto ⁊ me pena: es recebir enojo sin razon ninguna. Por dios señora que me dexes cõcluyr mi dicho: q̃ ni el q̃dara culpado: ni yo cõdenada: ⁊ veras como es todo mas seruicio de dios: que passos desonestos: mas para dar salud al enfermo: q̃ para dañar la fama al medico. Si pẽsara señora que tã delige ro auias de conjecturar delo passado: nocibles sospechas: no bastara tu licẽcia para me dar osadia a fablar en cosa que a Calisto: ni a otro hombre tocasse. (Me.) Jesu no oyga yo mentar mas esse loco: salta paredes: fantasma de noche: luengo como ciguẽa figura de paramẽto mal pintado: sino aq̃ me caere muerta. Este es el q̃ el otro dia me vido ⁊ comẽzo a desuariar comigo en razões: haziẽdo mucho de galã. Diras le buena vieja q̃ si pẽso q̃ ya era todo suyo ⁊ q̃daua por el el cãpo: por q̃ olgue mas de ꝯsentir sus necedades q̃ castigar su yerro: q̃se mas d̃xar le por loco: q̃ publicar su atreuimiẽto pues auisa le q̃ se apte d̃ste ꝓposito: ⁊ ser le ha sano: sino podra ser q̃ no aya cõprado tã cara habla en su vida.

¶Bues sabe que no es vēcido fino el que se cree ser lo: y lo que quedebiē segura: y el vsano. ¶Belos locos es estimar a todos los otros de su qualidad: y tu torna te con su mesma razon: que respuesta de mi non auras: ni la esperes. que por de mas es ruego a quien no puede auer misericordia: y da gracias a dios: pues tan libre vas desta feria. ¶Bien me auiā dicho quiē tu eras: y auisado de tus ppriedades a vn que agora no te conocia. (Le.) (mas fuerte estaua troya: y a vn otras mas bravas he yo amansado: ninguna tēpestad mucho duro.) (Me.) que dizes enemiga: habla que te pueda oyr: tienes desculpa alguna para satisfacer mi enojo: y escusar tu yerro y osadia. (Le.) mientra biuira tu yra mas dañara mi descargo: que estas muy regurosa: y no me maruillo que la sangre nueua poco calor ha menester para beruir. (Me.) poco calor: poca la puedes llamar: pues quedaste tu biua: y yo quexosa sobre tan grā atrevimiento. ¶Que palabra podias tu querer para esse tal hōbre que a mi bien me estuuiesse: ¶Responde pues dizes que no bas cōcluydo: y quiça pagaras lo passado. (Le.) vna oracion señora que le dixeron que sabias de santa Apolonia: para el dolor ōlas muelas: assi mesmo tu cordō que es fama que ha tocado las reliquias que ay en ¶Roma y Jerusalē: aquel cauallero que dixe: pena y muere dellas: esta fue mi venida: pero pues en mi dicha estaua tu ayrada respuesta: padezca se el su dolor en pago de buscar tan desdichada mēsajera: que pues en tu mucha virtud me falto pietad tan bien me faltara agua si a la mar me embiera: pero ya sabes que el de leyte dela vengāça dura vn momento: y el dela misericordia para siempre. (Me.) si esso querias: porque luego no me lo expressaste: porque me lo dixeste por tales palabras: (Le.) señora porque mi limpio motiuo me bizo creer: que a vn que en otras quales quier lo pro-

pusiera:

pudiera:no le auia de sospechar mal: que si falso el deui
do preambulo fue:por que ala verdad no es necessario
abūdar de muchos colores:con passion de su dolor: cō
fiança ō tu magnificēcia: abogaron en mi boca al prin
cipio la expression dela causa:y pues conoces señora
que el dolor turba:la turbacion desmāda:y altera la lē
gua:la qual auia de estar siempre arada conel seso:por
dios que no me culpes. Si el otro yerro ha hecho no
redūde en mi daño pues no tēgo otra culpa:sino ser mē
sajera del culpado:no quiebre la soga por lo mas delga
do:no semejes la telaraña que no muestra su fuerça si
no cōtra los flacos animales:no paguen justos por pe
cadores. Imita la diuina justicia que dize. El anima
que pecare:aquella misma muera:ala humana que ja
mas condena al padre por el delicto del fijo:ni al hijo
por el del padre:ni es señora razon:que su atreuimiēto
accarree mi perdicion:a vn que segū su merescimiento
no ternia en mucho que fuesse el el delinquēte:y yo la
cōdenada: que no es otro mi officio sino seruir alos se
mejantes:y desto biuo:y desto me/arreo: nunca fue mi
voluntad enojar a vnos por agradar a otros a vn que
ayā dicho en tu merced en mi ausencia otra cosa. Al fin
señora ala firme verdad:el viēto del vulgo no la empe
ce:vna sola soy eneste limpio trato:en toda la ciudad
pocos tengo descontentos:con todos cūplo:los que al
go me mādan como si tuuiesse veynte pies y otras tan
tas manos. (Ale.) no me marauillo que vn solo mae/
stro de vicios:dizen que basta para corrumper vn grā
pueblo. Por cierto tātos y tales loores me han dicho
de tus falsas mañas:que no se si crea que pedias ora
cion. (Le.) nunca yo la reze:y si la rezare no sea oyda:
si otra cosa de mi se saque a vn que mill torméros me
diessen. (Ale) mi passada alteracion me impide a reyr
de tu desculpa:que bien se que ni juraméro:ni torméro

te hara dezir verdad: que no es en tu mano. (Le.) eres mi señora: tengo te de callar: he te yo de seruir: has me tu de mandar tu mala palabra: sera bispera de vna saya. (Alse.) bien lo has merecido. (Le.) pues la he ganado cõ la lengua: no la he perdido cõ la intẽcion. (Alse.) tanto affirmas tu ignorancia: que me fazes creerlo que puede ser. Quiero pues en tu dubdosa desculpa tener la sentencia en peso: y no disponer de tu demanda alsa boz de ligera interpretacion: no tengas en mucho: ni te marauilles de mi passado sentimiento: porque concurrierõ dos cosas en tu habla: que qual quiera dellas era bastante para me sacar de seso: nombrar me esse tu caballero que comigo se atreuio a hablar: y tambien pedir me palabra sin mas causa: q̃ no se podia sospechar sino daño para mi hõra: pero pues todo viene de buena parte: delo passado aya perdon: que en alguna manera es aliuiado mi coraçon: viendo que es obra pia y santa sanar los apassionados y enfermos. (Le.) y tal enfermo señora: por dios si biẽ lo conosciesses: no le juzgasses por el que has dicho y mostrado con tu yra: en dios: y en mi alma no tiene biel: gracias dos mill: en franqueza Alexandre: en esfuerço Ector: gesto de vn Rey: gracioso: alegre: jamas Reyna enel triste̅za: de noble sangre como sabes: gran justador: pues ver lo armado: vn san Jorge: fuerça y esfuerço no tuuo Hercules tanta. la presencia y facciones: disposicion: desemboltura: otra lengua auia menester para las cõtar: todo junto semeja angel del cielo por se tẽgo que no era tã hermoso aquel gentil Narciso que se enamoro de su propria figura: quando se vido en las aguas dela fuente. Agora señora tiene le derribado vna sola muela q̃ jamas cessa quexarse. (Alse.) y que tãto tiẽpo ha? (Le.) podra ser señora de veynte y tres años: que aqui esta Celestina que lo vido nascer: y lo temo alos pies de su

madre.(Me.)ni te pregunto esso:ni tengo necessidad de saber su hedad:sino que tantanto ha q̃ tiene el mal? (Ce.)señora:ocho dias:que paresce que ha vn año en su flaqueza:y el mayor remedio q̃ tiene:es tomar vna vihuela ⁊ tañe tantas canciones:⁊ tan lastimeras:que no creo que fueron otras las que cõpuso aquel emperador ⁊ grã musico Adriano dela perdida del anima: por suffrir sin desmayo la ya vezina muerte:que a vn q̃ yo se poco de musica paresce que haze aquella vihuela hablar:pues si a caso cãta:de mejor gana se paran las aues ale oyr:que no aquel Antigo de quiẽ se dize: que mouia los arboles ⁊ piedras cõ su canto. Siendo este nascido:no alabaran a Orfeo. Mira señora: si vna pobrevieja comoyo:si se fallara di chosa en dar lavida en quiẽ tales gracias tiene:ninguna muger lo vee:que no alabe a dios que assi lo pinto pues si le fabla a caso:no es mas señora de si delo que el ordena: ⁊ pues tãta razon tẽgo:juzga señora por bueno mi ꝓposito: mis passos saludables:⁊ vazios de sospecha. (Me.) o quanto me pesa cõ lafalta de mi paciẽcia porque siẽdo el ignorãte: ⁊ tu inocẽte aueys padescido las alteraciones de mi ayrada lengua pero la mũcha razon me relieua de culpa:la qual tu habla sospechosa causo en pago de tu buẽ suffrimiẽto:quiero cũplir tu demada:⁊ dar te luego mi cordõ. ⁊ porque para escriuir la oracion no aura tiẽpo:sin que vẽga mi madre:si esto no bastare: vẽ mañana por ella muy secretamẽte. (Lu.)(ya.ya.ꝑdida es mi ama secretamẽte qere q̃ vẽga Celestina: fraude ay: mas le q̃rra dar q̃ lo dicho.) (Me.) q̃ dizes Lucrecia? (Lu.)señora:q̃ baste lo dicho q̃ es tarde. (Me.) pues madre no le des parte delo q̃ passo acẽ cauallero: porq̃ no me tẽga por cruel:o arebatada:o desonesta. (Lu.) (no miẽto yo:q̃ mal va este hecho.)(Ce.) muncho me marauillo señora Melibea dela dubda q̃ tienes de mi

secreto: no temas q̄ todo lo se suffrir y encobrir: q̄ bien veo q̄ tu mucha sospecha echo como suele mis razones ala mas triste parte yo vo con tu cordon tá alegere q̄ se me figura q̄ esta diziēdo le alla el coraçon: la merced q̄ nos feciste: z q̄ lo rego de hallar aliuiado. (All.) mas bare por tu dolière si menester fuere: en pago delo suffrido. (Le.) mas sera menester: z mas baras: z a vn q̄ no se te agradeza. (All.) que dizes madre de agradecer: (Le.) digo señora q̄ todos lo agradecemos z seruiremos: z todos q̄damos obligados: q̄ la paga mas cierta es: quādo mas la tienē de cūplir. (Lu.) (trastoca me estas palabras. (Le.) hija Lucrecia: ce: vyas a casa: z darte he vna lexia cō q̄ pares esses cabellos mas q̄ el oro: no lo oigas a tu señora: z a vn dar te he vnos poluos para grar te esse olor dela boca q̄ te huele vn poco: q̄ enel reyno no lo sabe fazer otra sino yo. z no ay cosa q̄ peor: en la muger pareza. (Lu.) o dios te de buena vejez: q̄ mas necessidad tenia de todo esso: q̄ de comer. (Le.) pues por q̄ murmuras cōtra mi loquiella calla q̄ no sabes si me aures menester en cosa de mas importancia: no prouoques a yra a tu señora: mas delo q̄ ella ha estado: dexa me yr en paz. (All.) q̄ le dizes madre. (Le.) señora aca nos entēdemos. (All.) dime lo: q̄ me enojo quando presente se habla cosa de q̄ no aya parte. (Le.) señora q̄ te acuerde la oracion: para aquel q̄ la mādes escreuir z que aprēda de mi a tener mesura enel tiēpo de tu yra: en la qual yo vse lo q̄ dizē del ayrado. es de apartar por poco tiēpo: del enemigo por mūcho: pues tu señora tenias yra cō lo que sospechaste de mis palabras: no enemistad: por q̄ a vn q̄ fuerā las que tu pēsauas: en si no erá males: q̄ cada dia ay hombres penados por mugeres: z mugeres por hōbres: y esto obra la natura: z la natura ordenola dios: z dios no biz ocosa mala: z assi quedaua mi demāda: como quiera

que fuesse en si loable: pues de tal tronco procede: y yo libre de pena. mas razones destas te diria: sino porque la prolixidad es enojosa al que oye: y dañosa al q̄ habla. (Mel.) en todo bas tenido buē tiēpo: assi en el poco hablar en mi enojo: como en el mucho suffrir. (Le.) señora: suffrire cō temor: porque te ayraste cō razon: pues que con la yra morando poder no es sino rayo. E por esto passe tu rigurosa habla: hasta que su almazen oviesse gastado. (Mel.) en cargo te es esse caualliero. (Le.) señora mas merece: y si algo con mi ruego para el he alcançando: con la tardança lo he dañado: yo me parto para el: si licencia me das. (Mel.) mientra mas ayna la ovieras pedido: mas de grado la ovieras recaudado: ve con dios: que ni tu mensaje me ha traydo provecho: ni de tu yda me puede venir daño.

¶El quinto aucto.

Despedida Celestina de Melibea: va por la calle hablando consigo misma entre dientes. llegada a su casa: hallo a Sempronio que la aguardaua. Ambos van hablando hasta llegar a casa de Calisto: y vistos por Parmeno: cuentalo a Calisto su amo: el qual le mando abrir la puerta.

Calisto. Parmeno. Sempronio. Celestina.

O Riguroſos trances o cuerda oſadia . o grã ſufri/
miẽto: que tam cercana eſtuue de la muerte: ſi mi
mucha aſtucia no rigiera cõel riẽpo las velas dela peri/
cion. o amenazas de vózella braua. o ayrada vózella. o
diablo aquien yo conjure: como cõpliſte tu palabra en
todo lo que te pedi: en cargo te ſoy: aſſi amanſaſte la
cruel hembra cõ tu poder: y diſte tã oportuno lugar a
mi habla: quãto quiſe con la auſencia de ſu madre . ☙
vieja Celeſtina vas alegre: ſabete que la meyrad eſta
hecho quãdo tienen buen principio las coſas. ☙ ſerpẽ
tino azeyte. o bláco hilado: como os aperejaſtes todos
en mi fauor: o yo ropiera todos mis aramiẽtos fechos
y por hazer: ni creyera en yeruas: ni piedras: ni en pa/
labras. ¶ Pues alegrate vieja: que mas ſacaras deſte
pleyto que de quinze virgos que renouaras . o maldi/
tas baldas prolixas y largas como me eſtoruays de lle
gar a dõde han de repoſar mis nueuas: o buena fortu/
na: como ayudas alos oſados: y alos temidos eres con/
traria: nunca huyendo huye la muerte al couarde. ☙
quantas erraran enlo que yo e acertado: que fizieran
en tã fuerte eſtrecho eſtas nueuas maeſtras de mi offi/
cio: ſino reſponder algo a Melibea: por donde ſe per/
diera: quanto yo con buen callar e ganado . ¶ Por eſto
dizẽ. quien las ſabe las tañe: y que es mas cierto medi
co el experimentado: que el letrado: y la experiencia y
eſcarmiento haze los ombres arteros . y la vieja como
yo que alce ſus venerables. baldas al paſſar del vado:
como maeſtra. Ay cordon cordon: yo te hare traer por
fuerça ſi biuo ala que no quiſo darme ſu buena habla
de grado. (Sem.) o yo no veo bien: o aquella es Cele/
ſtina: va la la el diablo baldear que trae: parlãdo viene
entre dientes. (Ce.) de que te ſantiguas Sempronio:
creo que en verme: (Sẽ.) yo te lo dire: la raleza dellas
coſas: es madre della admiracion: la admiracion cõce/

bida enlos ojos desciende al animo por ellos: el animo es forçado descubrillo por estas exteriores señales: gen jamas te vido por la calle abaxada la cabeça: puestos los ojos en el suelo: ⁊ no mirar a ninguno como agora: quiẽ te vido hablar entre dientes por las calles: ⁊ venir aguijãdo como quiẽ va a ganar beneficio: cata que todo esto: nouedad es para se marauillar quiẽ te conoce. Pero esto dexado dime por dios: cõ que vienes: dime si tenemos hijo o hija: que desde que dio la vna te espero aqui: ⁊ no he sentido mejor señal que tu tardança. (Le.) hijo: essa regla de buenos no es siẽpre cierta: que otra hora me pudiera mas tardar: ⁊ dexar alla las narizes: ⁊ otras dos ⁊ narizes ⁊ lẽgua assi q̃ mientra mas tardasse mas caro me costasse. (Sem.) por amor mio madre no passes de aqui sin me lo cõtar. (Le.) Sẽpronio amigo: ni yo mi podria parar: ni el lugar es apare jado: vẽre comigo delãre Calisto otras marauillas que sera desflorar mi enbaxada comunicando la con muchos: de mi bocha quiero que sepa lo que se ha fecho: que a vn que ayas de hauer alguna partezilla del prouecho: quiero yo todas las gracias del trabajo. (Sẽ.) partezilla Celestina: mal me parece esso q̃ dizes. (Le.) calla loquillo: q̃ parte o partezilla: quãto tu quisieres te dare: todo lo mio es tuyo: gozemonos: ⁊ aprouechemonos que sobre el partir nunca reñiremos: ⁊ tã bien tu sabes quanta mas necessidad tienen los viejos que los moços mayormẽte tu q̃ vas a mesa puesta. (Sem.) otras cosas he menester mas que de comer. (Le.) que hijo: vna dozena de agujetas: ⁊ vn rozçal para el bonete: ⁊ vn arco para andarte de casa en casa: tirãdo a paxaros: ⁊ aojando paxaras alas vẽranes: mochachas digo boue: delas que no sabẽ bolar: que bien me entiendes q̃ no ay mejor alcahuete para ellas q̃ vn arco: q̃ se puede entrar cada vno hecho mostrẽco: como dizen en

achaque de trama cõ. Mas ay Sempronio de quien tiene de mantener hõra: y se va haziendo vieja como yo. (Sem.) O lisonjera vieja: o vieja llena de malicia y auariẽta gargãta: tam biẽ quiere ami engañar como ami amo: por ser rica: pues mala medra tiene: no le arriẽdo la ganãcia: que quien cõ modo torpe sube en alto: mas presto cae que sube. o que ma la cosa es de conocer el hombre: bien dizen que ninguna merca duria: ni animal es tã difficil: mala vieja falsa es esta: el diablo me metio conella: mas seguro me fuera huyr desta venenosa biuora: que tomalla: mia fue la culpa: pero gane harto: que por bien o mal no negara la prometessa. (Le.) que dizes Sempronio: cõ quiẽ hablas: vienes me royendo las baldas: porque no aguijas. (Sem.) lo que vẽgo diziendo madre Celestina es: que no me marauillo que seas mudable: que sigas el camino: de las munchas: dicho me auias que diferirias este negocio: agora vas sin seso: por dezir a Calisto quanto passa: no sabes que aquello es en algo tenido: q̃ es por tiẽpo desseado: y que cada dia que el penasse: era doblar nos el prouecho. (Le.) el ꝓpósito muda el sabio: el necio perseuera: a nueuo negocio nueuo cõsejo se requiere no pẽse yo fijo Sempronio que assi me respondiera mi buena fortuna: de los discretos mensajeros: es hazer lo que el tiẽpo quiere: assi que la qualidad de lo hecho no puede encubrir tiẽpo dissimulado: y mas que yo se que tu amo segũ lo que yo senti es liberal: y algo arrojadizo: mas dara envn dia ỏ buenas nueuas: que en ciẽto que ande penado: y yo yendo y viniẽdo: que los acelerados y supitos plazeres crian alteraciõ: la mucha alteracion estorua el deliberar: pues en q̃ podra parar el bien sino en bien: y el alto linaje. sino en luengas albricias: calla bouo dexa hazer a tu vieja. (Sem.) pues di me lo que passo cõ aquella gẽtil don-

zella: oi me alguna palabra de su boca? q̃ por dios assi peno por sabella: como a mi amo penaria. (Le.) calla loco altera se te la cõplisió: yo lo veo en ti: q̃ querrias mas estar al sabor: que al olor deste negocio: andemos presto que estara loco tu amo con mi muncha tardança. (Sem.) y a vn fin ella se lo esta. (Par.) señor señor. (Le.) que quieres loco? (Par.) a Sempronio y a Celestina veo venir cerca de casa: bazie: do paradillas de rato en rato: y quando estan quedos: hazen rayas enel suelo conel espada: no se que sea. (Le.) o desuariado negligente ves los venir: no puedes baxar corriendo a abrir la puerta? O alto dios. o soberana deydad: con que vienen? que nueuas traen? que tan grande ha sido su tardança: que ya mas esperaua su venida: que el fin de mi remedio: o mis tristes oydos aparejaos alo que os viniere: que en su boca de Celestina esta agora aposentado el aliuio. o pena de mi coraçon: o si en sueños se passasse este poco tiempo: hasta veer el principio y fin de su habla: agora tengo por cierto que es mas penoso al delinquente esperar la cruda y capital sentencia: que el acto dela ya sabida muerte. o espacioso Parmeno manos de muerto quita ya essa enojosa aldaba: entrara essa bõrrada dueña: en cuya lengua esta mi vida. (Le.) oyes Sempronio: de otro rremple anda nuestro amo: bien difieren estas razones alas que oymos a Parmeno: y a el la primera venida: de mal en bien me parece que va. No ay palabra delas que dize: que no vale ala vieja Celestina mas que vna saya. (Sem.) pues mira que en entrãdo bagas que no vees a Calisto: y hables algo bueno. (Le.) calla Sempronio: que a vn que aya auenturado muy vida mas meresce Calisto. y su ruego y tuyo: y mas mercedes espero yo de su franca liberalidas.

El sesto auctor.

Entrada Celestina en casa de Calisto: con grande afficion y desseo calisto le pregũta delo que le ha acontescido con melibea: mientra ellos estan hablãdo: Parmeno oyendo hablar a Celestina de su padre con tra sempronio a cada razõ le pone vn mote: reprehendiendo lo sempronio. En fin la vieja celestina le descubre todo lo negociado y vn cordõ de Melibea: y despedida de calisto va se para su casa y conella Parmeno.

Calisto. Celestina. Parme. Sempro.

Que dizes señora y madre mia: (Celestina.) o mi señor Calisto y aqui estas: o mi nueuo amador dela muy hermosa Melibea: y con mucha razon: con que pagaras ala vieja que oy ha puesto su vida al rabiero por tu seruicio: qual muger jamas se vido en tan estrecha affrenta como yo: que en tornallo a pensar se menguan y vazian todas las venas de mi cuerpo de sangre: mi vida diera por menor precio que agora daria este manto raydo y viejo. (Parmeno.) tu diras lo tuyo: entre col y col lechuga: sobido has vn escalon: mas adelante te espero ala saya todo parati: y no nada de que puedas dar parte: pelechar

quiere la vieja: tu me sacaras ami verdadero: ⁊ a mi amo loco. no le pierdas palabra Sempronio: y veras como no quiere pedir dinero: porque es diuisible. (Sempronio.) calla hombre desesperado: que te matara Calisto si te oye. (Calisto.) madre mia o abreuia tu razon: o toma esta espada y matame. (Parmeno.) (temblãdo esta el diablo como azogado: no se puede tener en sus pies: su lengua le querria prestar para que fablasse presto no es mucha su vida: luto auremos de medar destos amores.) (Celestina.) espada señor: o que? espada mala mate a tus enemigos: ⁊ a quiẽ mal te quiere: que yo la vide te quiero dar: con buena esperança que traygo de aquella que tu mas amas. (Calisto.) buena esperança señora? (Celestina.) bueña se puede dezir: pues queda abierta puerta para mi tornada: ⁊ antes me rescebira a mi cõ esta saya rota: que a otra con seda ⁊ brocado. (Parmeno.) Sempronio cose me esta boca que no lo puedo suffrir: encaxado ha la saya. (Sẽpronio.) Callaras: pardios o te echare dende con el diablo: que si anda rodeando su vestido haze bien: pues tiene dello necessidad: que el abad de do canta: de alli se viste. (Parmeno.) ⁊ vn viste como canta: y esta puta vieja querria en vn dia por tres passos desechar todo el pelo malo: quanto cinquenta años no ha podido medrar. (Sem.) todo esso es lo que te castigo? y el conoscimiento que teniades? o lo que te crio? (Parmeno.) biẽ sofrire yo que pida y pele. pero no todo para su prouecho. (Sempronio.) no tiene otra tacha: sino ser cobdiciosa: pero dexala barde sus paredes que despues bardara las vestras: o en mal punto nos conoscio. (Calisto). dime por dios señora que hazia como entraste: que tenia vestido? a que parte de casa estaua que cara te mostro al principio. (Celestina.) aquella cara señora que suelen los brauos toros mostrar:

contra los que lançan las agudas garrochas enel cos/
so:la que los monteses puercos contra los sabuesos q̃
mucho los aquexan.(Ca.) y a essas llamas señales de
salud? pues quales seran mortales? no por cierto la mis
ma muerte:que aquella aliuio seria en tal caso d̃ste mi
tormento:que es mayor ⁊ duele mas.(Sem.)estos son
los fuegos passados de mi amo? que es esto? no ternia
este hombre suffrimiento para oyr lo que siempre ha
desseado?(Par.) ⁊ que calleyo sempronio:pues si nue
stro amo te oye tam bien te castigara a ti como a mi:
(Sem.) o mal huego te abrase: que hablas en daño de
todos: ⁊ yo a ninguno offendo: o intollerable pesti/
lentia ⁊ mortal te consuma rixoso:enbidioso:maldito:
toda esta es la amistad que cõ celestina ⁊ comigo auias
concertado? ve te de aqui a mala vẽtura:(Ca.)sino qe
res reyna y señora mia que despere ⁊ vaya mi anima
condenada a perpetua pena oyendo essas cosas:certifi
ca me breuemente: si ouo buen fin tu demanda glorio/
sa:⁊ la cruda ⁊ rigurosa muestra de aquel gesto angeli/
co:⁊ matador: pues todo esso es mas señal de odio q̃ de
amor.(Cele.) la mayor gloria que al secreto officio del
abejase da:ala quel los discretos deuen imitar: es que
todas las cosas por ella tocadas cõuierte en mejor de
lo que son. Desta manera me he hauido con las çaha/
reñas razones y esquas de melibea:todo su rigo: tray
go conuertido en miel:su yra en mansedumbre:su ace/
leramiento en sossiego: pues a que piensas que yua a/
lla la vieja celestina? aquiẽ tu de mas de sumere cimien
to magnificamente galardonaste: sino ablandar su sa/
ña:a soffrir:su acidẽte:a ser escudo de tu ausencia:a re/
cebir en mi mãto los golpes:los desuios:los menospre
cios:desdenes que muestran aquellas tales enlos prin/
cipios de sus requerimiẽtos de amor para que sea des/
pues en mas tenida su dadiua: que aquien mas querẽ

peor hablan: ⁊ si assi no fuesse ninguna differẽcia auria entre las publicas que aman: alas escondidas donzellas: si todas dixessen si: ala entrada de su primer requerimiẽto: en viendo que de alguno erã amadas: las quales a vn q̃ estan abrasadas y encendidas de biuos fuegos de amor: por su honestidad muestran vn frio exterior: vn sossegado vulto: vn aplazible desuio: vn constãte animo: y casto proposito: vnas palabras agras: q̃ la propria lẽgua se marauilla del gran sufrimiento suyo: que la fazen forçosamẽte confessare el contrario delo q̃ sienten assi que para que tu descanses ⁊ tengas reposo mientra te contare por estenso el processo de mi fabla y la causa que tuue para entrar. sabe que el fin de su razõ fue muy bueno. (Ca.) agora señora que me has dado seguro: para que ose esperar todos los rigores dela respuesta: di quanto mandares ⁊ como quisieres: que yo estare atento: ya me reposa el coraçon: ya descansa mi pensamiento: ya reciben las venas y recobran su ꝑdida sangre: ya he perdido temor: ya tẽgo alegria. Subamos si mandas arriba: en mi camara me diras por estenso lo que aqui he sabido en suma. (Ce.) subamos señor. (Par.) (o santa maria que rodeos busca este loco: por huyr de nosotros: para poder llorar a su plazer con Celestina de gozo: y por descubrir le mill secretos de suliuiano ⁊ desuariado apetito: por preguntar y responder seys vezes cada cosa sin que este presente quien le puede dezir que es prolixo: pues mandote yo desatinado que trasti vamos.) (Ca.) mira señora que hablar trae parmeno: como se viene santiguando de oyr lo que has fecho de tu gran diligencia: espantado esta: por mi fe señora celestina otra vez se santigua: sube: sube: sube: y assiẽta te señora que de rodillas quiero escuchar tu suaue respuesta: ⁊ di mi luego la causa de tu entrada que fue? (Ce.) vender vn poco de hilado: cõ que

tengo caçadas mas de treynta de su estado: si a dios ha plazido: en este mundo: y algunas maiores. (Ca.) esso sera de cuerpo madre: pero no de gentileza: no de estado: no de gracia y discrecion: no de linaje: no de presuncion con merecimiento: no en virtud: no en habla. (Par.) ya discurre estas nones el perdido: ya se desconcierran sus badaiadas nunca da menos de doze siempre esta hecho relox de medio dia: cuenta: cuenta siempronio: que estas desbauado oyendo le a el locuras: y a ella mentiras. (Sem.) o maldizente venenoso porque cierras las orejas alo que todos los del mũdo las aguzan. hecho serpiente: que huye la boz del encantador: que solo por ser de amores estas razones: a vn que mentiras las auias de escucar con gana. (Ce.) oye señor calisto y veras tu dicha: y mi solicitud que obrarẽ: que en començãdo yo a vender y poner en precio mi hilado: fue su madre: de melibea llamada para que fuesse a visitar vna hermana suya ẽferma. y como le fue necessario ausentar se: dexo ẽ su lugar a melibea para. (Ca.) o gozo sin par: o singular oportunidad: o oportuno tiempo: o quien estuviera alli debaxo de tu manto escuchando que hablaria sola: aquella en quien dios tan estremadas gracias puso. (Ce.) debaxo de mi manto dizes: ay mezquina q fueras visto: por treinta agujeros que tiene: si dios no le mejora. (Par.) salgo me a fuera sempronio. ya no digo nada: escucha te lo todo tu. Si este perdido de mi amo no midiesse con el pensamiento: quantos passos ay de aqui a casa de melibea: y contemplasse en su gesto: y cõsiderasse come estaria auiẽdo el hilado todo el sentido puesto y ocupado en ella el veria que mis consejos le eran mas saludables q̃ estos engaños de celestina. (Ca.) que es esto mocos: esto yo escuchando atento que me va la vida: vosotros susurrays como soleys. por hazerme mala obra y eno/

jo: por mi amor que calleys morireys de plazer cõ esta señora: segun su buena diligẽcia. Di señora que feciste quando te viste sola: (Le.) recibi señor tãta alteracion de plazer que qualquier que me viera me lo conosciera enel rosto. (La.) agora lo recibo yo: quãto mas quiẽ ante si contemplaua tal ymagen. enmudecerias con la nouedad incogitada. (Le.) ante me dio mas osadia a hablar lo que quise: verme sola conella: abrimis entra ñas: dixele mi embaxada como penauas tãto por vna palabra de su boca salida en fauor tuyo: para sanar vn tan gran dolor. E como ella estuuiesse suspensa: mirando me espantada del nueuo mensaje: escuchando hasta ver quien podia ser el que assi por necessidad de su palabra penaua: o aquien pudiesse sanar su lengua en: nõbrando tu nõbre: atajo mis palabras y dio se en la frente vna grã palmada: como gen cosa de grã espanto cuiesse oydo: diziendo q̃ cessasse mi habla: y me quasse delante: sino q̃rria hazer a sus seruidores verdugos de mi postrimeria: agrauando mi osadia: llamãdo me hechizera: alchauera: vieja falsa: barbuta: malhechora: y otros muchos inominiosos nõbres cõ cuyos titulos assombran alos niños de cuna: y enpos desto mill amorteciemiẽtos y desmayos: mill milagros y espantos turbado el sentido: bulliendo fuertemẽte los miẽbros todos: a vna parte y a otra: herida de aquella dorada frecha q̃ del sonido de tu nõbre la roco: retorciẽdo el cuerpo: las manos enclauijadas: como gen se desesperaza: q̃ parecia q̃ las despedazaua: mirando cõ los ojos a todas partes: acuceãdo con los pies el suelo duro: y yo a todo esto arrinconada: en cogida callãdo: muy gozosa con su ferocidad: mientra mas vasqueaua: mas yo me alegraua: porque mas cerca estaua el rendirse: y su cayda: pero entre tanto que gastaua aquel espumejo su almazen su yra: yo no dexaua sus pensamiẽtos estar

vagos ni ociosos de manera que toue tiempo para sal/
uar lo dicho.(Ca.) esso me di señora madre: que yo he
rebuelto en mi juyzio:mientra te escucho.⁊ no he ha/
llado desculpa que buena fuesse ni conueniẽte:con que
lo dicho se cubrisse:ni colorasse: sin quedar terrible so
specha de tu demãda. Porque conozca tu muncho sa/
ber: que entodo me pareces mas que muger:que como
su respuesta te prenosticasse:proueyste con tiẽpo tu re/
plica. Que mas fazia aquella Tusca athleta? cuya fa
ma siẽdo tu biua se perdiera:la qual tres dias an su fin
pronuncio la muerte de su viejo marido:⁊ de dos hijos
que tenia. ya creo lo que se dize que el genero flaco de
las hẽbras es mas apto para las prestas cautelas: que
el delos varones.(Ce.) que señor? dixe q̃ tu pena era
mal de muelas:⁊ que la palabra que della querria era
vna oracion q̃ ella sabia muy deuota para ellas.(Ca.)
o marauillosa astucia.o singular muger en su officio. o
cautelosa hembra o melezina presta.o discreta en men
sajes qual humano seso bastara a pensar tam alta ma/
nera de remedio? De cierto creo si nuestra hedad alcã
çara aquellos passados Eneas ⁊ Dido no trabajara
tanto Venus para atraer a su hijo:el amor de Elisa fa
ziendo tomar a Cupido Ascania forma:para la enga/
ñar:antes por euitar prolexidad pusiera a ti por media
nera. Agora doy por biẽ empleada mi muerte puesta
en tales manos:⁊ creere que si mi desseo no ouiere effe
cto qual querria:que no se pudo obrar mas:segũ natu
ra en mi salud. Que os paresce moços? que mas se pu
diera pensar? ay tal muger nascida enel mundo?(Ce.)
señor no atajes mis razones:dexa me dezir que se va
haziendo noche ya sabes que quien mal haze aborre/
ce la claridad:⁊ yendo a mi casa podre auer algũ mal
encuentro.(Ca.)que que? si que hachas ⁊ pajes ay q̃
te acompañen.(Par)(si:si:porq̃ no fuercen ala niña

tu vras

tu yras cõella Sempronio: que ha temor delos grillos que cantan con lo escuro.)(Ca.) dizes algo hijo Parmeno?(Par.) señor que yo ⁊ Sempronio sera bueno que la acõpañemos hasta su casa: que haze mucho escuro.(Ca.) bien dicho es: despues sera: procede en tu habla ⁊ dime que mas passaste? que respondio ala demãda dela oracion?(Ce.) que la daria de su grado.(Ca.) de su grado? dios mio que alto don. (Ce.) pues mas le pedi.(Ca.) que mi vieja hõrrada?(Ce.) vn cordõ que ella trae contino ceñido: diziendo que era prouechoso para tu mal: porque auia tocado munchas reliquias. (Ca.) pues q̃ dixo?(Ce.) dame albricias dezir te lo he. (Ca.) o por dios toma toda esta casa: ⁊ quanto enella ay: ⁊ dime lo o pide lo que querras.(Ce.) por vn manto que tu des ala vieja: te dara en tus manos el mesmo que en su cuerpo ella traya. (Ca.) que dizes de mãto? manto ⁊ saya ⁊ quãto yo tẽgo. (Ce.) manto ho menester: y este terne yo en harto: no te alargues mas: no põgas sospechosa dubda en mi pedir: que dizẽ: que offrecer mucho al que poco pide es especie de negar.(Ca.) corre Parmeno llama a mi sastre: ⁊ corte luego vn mãto: ⁊ vna saya de aquel contray q̃ se saco para frisado. (Par.) assi: assi ala vieja todo: porque venga cargada de mentiras como abeja. ⁊ a mi que me arrastren: tras esto anda ella: oy todo el dia cõ sus rodeos.(Ca.) de q̃ gana va el diablo: no ay cierto tam mal seruido ombre como yo mãteniẽdo moços adeuinos: reçongadores: enemigos de mi bien. que vas vellaco rezando? embidioso que dizes? que no te entiendo. ve donde te mãdo presto. ⁊ no me enojes: q̃ harto basta mi pena para me acabar: que tãbiẽ aurá para ti sayo en aquella pieça. (Par.) no digo señor otra cosa sino que es tarde para que venga el sastre.(Ca.) no digo yo q̃ adeuinas: pues quedesce para mañana. ⁊ tu señora por amor mio te suf

fras: que no se pierde lo que se dilata: y mandame mostrar aquel santo cordon: que tales miembros fue digno de ceñir gozaran mis ojos cō todos los otros sentidos: pues juntos han sido apassionados: gozara mi lastimado coraçon: aquel que nunca recibio momento de plazer: despues que aquella señora conoscio: todos los sentidos le llegaron: todos acorrieron ael con sus esporrillas de trabajo: cada vno le lastimo quanto mas pudo los ojos en vella: los oydos en oylla las manos en tocalla. (Le.) que la has tocado dizes mucho me espantas. (La.) entre sueños digo. (Le.) entre sueños? (La.) entre sueños la veo tantas noches que temo no me acontezca como a Alcibiades: que soño que se veya embuelto enel manto de su amiga. y otro dia mataron lo: y no ouo quien lo alçasse dela calle: ni cubriesse: sino ella con su manto: pero en vida o en muerte? alegre me seria vestir su vestidura. (Le.) asaz tienes pena pues quando los otros reposan en sus camas: prepara tu el trabajo para sufrir otra dia: esfuerça te señor que no bizo dios a quien desmamparasse: da espacio a tu desseo: toma este cordon: que si yo no me muero: yo te dare a su ama. (La.) o nueuo buespede: o bien auenturado cordon: que tanto poder y merescimiento touiste de ceñir aquel cuerpo: que yo no soy digno de seruir: o ñudos de mi passion: vosotros enlazastes mis desseos? dezi me si os hallastes presentes: enla desconsolada respuesta de aquella aquien vosotros seruis y yo adoro? y por mas que trabajo noches y dias: no me vale ni aprouecha. (Le.) refran viejo es: quien menos procura: alcança mas bien: pero yo te bare procurando conseguir: lo que siendo negligente no aurias: consuela te señor que en vna ora no se gano çamora: pero no por esso desconfiaron los combatientes. (La.) o desdichado que las cibdades estan con piedras cercadas

y apiedras: piedras las vencen: pero esta mi señora tiene el coraçon de azero: no ay metal que conel pueda: no ay tiro que lo melle: pues poned escalas en su muro: vnos ojos tiene con que echa saetas: vna lengua de reproches: y desuios: el assiento tiene en parte: que me dia lengua no pueden poner cerco. (Le.) calla señor que el buen atreuimiẽto de vn solo ombre gano a Troya: no desconfies: que vna muger puede ganar a otra. Poco has tratado mi casa: no sabes biẽ lo que yo puedo. (La.) quãto dixeres señora te quiero creer: pues tal yoya como esta me truxiste. o mi gloria y ceñidero de aquella angelica cintura yo te veo y no lo creo: o cordon cordon fueste me tu enemigo: di lo cierto si lo fueste: y te perdono que delos buenos es propio las culpas perdonar: no lo creo que si fueras contrario: no vinieras tam presto a mi poder saluo si vienes a descubrir parte conjuro te me respondas: por la virtud del gran poder que aquella señora sobre mi tiene. (Le.) cessa ya señor esse deuanear: que me tienes cansada de escuchar te: y al cordon roto de tratarlo. (La.) o mezquino de mi: que asaz bien me fuera del cielo otorgador que de mis braços fueras hecho y texido: y no deseda como eres: porque ellos gozaran cada dia: de rodear y ceñir con deuida reuerencia aquellos miembros: que tu sin sentir ni gozar della gloria siempre tienes abraçados. o que secretos auras visto de aquella excelente ymagen. (Le.) mas veras tu y con mas sentido: sino lo pierdes hablando lo que hablas. (La.) calla señora que el y yo nos entendemos. o mis ojos acordaos como fuestes causa y puerta: por dõde fue mi corazõ llagado: y q̃ aquel es visto hazer el daño q̃ da la causa: acordaos q̃ soys deudores dela salud: remirad la melezina q̃ os viene fasta casa. (Sẽ.) señor por holgar con el cordon nõ querras gozar de Melibea. (La.) q̃ loco

desuariado: ataja solazes como es esso? (Sem) que mucho fablando matas a ti: ⁊ alos que te oyen. E assi perderas la vida o el seso. qualquier que falte basta para quedar te a escuras: abreuia tus razones: daras lugar alas de Celestina. (Ca.) enojo te madre con mi luenga razon: o esta borracho este mozo? (Ce.) a vn que no lo este deues señor cessar tu razon: dar fin a tus luẽguas querellas tratar al cordon como cordon: porque sepas hazer differencia de fabla quãdo cõ Melibea te veas: no haga tu lengua yguales la ꝑsona y el vestido. (Ca.) o mi señora: mi madre: mi consoladora: dexa me gozar con este mensajero de mi gloria: o lengua mia: porque te impides en otras razones? dexãdo de adorar presente la excelencia de quien por vẽtura jamas veras en tu poder? o mis manos cõ que atreuimiento con quã poco acatamiento teneys ⁊ traeys la triaca de mi llaga. ya no podrã empecer las yeruas: que aquel crudo caxquillo traya embueltas: en su aguda punta: segura soy pues quiẽ dio la herida la cura. o tu señora alegria delas viejas mugeres: goço delas moças descanso delos fatigados: como yo: no me hagas mas penado con tu temor: que me haze mi verguẽça: suelta la rienda a mi contemplacion: dexa me salir por las calles con esta joya: porque los que me vierẽ sepan que no ay mas bien andante ombre que yo. (Sem.) no afistoles tu llaga cargando la de mas desseo: no es señor el solo cordon del que pende tu remedio. (Ca.) bien lo conozco: pero no tengo soffrimiẽto para me abstener de adorar tam alta empresa. (Ce.) empresa? aquella es empresa que de grado es dada: pero ya sabes que lo hizo por amor de dios: para guarecer tus muelas no por el tuyo: para cerrar tus llagas: ꝑo si yo biuo ella boluera la foja. (Ca.) ⁊ la oracion? (Ce.) no se medio por agora. (Ca.) que fue la causa? (Ce.) la breeudad del tiẽpo: pero que

do que si tu pena no afloxasse q̄ tornasse mañana por ella. (Ca.) afloxar: entonce afloxara mi pena quādo su crueldad. (Ce.) asaz señor basta lo dicho y hecho: obligada queda segū lo q̄ mostro a todo lo que para esta enfermedad yo quisiere pedir: segū su poder. Mira señor si esto basta para la primera vista: yo me voy cumple señor que si salieres mañana lleues reboçado vn paño: porque si della fueres visto no acuse de falsa mi peticion. (Ca.) a vn quatro por tu seruicio: pero dime por dios passo mas: que muero por oyr palabras de aquella dulce boca: como fueste tā osada: que sin la conocer te mostraste tā familiar en tu entrada y demā da: (Ce.) sin la conoser: quatro años fueron mis vezinas: tratana conellas: bablaua y reya de dia y de noche. mejor me conoce su madre que a sus mesmas manos: a vn que Melibea se ha fecho grande muger: discreta: gentil. (Sempar.) ea: mira Sempronio q̄ te digo a loydo: (Sem.) dime que dizes: (Sempar.) aquel atento escuchar de Celestina da materia de alargar en su razō a mi señor amo. Llega te aella dale del pie: fagamosle desañas que no espere mas fino que se vea que no ay tā loco ombre nascido que solo mucho bable. (Ca.) gentil dizes señora que es Melibea: parece que lo dizes burlando: Ay nascida su par enel mūdo: crio dios otro mejor cuerpo. Pueden se pintar tales facciones: dechado de fermosura. Si oy fuera biua Elena: porque tanta muerte ouo de griegos y troyanos: o la hermosa Policena: todas obedescerian a esta señora por quien yo peno. Si ella se hallara presente en aquel debate dela mançana cō las tres deesas: nunca sobre nōbre de discordia le pusieran: porque sin contrariar ninguna: todas concedieran y vinieran conformes en que a llenaran Melibea: assi que te llamara mançana de cōcordia. Pues quantas oy son nascidas que della ten-

gan noticia:le maldiçen:querellã a dios: porque no se acordo dellas quando a esta mi señora hizo: consumen sus vidas:comen sus carnes con embida: dan les siẽpre crudos martyrios:pensando con artificio ygualar con la perfecion que sin trabajo doto a ella natura: dellas pelan sus cejas con tenazicas:y pegones:⁊ a cordelejos:dellas buscan las doradas yeruas: rayzes: ramas:⁊ flores para hazer lexias con que sus cabellos semejassen alos della:las caras martillando: enuistiendo las en diuersos matizes con vnguentos ⁊ vnturas: aguas fuertes: posturas blancas ⁊ coloradas: que por euitar prolixidad no las cuento:pues laque todo esto hallo fecho: mira si merece de vn triste ombre como yo ser seruida. (Ce.) bien te entendo. (Sem.) dexalo:que el caera de su asno ⁊ acabara. (Ca.) enla que natura se remiro por la fazer perfeta: que las gracias que en todos repartio las junto enella: alli fizieron alarde quanto mas acabadas pudieron allegar se: porque conociessen los que la viessen quanta era la grandeza de su pintor: sola vna poca de agua clara: cõ vn eburneo peyne basta para exceder alas nacidas en gentileza:estas son sus armas:con estas mata y vence: con estas me catiuo:con estas me tiene ligado: ⁊ puesto en dura cadena. (Ce.) calla y no te fatigues: que mas aguda es la lima que yo tengo:que fuerte essa cadena que te atormenta:yo la cortare cõella:porque tu quedes suelto. Porende da me licencia que es muy tarde y dexa me lleuar el cordon: porque como sabes tengo del necessidad. (Ca.) o desconsolado de mi:la fortuna aduersame sigue junta:que contigo o conel cordõ o con entrambos quisiera yo estar acõpañado esta noche luenga y escura. pero pues no ay bien complido enesta penosa vida: venga entera la soledad. Moços: moços. (Par.) señor. (Ca) acompaña aesta señora fa-

sta su casa. ⁊ vaya cõnella tanto plazer ⁊ alegria quanta comigo queda tristeza ⁊ soledad. (Ce.) quede señor dios contigo. mañana sera mi buelta: donde mi manto ⁊ la respuesta vernan a vn punto: pues oy no ouo tiempo ⁊ sufre te señor ⁊ piensa en otras cosas. (Ca.) esso no que es eregia oluidar aquella por quien la vida me aplaze.

¶ El septimo aucto.

CElestina habla con Parmeno iuduziẽdo lo a cõcordia ⁊ amistad de Sempronio. traele Parmeno a memoria la promessa que le fiziera de le fazer hauer a Areusa que el mucho amaua. van se a casa de Areusa queda ay la noche Parmeno. Celestina va para su casa: llama ala puerta. Elicia le viene a abrir increpando le su tardanza.

Celestina. Parmeno. Areusa. Elicia.

PArmeno hyo: despues delas passadas razones: no he auido oportuno tiẽpo para te dezir ⁊ mostrar el muncho amor que te tengo: ⁊ assi mismo como de mi boca: todo el mundo ha oydo fasta agora en ausencia biẽ de ti: la razõ no es menester repetirla: por q̃ yo te tenia por hijo: alo menos q̃ si adotiuo: assi q̃ tu imitaras al natural: ⁊ tu das me el pago en mi p̃sencia pareciẽdo te mal quãto digo susurrãdo ⁊ murmurãdo cõtra mi en p̃sencia de Calisto. bien pẽsaua yo q̃ despues

que concediſte en mi buen conſejo que no auias de tor
narte atras. Toda via me parece que te quedā religas
vanas: fablādo por antojo: mas que por razō deſchar
el prouecho por contentar la lengua. Oye me ſi no me
has oydo: y mira que ſoy vieja: y el buē conſejo moza
en los viejos. y delos mancebos es propio el deleyte:
biē creo que de tu yerro: ſola la hedad tiene culpa eſpe
ro en dios que seras mejor para mi de aqui adelante: y
mudaras al ruyn proposito cō la tierna hedad: que co
mo dizen mudan ſe costūbres con la mudāça del cabe
llo y variacion: digo hijo creſciēdo y viendo coſa nue
uas cada dia: porque la mocedad en solo lo preſente ſe
impide y ocupa a mirar: mas la madura hedad: no de
xa preſente ni paſſado ni por venir. ſi touieras memo
ria fijo Parmeno del paſſado amor que te tuue: la pri
mera posada que tomaſte venido nueuamente enesta
cibdad auia de ser la mia: pero los moços curays poco
delos viejos regis vos a ſabor de pladar: nūca pēſays
que teneys ni aueys de tener neceſſidad dellos nunca
penſays en enfermedades: nunca penſays que os pue
de esta florezilla de iuuentud faltar. Pues mira amigo
que para tales neceſſidades como eſtas: buē acorro es
vna vieja conocida: amiga madre y mas que madre.
buen me ſon para deſcanſar ſano: buē hoſpital para ſa
nar enfermo. buena bolſa para neceſſidad. buena arca
para guardar dinero en proſperidad. buē fuego de in
uierno rodeado de aſſadores. buena ſombra de vera
no. buena tauerna para comer y beuer: q̄ diras loqui
llo a todo esto: biē ſe que estas cōfuſo por lo que oy has
fablado: pues no quiero mas de ti. q̄ dios no pide mas
del pecador de arrepētir ſe y emēdar ſe. Mira a Sem
pronio yo le fize ombre de dios en ayuſo: querria que
fueſſedes como hermanos porq̄ eſtādo biē cōel: cō ti
amo y cō todo en mūdo lo eſtarias. mira q̄ os biē qſto

diligẽte.palãciano.seruidor generoso qere tu amistad creceria vr̃o ꝓuecho dãdo os el vno al otro la mano.⁊ pues sabes menesteres q̃ ames si qeres ser amado:que no se tomã truchas.⁊c. Ni to lo deue sempronio de fuere:simpleza es no q̃rer amar y espar de ser amado: locura es pagar el amistad cõ odio.(Par.)madre mi segũdo yerro te ꝯfiesso:y cõ ꝑdõ delo passado qero q̃ ordenesto por venir.pero cõ Sẽpronio me parece q̃ es impossible sostener se mi amistad:el es desuariado yo mal suffrido cõ certame essos amigos.(Ce.) pues no era essa tu cõdiciõ.(Par.) ala mi fe miẽtra mas fuere creciẽdo mas la primera paciẽcia me oluidara:no soy el q̃ solia a assi mismo sempnio no ay ni tiene en q̃ me aꝓuoche.(Ce.)el ciertomi ago ẽla cosa icierta se conoce: ẽlas aduersidades se prueua entõces se llega ⁊ cõ mas desseo visita la casa:q̃ la fortũa ꝓspera desamparo:q̃ te dire hijo delas virtudes del buen amigo: no ay cosa mas amada ni mas rara:ninguna carga rehusa.Vosotros soys yguales:la paridad delas costũbres ⁊ la semejãça delos coraçones es la q̃ mas la sostiene. Cata fijo mio q̃ si algo tienes:guardando te esta.sabe tu ganar mas q̃ aq̃llo ganado lo fallaste.buẽ figlo aya aquel padre que lo trabajo:no se te puede dar hasta q̃ biuas mas reposado:⁊ vengas en hedad cõplida.(Par.)aq̃lla mas reposado tia:(Ce.)hijo a biuir por ti.a nõ andar por casas agenas:loqual siempre andaras miẽtra no tu supieres aprouechar de tu seruicio que d̃ lastima que oue de verte roto pedi oy mãto como viste a Calisto no por mi mãto:ꝑo porque estãdo el sastre en casa: y tu delãte sin sayo te le diesse:assi que no por muy ꝓuecho: como yo senti que dixiste:mas por el tuyo que si espas al ordinario galardõ destos galanes:es tal: que lo que en.x.años sacaras ataras enla manga: goza tu mocedad:el buen dia la buena noche:el buen comer y

beuer quando pudieres auer lo: no lo dexes pierda se lo que se perdiere. no llores tu la fazienda que tu amo eredo que: esto te lleuaras deste mundo: pues no le te nẽos mas d̃ por nuestra vida. O fijo parmeno que bien te puedo dezir fijo pues tãto tiẽpo te crie: toma mi consejo. pues sale cõ limpio desseo de verte en alguna hõrra. o quan dichosa me fallaria: en que tu y sempronio estuuiessedes muy cõformes muy amigos: hermanos en todo: viẽdo os venir ami pobre casa a folgar ⁊ a verme: ⁊ a vn a desenojaros cõ sendas muchachas (Par.) muchachas madre mia? (Ce.) alahe muchachas digo: que viejas farto me so yo: qual se la tiene sempronio: ⁊ a vn sin auer tãta razon ni tener le tanta aficion como a ti: que delas entrañas me sale quãto te digo. (Par.) señora no biues engañada. (Ce.) ⁊ a vn que lo biua no me pena mucho: que tã bien lo fago por amor de dios: ⁊ ver te solo en trr̃a agena: ⁊ mas por aquellos huessos de quiẽ te me encamendo: que tu seras õbre ⁊ vernas en conocimiẽto verdadero ⁊ diras: la vieja celestina biẽ me aconsejaua. (Par.) ⁊ a vn ãgora lo siento: a vn que so moço q̃ a vn q̃ oy vias q̃ a q̃llo dezia: no ere por que me pareciesse mal lo q̃ tu fazias: ꝑo porq̃ via q̃ le acõsejaua yo lo cierto: ⁊ me daua malas gracias: ꝑo de aqui adelante demos tras el? faz delas tuyas: q̃ yo callare? q̃ ya tropece en no creerte cerca deste negocio conel. (Ce.) cerca deste y d̃ otros tropeçaras ⁊ caeras: mientra no tomares mis consejos: q̃ son de amiga verdadera. (Parmeno.) agora do porbiẽ empleado el tiẽpo que siendo niño te serui: pues tanto fruto trae para la mayor hedad ⁊ rogare a dios por el alma de mi padre: que tal tutriz me dexo: ⁊ ve mi madre que a tal muger me encomẽdo. (Ce.) no me la nõbres fijo por dios: que se me hinchen los ojos de agua: toue yo eñste mundo otra tal amiga otra tal compañera: tal aliuiador de

mis trabajos ⁊ fatigas: quien suplira mis faltas: quié sabia mis secretos: a quien descubria mi coraçon: quié era todo mi bié y descáso: sino tu madre: mas q̃ mi hermana ⁊ comadre: o que graciosa era. o que desembuelta: limpia: varonil: tam sinpena: ni temor se andaua a media noche de cimenterio en cimẽterio: buscádo aparejos para nuestro officio: como de dia: ni dexana xp̃ia nos: ni mozos ni iudios: cuyos enteramiẽtos no visitaua: de dia los assechaua: de noche los desenteraua: assi se folgaua con la noche escura: como tu con el dia claro: dezia que aq̃lla era capa ỏ pecadores. ¶ Pues mañana no tenia con todas las otras gracias vna cosa te dire: porque veas que madre perdiste: a vn que era para callar: pero contingo todo passa: siete dientes quito a vn aborcado: con vnas tenazicas de pelar cejas: mientra yo le descalce los çapatos. ¶ Pues entrar en vn cerco mejor que yo: ⁊ con mas esfuerço: a vn q̃ yo tenia harta buena fama mas que agora: que por mis pecados: todo se oluido con su muerte: que mas quieres? sino q̃ los mesmos diablos le auian miedo: aremorizados y espantados los tenia con las crudas bozes que les daua. assi era dellos conoscida: como tu en tu casa: tumbá do veniam vnos sobre otros assy llamado: no le osauan dezir mentira segũ la fuerça con que los apremiaua. ¶ Despues que la pdi: jamas les oy verdad. (¶ ar.) (nolamedre dios mas a esta vieja: que ella me da plazer con estos loores de sus palabras.) (Le.) que dizes mi bỏrrado ¶ armeno mi bijo: ⁊ mas q̃ bijo. (¶ ar.) digo que como tenia essa ventraja mi madre. pues las palabras que ella ⁊ tu deziades erá todas vnas: (Le.) como y dessо te maravillas: no sabes que dize el refrá. ¶ Que mucho va de pedro a pedro. A quella gracia de my comadre no la alcançauamos todas: no has visto en los officios vnos buenos: ⁊ otros mejores assi era

tu madre: q̃ dios aya: la prima de nuestro officio: ⁊ por tal era de todo el mundo conoscida: ⁊ querrida: assi de caualleros como de clerigos: casados viejos: moços ⁊ niños. pues moças ⁊ dõzellas assi rogauan a dios por su vida como de sus mismos padres: con todos tenia que hazer: con todos fablaua: si saliamos por la calle: quãtos ropauamos: erã sus baïador: que fue su princi pal officio partera diez ⁊ seys años: assi q̃ a vn que tu no sabias sus secretos por la tierna hedad que auias: agora es razon que los sepas: pues ella es finada: ⁊ tu ombre. (¶ar.) oi me sañora: quando la justicia te mando prẽder estãdo yo en tu casa teniades mucho conocimiento: (¶e.) si teniamos me dizes: como por burla: juntas lo hezimos: juntas nos sintieron: jũtas nos prẽdieron ⁊ acusaron: juntas nos dieron la pena essa vez: que creo que fue la primera: pero muy pequeño eras tu: yo me espãto como te acuerdas: que es la cosa que mas oluidada: esta en la cibdad: cosas son que passã por el mondo: cada dia veras quien peque ⁊ pague si sales aesse mercado. (¶ar.) verdad es: paro del pasado lo peor es la perseuerãcia: que assi como el primer mouimiento no es en mano del hõbre: assi el primero yerro do dizen que quien yerra y se emienda ⁊c. (¶e.) (¶la sti maste me don loquillo: alas verdades nos andamos: pues espra: que yo te tocare donde te duela.) (¶ar.) que dizes madre: (¶e.) hijo digo que sin aquella prendieron quatro vezes a tu madre que dios aya: sola: ⁊ a vn la vna le leuãtaron que era bruxa: porque la hallaron de noche con vnas cãdelillas: cogiendo tierra de vna encruzijada: ⁊ la tuuieron medio dia en vnescalera en la plaça puesta: vno como rocadero pintado en la cabeça: pero no fue nada: algo há de suffrir los hombres eneste triste mundo: para sostẽtar sus vidas ⁊ hõras. ⁊ mira en quã poco loruuo con su buẽ seso: que ni

por esso dēde en delāte dexo de vsar mejor su officio. Esto ha venido por lo q̄ dezias ól pseuerar: en lo q̄ vna vez se yerra: en todo renia gracia: que en dios y en mi cōciencia ta vn en aquella escalera estaua: y parecia q̄ a todos los de abaxo non renia en vna blāca: segun su meneo: y presencia: assi que los que algo son como ella y saben y valen. son los q̄ mas presto yerrā: veras gen fue Virgilio: y que rāto supo: mas ya auras oydo como estouo en vn cesto colgado de vna torre: mirādo lo toda Roma: pero por esso no dexo de ser honrado: ni pdio el nombre de Virgilio. (Par.) verdad es lo que dizes pero esso no fue por justicia. (Le.) calla bouo: poco sabes de achaque dē yglesia: y quanto es mejor por mano ō justicia que de otra manera: sabia lo mejor el cura que dios aya: que viniendo la cōsolar: dixo que la santa escritura renia: que biē auenturados eran los que padesciā psecucion por la justicia: y que aquellos posseerian el reyno delos cielos. Mira si es muncho passar algo enesto mūdo: por gozar dela gloria nel otro y mas que segun todos deziā a tuerto: y sin razon: y cō falsos testigos: y rezios tormentos la hizierō aq̄lla vez confessarlo que no era: pero con su buen esfuerzo. y como el corazon sbezado a suffrir: haze las cosas mas leues delo que son todo lo tuuo en nada: que mill vezes le oyan dezir: si me quebre el pie: fue por mi bien: por q̄ soy mas conocida que antes: assi q̄ todo esto passo tu buena madre aca: deuemos creer q̄ le dara dios buen pago alla si es verdad lo q̄ nuestro cura nos dixo: y cō esto me consuelo: pues sey me tu como ella amigo verdadero: y trabaja por ser bueno: pues tienes a gen parezcas: que lo que tu padre te dexo a buē seguro lo tienes. (Par.) agora dexemos los muertos: y las herencias: hablemos enlos presentes negocios: que nos va mas: q̄ traer los passados ala memoria: bien si te acor-

dara no ha mucho que me prometiste que me harias auer a Areusa: quando en mi casa te dixe: como moria por sus amores. (Ce.) si te lo prometi: no le he olvidado: ni creas q̄ he perdido cō los años la memoria: que mas de tres xaques ha rescebido de mi sobre ello: en tu ausencia. ya creo q̄ estara biē madura vamos de camino por casa: q̄ no se podra escapar de mare: q̄ esto es lo menos q̄ por ti rego de hazer. (Pa.) yo ya desconfiaua ōla poder alcāçar. por q̄ jamas podia acabar cōella q̄ me esperasse: a poder le dezir vna palabra: y como dizē mala señales de amor: huyr y boluer la cara. sentia en mi grā desfuzia desto. (Ce.) no rego en mucho tu desconfiança: no me conosciēdo: ni sabiendo como agora: q̄ tienes tam de tu mano la maestra destas labores. pues agora veras quanto por mi causa vales: quanto cō las tales puedo quāto se en casos de amor. anda passo. ves aq̄ su puerta. entremos q̄do no nos sientā sus vezinas. atiēde y espera de baxo desta escalera: subire yo a ver q̄ se podra hazer sobre lo hablado: y por ventura haremos mas q̄ tu ni yo traemos pēsado. (Are.) quiē āda ay: quiē sube a tal hora en mi camara: (Ce.) quiē no te quiere mal por cierto: quiē nūca da passo q̄ no piēse en tu pueblo. quiē tiene mas memoria de ti: q̄ ō si mesma vna enamorada tuya: a vn que vieja. (Are.) vala la el diablo a esta vieja: con que viene como estārigua a tal hora. (Ti.) a señora: q̄ buena venida es esta tā tarde: ya me desnudaua para acostar. (Ce.) cō las gallinas hija: assi se hara la baziēda: andar: passe. otro es el que ha de llorar las necessidades q̄ no tu yerua pasce quiē la cumple tal vida quiē quiera se la querria. (Are.) jesu quero me tornar a vestir que he frio. (Ce.) no haras por mi vida: sino entrate en la cama: q̄ desde alli hablaremos. (Are.) assi goze de mi pues q̄ lo he biē menester q̄ me siēto mala oy todo el dia. assi que necessidad mas q̄ vi

cio me hizo tomar cõ tiempo la sauanas por falderas.
(Le.) pues no estes assentada: acuesta te: y mete te deba-
xo dela ropa q̃ pareces serena: ay como huele toda la
ropa en bulliẽdo te. Hosadas que esta todo a pũto: siẽ-
pre me pague de tus cosas y hechos: y de tu limpieza y
aranio: fresca q̃ estas: bẽdiga te dios: que sauanas y col
cha: que almohadas: y que blãcura tal sea mi veiez: q̃l
todo me paresce. Perla de oro: veras si te qere biẽ gen
re visita a tales horas dexa me mirar te toda a mi võl
tad: q̃ me huelgo. (Are.) passo madre no llegues amy:
que me hazes corquillas: y prouocas me a reyr: y la ri-
sa acrecienta me el dolor. (Le.) que dolor: mis amores:
burlas te por mi vida comigo. (Are.) mal gozo vea de
mi si burlo: sino que ha quatro horas: que muero dela
madre: que la tengo subida enlos pechos que me qere
sacar deste mũdo: que no soy tam viciosa como piẽsas.
(Le.) pues da me lugar tentare: que a vn algo se yo de
ste mal por mi pecado: que cada vna se tiene su madre:
y çoçobras vila. (Are.) mas arriba lasiẽro sobre el esto
mago. (Le.) bendiga te dios: y señor sant Miguel an-
gel: y que gorda y fresca que estas que pechos: y q̃ gẽti-
leza. Por fermosa te tenia hasta agora: viendo lo q̃ to-
dos podiã ver: pero agora te digo: que no ay enla cib-
dad tres cuerpos tales: como el tuyo en quanto yo co-
nozco. no parece que ayas quinze años o quien fuera
õbre: y tãta parte alcançara de ti: para gozar tal vista.
Por dios pecado ganas en no dar parte destas graci-
as a todos los q̃ biẽ te qerẽ: q̃ no te las dio dios para q̃
pasassen é balde por el fresco ỏ tu juuẽtud õbaxo de se
ys doblezes de paño y liẽço. Cata que no seas auarien
ta ỏlo q̃ poco te costo: no atesores tu gentileza: pues es
ỏ su natura tã cõicable como el dinero: no seas el perro
ỏl ortelão: y pues tu no puedes ỏ ti ppia gozar goze qẽ
puede: q̃ no creas q̃ ẽbalde fueste criada: q̃ quando na-

ce ella: nace el: y quãdo el ella: ninguna cosa ay criada al mundo superflua: ni que con acordada razon no pueysse della natura. Mira q̃ es pecado fatigar: y dar pena alos hombres podiẽdo los remediar. (Are.) alabe agora madre: no me quiere ningũo: da me algun remedio para mi mal: y no estes burlãdo de mi. (Celesti.) deste tan comun dolor todas somos mal pecadores maestras: lo que he visto a muchas hazer: y lo que ami siempre aprouecha te dire. Porque como las qualidades delas personas son diuersas: assi las melezinas hazen diuersas sus operaciones: y diferentes: todo olor fuerte es bueno: assi como poleo. ruda. axienfos. humo de plumas de perdiz. de romero de morquete. de enciẽso. rescebida con mucha diligencia aprouecha: y afloxa el dolor: y buelue poco apoco la madre a su lugar: pero otra cosa ballaua yo siempre mejor: que todas: y esta no te quiero dezir: pues tan santa te me hazes. (Are.) q̃ por mi vida madre: ves me penada: y encubres me la salud. (Ce.) ãda q̃ biẽ me entiẽdes: no te bagabboua. (Are.) ya. ya. mala lãdre me mate si te entẽdia: pero que quieres qua baga: sabes que se partio ayer aquel my amigo cõ su capitã ala guerra: auia de fazer le ruindad. (Ce.) veras y que daño: y que gran ruyndad. (Are.) por cierto si seria: q̃ me da todo lo q̃ he me nester: tiene me honrrada: fauoresce me: y trata me como si fuesse su señora. (Ce.) pero a vn q̃ todo esso sea: mientra no parieres nunca te faltara este mal de agora. delo q̃l el deue ser causa. y si no crees en dolor cree en color: y veras que viene de su sola cõpañia. (Are.) no es sino mi mala dicha: maldiciõ mala q̃ mis padres me echaron que no esta ya por prouar todo esso Pero dexemo esso que es tarde: y dime a q̃ fue tu buena venida: (Ce.) ya sabes lo q̃ de parmeno te oue dicho: q̃ra se me q̃ a vn ver no le geres: no se porque: sino porque

sabes

sabes q̃ le quero yo bie y le tengo por hijo. pues por cierto de otra manera miro yo tus cosas: q̃ basta tus vezinas me parece bie y se me alegra el coraçon cada vez q̃ las veo por q̃ fabla contigo. (Are.) no bines tia señora engañada. (Le) no lo sera las obras ceco: q̃ las palabras de balde las vede dode gera. Por q̃ el amor nũca se paga sino cõ puro amor: y las obras cõ obras. Ya sabes el deudo q̃ ay entre ti y Elicia: la qual tiene Sempronio en mi casa. Parmeno y el son cõpañeros: siruen a este señor q̃ tu conoces y por quie tãto fauor podras tener: no niegues lo q̃ tã poco bazer te cuesta. Vosotras pariẽtas: ellos cõpañeros: mira como viene mejor medido q̃ lo queremos. Aqui viene conigo: veras si geres q̃ suba? (Are.) amarga de mi si nos ha oydo? (Le.) no q̃ abaxo q̃da quiero le bazer subir: reciba tãta gracia que lo conozcas: y hables y muestres buena cara. y si tal te pareciere: goze el de ti: y tu del que a vn que el gane mucho: tu no pierdes nada. (Are.) bien tengo señora conocimiẽto como todas tus razones: estas y las passadas se endereçã en mi prouecho: pero como quieres que baga tal cosa: que tengo aquien dar cuenta como bas oydo: y si soy sentida matar me ha. tengo vezinas embidiosas luego lo dirã. assi que a vn que no aya mas mal de perderlo: sera mas que ganare en agradar al que me mandas. (Le.) esso que temes yo lo prouey primero que muy passo entramos. (Are.) no lo digo por esta noche: sino por otras muchas. (Le.) como y dessas eres: dessa manera te tratas: nunca te baras casa cõsobrado. Ausente le bas miedo: que barias si estuuisse en la cibdad. en dicha me cabe que jamas ceesso de dar consejos a bouos: y toda via ay quien yerre. pero no me maravillo que es grande el mundo: y pocos los experimẽtados. Ay. ay. hija si viesses el saber de tu prima: y que tanto le ha aprouechado mi crianca y cõse-

jos: y que gran maestra esta. y a vnque no se halla mal cō mis castigos: q̄ vno enla cama y otro enla puerta y otro q̄ sospira por ella en su casa: se precia de tener: y cō todos cūple: y a todos muestra buena cara: y todos pie̅ san q̄ son muy queridos. y cada vno pie̅sa q̄ no ay otro y q̄ el solo es el que le da lo q̄ ha menester y tu temes q̄ cō dos q̄ tengas q̄ las tablas dela cama lo há de descobrir. Beuna sola gorera te mātienes: no te sobrará muchos mājares. no quiero arrēdar tus escamochos. nūca vno me agrado: nūca en vno puse toda mi afficion: mas puedē dos y mas quatro: y mas dā: y mas tienē: y mas ay en q̄ escoger. No ay cosa mas pdida bua: que el mur que no sabe fino vn bozado: si aq̄l le tapā no aura donde se escōda del gato. Quiē no tiene sino vn ojo mira aquāto peligro anda. Una anima sola ni cāra: ni llora: vn solo acto no baze habito. Un frayle solo pocas vezes lo encontraras por la calle. Una perdiz sola por marauilla buela. Un maniar solo cōtino presto pone hastio. Una golōdrina no baze verano. Un testigo solo no es entera fe. quien sola vna ropa tiene presto la enuegece. Que quieres fija deste numero de vno? mas inconuinierés te dire del. q̄ años tēgo a cuestas. Ten si quiera dos q̄ es cōpañia loable. como tienes dos orejas. dos pies. y dos manos. y dos sauanas en la cama. como dos camisas para remudar: y si mas q̄eres mejor te yra: q̄ miētra mas mozos mas ganācia. bōra sin prouecho: no es fino como anillo enel dedo. E pues en trābos no cabē en vn saco acoge la ganācia. Sube bue Barmeno. (Are.) no suba lādre me mate q̄me fino de empacho: q̄ no le conozco: siempre oue verguēza del. (Le.) aqui esto yo q̄ te la quitare y cobrire: y fablare por entrābos q̄ otro tā empachado es ei. (Bar.) señora dios salue tu graciosa presencia. (Are.) gentilbōbre buena sea tu venida. (Le.) llega te aca asno. adōde te

vas alla assentar al rincon: no seas empachado. que al ombre vergonçoso el diablo lo traxo a palacio. Oyd me entrãbos lo que digo. Ya sabes tu Parmeno amigo lo que te ꝓmeti: ⁊ tu hija mia lo q̃ te tẽgo rogado. dexada a parte la difficultad cõ que me lo has concedido. pocas razones son necessarias: porque el tiempo no lo padesce. el ha siẽpre biuido penado por ti: pues viendo su pena se q̃ no lo queras matar. ⁊ a vn conozco q̃ el te parece tal: q̃ no sera malo para quedar se aca esta noche en casa. (Are.) por mi vida madre q̃ tal no se haga: jesu no me lo mãdes. (Par) (madre mia por amor de dios que no salga yo de aqui sin buẽ cõcierto. q̃ me ha muerto de amores su vista offrece le quanto mi padre te dexo para mi. dile q̃ le daras quãto tẽgo. Ea dise lo: que me parece q̃ no me quiere mirar.) (Are) que te dize esse señora ala oreja? piensa que tengo de hazer nada delo que pides? (Ce.) no dize hija sino q̃ se huelga mucho cõ tu amistad porque eres persona tam hõrrada en quiẽ qualquier beneficio cabra bien: llega te aca negligẽte: vergõçoso: q̃ quiero ver para quãto eres ante q̃ me vaya: retoça la enesta cama. (Are.) no sera el tã descortes q̃ entre enlo vedado sin licẽcia. (Ce.) en cortesias ⁊ licẽcias estas no espero mas aqui: yo fiadora q̃ tu amanezcas sin dolor y el sin color. mas como es vn poquillo gallino baruiponiẽte: entiẽdo q̃ ẽ tres noches no se le demude la cresta destos me manduã ami comer en mi tiẽpo los medicos de mi tierra: quãdo tenia mejores diẽtes. (Are) ay señor mio no me trates d̃ tal manera: tẽ mesura por cortesia: mira las canas de aq̃lla vieja hõrrada q̃ estã presentes: quita te alla: q̃ no soy de aq̃llas q̃ piẽsas. no soy delas que publicamẽte estã a vẽder sus cuerpos por dinero. assi goze de mi: de casa me salga: si fasta q̃ Celestina mi tia sea y da ami ropa tocas. (Ce.) q̃ es esto Areusa? que son estas estrañe

zas y esquiuidad: estas nouedades ꝛ retraymiẽto: pa-
rece hija que no se yo que cosa es esto: q̃ nunca vi estar
vn ombre cõ vna muger juntos: y que jamas passe por
ello: ni goze delo que gozas: y que no se lo que passan:
ꝛ lo que dizen ꝛ hazen. Guay de quien tal oye: como
yo: pues auiso te de tãto: que fuy errada como tu: ꝛ tu
ue amigos: pero nũca el viejo ni la vieja echaua de mi
lado: ni su cõsejo en publico ni en mis secretos. Para
la muerte que a dios deuo mas quisiera vna gran bo-
fetada en mitad de mi cara: paresce que ayer naci: se-
gũ tu encubrimiento: por hazer teati honesta: me ha-
zes a mi nescia y vergonçosa: y de poco secreto: ꝛ sin ex
periencia: y me amenguas en mi officio: por alçar a ti
enel tuyo. Pues de cossario a cossario: no se pierden si
no los barilles: mas te alabo yo de tras: que tu te esti-
mas delantes. (Are.) madre si erre aya perdon: ꝛ lle-
ga te mas aca: y el haga lo que quisiere que mas quie-
ro tener ati cõtenta que no ami: antes me quebrare vn
ojo que enojarte. (Ce.) no tengo ya enojo: pero digote
lo para adelãte. Quedaos a dios que voy me: sola por
que me hazeys dentera cõ vuestro besar y retoçar: que
a vn el sabor enlas enzias me quedo: no lo perdi cõ las
muelas (. Are.) dios vaya contigo. (Par.) madre mã-
das que te acompañe: (Ce.) seria quitar de vn santo:
por poner en otro. acompañeos dios que yo vieja so:
que no he temor que me fuercẽ enla calle. (Eli.) el per-
ro ladra: si viene este diablo de vieja: (Ce.) tha. tha.
tha. (Eli) quien es: quien llama: (Ce.) baxa me abrir
hija. (Eli.) estas son tus venidas andar de noche es tu
plazer: porque lo hazes: que larga estada fue esta ma-
dre: nunca sales para boluer a casa: por costumbre lo
tienes cumpliendo con vno: dexas ciento descõtentos:
que has seydo oy buscada del padre dela desposada:
que lleuaste el dia de Pascua al racionero: q̃ la quiere

anima no se me ha qtado el mal dela madre no se co/
mo pueda ser.(Par.)pues que qeres mi vida.(Are.)
q̃ fablemos en mi mal.(Par.)señora mia si lo hablado
no basta:lo q̃ mas es necessario me ꝑdona: porq̃ es ya
medio dia:si voy mas tarde:no sere biẽ recibido de mi
amo:yo verne mañana:⁊ quãtas vezes despues mãda
res. Que por esso hizo dios vn dia tras otro: porq̃ lo q̃
el vno no bastasse:se cũpliesse en otro:⁊ a vn porq̃ mas
nos veamos:resciba de ti esta gr̃a q̃ te vayas oy alas
doze del dia a comer cõ nosotros a su casa de Celestina
(Are.)q̃ me plaze de buẽ grado.ve cõ dios jũta tras ti
la puerta.(Par)a dios te q̃des.o plazer singular.o sin
gular alegria:qual ombre es ni ha sido mas biẽ auẽtu
rado q̃ yo:qual mas dichoso ⁊ biẽ andãte:q̃ vn tã exce
lẽte dõ sea por mi posseydo ⁊ quã presto pedido tã pre
sto alcãçado: Por cierto si las trayciões desta vieja cõ
mi coraçõ yo pudiesse suffrir:de rodillas auia de andar
ala cõplazer:cõ q̃ pagare yo esto:o alto dios a quiẽ cõ/
taria yo este gozo:a quien dare yo parte de mi gloria:
biẽ me dezia la vieja:q̃ de ninguna ꝓsperidad es buena
la possession sin cõpañia. El plazer no comunicado no
es plazer:quiẽ sentiria esta mi dicha como yo la siẽto:
a Sẽpronio veo ala puerta de casa mucho ha madru/
gado:trabajo tẽgo cõ mi amo si es salido fuera:no sera
q̃ no es acostũbrado:pero como agora no anda en su se
so:no me marauillo q̃ aya ꝑuertido su costũbre.(Sẽ.)
Parmeno hr̃o:si yo supiesse aq̃lla tierra dõde se gana
el sueldo dormiẽdo:mucho faria por yr alla q̃ no daria
vẽtaia a ningũo:tãto ganaria como q̃lqera:⁊ cõ holgã
za descuydado fuiste para no tornar: no se q̃ crea de tu
tardãça: sino q̃ q̃daste a escãlẽtar la vieja esta noche:o
arascar le los pies:como quãdo cheqto.(Par.)o Sẽ/
pronio amigo ⁊ mas que hermano: por dios no cor/
rompas mi plazer: no mezcles tu yra con mi soffri/

los que la veé ninguno murio de hãbre:no quiero en este mũdo sino dia y vino: y parte en paraýso: a vn que los ricos tiené mejor aparejo para ganar la gloria que quié poco tiene:no ay ninguno cõtẽto no ay quié diga harto tengo:no ay ninguno que no trocasse mi plazer por sus dineros:dexemos cuydados agenos acostemonos que es hora: que mas me engorda ra vn buen sueño sin temor:que quanto tesoro ay en Venecia.

¶Lo octauo aucto.

LA mañana viene:despierta Parmeno:y despide se de Areusa:y va para casa de Calisto su señor: fallo ala puerta a Sempronio: conciertan su amistad. Van juntos ala camara de Calisto:hallan le hablando consigo mismo:leuantado va ala yglesia.

Calisto. Sẽpronio. Parmeno. Areusa.

AManecerro que es esto: que tanta claridad esta en esta camara:(Are.)que amanecer:duerme señor: q̃a vn agora nos acostamos no he yo pegado bié los ojos ya auia de ser de dia:abre por dios essa vẽtana de tu cabecera y ver lo has.(Par.)en mi seso esto yo señora q̃ es de dia claro:en ver entrar luz entre las puertas. O traydor de mi en que grã falta he caydo cõ mi amo: ô mucha pena soy digno:o q̃ tarde es.(Are.) tarde:(Par.)y muy tarde(Are.)pues assi goze de mi

ser reintegracion del amor: comamos y folguemos: que nuestro amo ayunara por todos. (¶ arme.) y que haze el desesparado? (Sempro.) alli esta rendido enel estrado cabe la cama: donde le dexaste anoche: que ni ha dormido ni esta despierto: si alla entro ronca: si me salgo canta o deuanea: no le tomo tiento si con aquello pena o descansa. (¶ ar.) que dizes: y nunca me ha llamado: ni ha tenido memoria de mi? (Sé) no se acuerda de si acordar se ha de ti. (¶ ar) a vn hasta enesto me ha cozido buen tiempo. ¶ pues es assi: mientra recuerda quiero embiar la comida: que la aderecen. (Sempro.) que has pensado embiar? para que aquellas loquillas te tengan por ombre complido bien criado y franco. (¶ arme) en casa llena: presto se adereça cena: delo que ay enla despensa basta: para no caer en falta pan blanco: vino de monuiedro: vn pernil de tocino: y mas seys pares de pollos que traxeron eltotro dia los rēteros de nuestro amo: que si los pidiere hare le creer que los ha comido: y las torrotolas que mando para oy guardar dire le que hedianertu seras testigo: ternemos manera como a el no faga mal lo que dellas comiere: y nuestra mesa este como es razon. E alla fablaremos mas largamente en su daño: y nuestro prouecho con la vieja: cerca destos amores. (Sempro.) mas dolores: que por fe tengo que de muerto: o loco no escapa esta vez. pues que assi es despacha subamos a ver que haze. (La.) en grā peligro me veo: en mi muerte no ay tardança: pues que me pide el desseo: lo que me niega esperança. (¶ ar.) escucha: escucha Sempronio: trobādo esta nuestro amo. (Sē.) o bi de pura q̄ trobado: el gran Antiparer Sidonio: el gran poeta Ouidio: los quales de improuiso se les venian las razones metrificadas ala boca. Si: si dessos es: trobara el diablo: esta deuaneādo entre sueños. (La.) coraçon bié se

te emplea: que penes ꝛ biuas triste: pues tam presto te venciste: del amor de Melibea. (Par.) no digo yo que troba. (Ca.) quien habla enla sala moços? (Par.) señor. (Ca.) es muy noche? es hora de acostar? (Par.) mas ya es señor tarde para leuãtar. (Ca.) que dizes loco? toda la noche es passada? (Par) ꝛ a vn harta parte del dia. (Ca.) di sempronio miente esse desuariado? qua me haze creer q̃ es de dia? (Sẽ.) oluida señor vn poco a Melibea: y veras la claridad: que con la mucha que ensu gesto contemplas: no puedes ver de encandelado: como perdiz con la calderuela. (Ca.) agora lo creo: que tañen a missa: daca mis ropas: yre ala Magdalena: rogare a dios que aderece a Celestina ꝛ ponga en coraçon a Melibea mi remedio: o de fin en breue a mis tristes dias. (Sẽ.) no te fatigues tanto: no lo qeras todo en vna hora: que no es de discretos dessear cõ grã de efficacia: lo que se puede tristemente acabar. Si tu pides: que se concluya en vn dia lo qne en vn año seria fartono es mucho tu vida. (Ca.) qeres dezir que soy como el moço del escudero gallego. (Sem.) no mande dios que tal cosa yo diga: que eres mi señor. ꝛ demas desto se que como me galardonas el buẽ cõsejo: me castigarias lo mal hablado: a vn que dizẽ: q̃ no es ygual la alabança del seruicio: o buena habla: con la reprehension ꝛ pena delo mal hecho o fablado. (Ca.) no se quien te abezo tãta filosofia Sempronio? (Sẽ.) señor no es todo blanco aq̃llo q̃ de negro no tiene semejãza: ni es todo oro quãto amarillo reluze. Tus acelerados deseos: no medidos por razõ: hazẽ parescer claros mis consejos. Quisieras tu ayer: q̃ te traxeraz ala primera habla amanojada yẽbuelta en su cordon a Melibea: como si ouieras embiado por otra qualquiera mercaduria ala plaza: en q̃ no ouiera mas trabajo de alegar ꝛ cõpralla. Da señor aliuio al coraçon: q̃ en poco espa-

se aparte de amar a Melibea: hecho tablilla de Me-
son: que para si no tiene abrigo y dalo a todos. O Par
meno agora podras ver, quan facil cosa es reprehēder
vida agena: y quam duro guardar cada qual la suya?:
no digo mas pues tu eres testigo ⁊ de aq adelāte vere
mos como te has: pues ya tienes tu escudilla como ca-
da qual. Si tu mi amigo fueras: enla necessidad q̄ d̄ ti
tuue me auias d̄ fauorecer: ⁊ ayudar a Celestina en mi
prouecho: que no hincar vn clauo d̄ malicia a cada pa
labra. Sabe q̄ como la hez dela tauerna despide alos
borrachos: assi la aduersidad al fingido amigo: luego
se descubre el falso metal dorado por encima. (Par.)
oydo lo auia dezir: ⁊ por experiēcia lo veo. nūca venir
plazer sin cōtraria çoçobra: en esta triste vida: alos ale
gres serenos ⁊ claros soles: ñublados escuros: ⁊ pluui-
as vemos suceder: alos solazes ⁊ plazeres: dolores ⁊
muertes los ocupā: alas risas ⁊ deleytes: llantos ⁊ llo-
ros ⁊ passiones mortales los figuē: finalmēte a mucho
descanso ⁊ sossiego: mucho pesar ⁊ tristeza. Quien po-
dra tā alegre venir como yo agora? quiē tā triste reci-
bimiēto padecer: qen ver se como yo me vi cō tāta glo
ria alcançada: cō mi querida areusa? quien caer della?
siendo tā mal tratado tā presto: como yo de ti: q̄ no me
has dado lugar a poder te dezir quāto soy tuyo: quāto
te he de fauorescer en todo quāto soy arrepiso d̄lo pas-
sado: quātos cōsejos ⁊ castiguos buenos he rescebido d̄
Celestina: en tu fauor ⁊ ꝓuecho: ⁊ de todos/como pues
este juego de nostro amo ⁊ Melibea: nos esta entre las
manos podemos agora medrar: o nunca. (Sē.) biē me
agradā tus palabras: si tales touiesses las obras: alas
quales espero para auerte de creer. Pero por dios me
digas: que es esso que dexiste de areusa? paresce que
conoces tu a aereusa su prima de elicia. (Par.) pues q̄
es todo el plazer que traygo: sino auer la alcançando.

(Sem.)como se lo dize el bouo: de risa no puede ha
blar:a que llamas auer la alcãçado estaua a alguna vẽ
tana:o que es esso:(Par.)aponer la en dubda si que
da preñada:o no.(Sem.)espantado me tienes:mucho
puede el continuo trabajo:vna cõtinua gotera horada
ra vna piedra.(Par)veras que tã continuo:que ayer
lo pense:ya la trẽgo por mia.(Sem.)la vieja anda po:
ay:(Par.)en que lo vees?(Sem.)que ella me auia di
cho que te queria mucho:y q̃ te la haria bauer: dicho.
so fueste no fezíste sino llegar y recaudar.(Por esto di
zen:mas vale a quien dios ayuda que quien mucho
madruga:pero tal padrino touiste.(Par.)di madri
na que es mas cierto:assi que quien a buen arbol se ar/
rima.tarde fue pero tẽprano recaude.O hermano que
te contaria de sus gracias de aquella muger:de su ha/
bla:y hermosura de su cuerpo.(Pero quede para mas
oportunidad.(Sem.)(puede ser sino prima de elicia:
no me diras tanto quanto estotra no renga mas: todo
lo creo:pero que te cuesta:has le dado algo?(Par.)
no cierto mas a vn que ouiera era bien empleado: de
todo bien es capaz.En tanto son las tales tenidas quã
to caras son compradas.tanto valẽ quanto cuestan:nũ
ca mucho costo poco:sino ami esta señora:a comerla cõ
piedet:para casa de Celestina:y si te plaze vamos todos
alla.(Sem.)biẽ haremos:(Par.)tu y ella y alla esta
la vieja y elicia:a vremos plazer. (Sem.)o dios y co/
mo me has alegrado:franco eres:nunca te faltare: co/
mo te rẽgo por ombre: como creo q̃ dios te ha de ha/
zer bien:todo el enojo que de tus passadas hablas te/
nia se me ha: tornado en amor:no dudo ya tu confede
racion con nos otros ser la que deue: abraçar te quie/
ro:seamos como hermanos. Haya el diablo para ru/
yn:sea lo passado question de sant Juan:y assi pas pa
ra todo el año:q̃ las vras delos amigos siempre suelen

cio de tiempo no cabe grã bienauẽturãça. En solo golpe: no derriba vn roble: apercibete cõ sufrimiẽto: porq̃ la prudencia es cosa loable: y el apercibimiento resiste el fuerte combate. (Ca.) biẽ has dicho: si la qualidad de mi mallo cõsintiesse. (Sẽ.) para que señor es el seso: si la voluntad priua ala razon? (Ca.) o loco: loco: dize el sano al doliente: dios te de salud: no quiero cõsejo: ni esperarte mas razões: q̃ mas auiuas y enciẽdes las llamas que me consumẽ. Yo me voy solo a missa. y no tornare a casa: hasta q̃ me llameys: pidiẽdo me albricias de mi gozo: cõ la buena venida de Celestina: mi comere fasta entonces a vn q̃ primero seã los caualles de Febo apascentados en aq̃llos verdes prados q̃ suelen quando han dado fin a su jornada. (Sẽ.) dexa señor essos rodeos: dexa essas poeñas: q̃ no es habla pueniente la que a todos no es comũ: la que todos no participã: la que pocos entiẽden. Bi a vn que se póga el sol: y sabran todos los que dizes y come alguna conserua: con que tãto espacio de tiẽpo te sostẽgas. (Ca.) sempronio mi fiel criado: mi buẽ consejero: mi leal seruidor: sea como a ti te paresce: porq̃ cierto tengo segun tu limpieza de seruicio: quieres tãto mi vida como la tuya. (Sẽ.) (creeslo tu ¶armeno: biẽ se q̃ no lo jurarias: acuerda te si fueres por cõserua: apañes vn bote para aq̃lla gẽtileza que nos vamas: y a buẽ entendedor en la bragueta cabra.) (Ca.) q̃ dizes Sempronio? (Sem.) dixe señor a ¶armeno: q̃ fuesse por vna tajada ò diacitron (¶ar.) bela aqui señor. (Ca.) vaca. (Sem.) veras q̃ engullir faze el diablo ẽtero lo quiere tragar: por mas apriessa fazer. (Ca.) el alma me ha tornado: quedaos con dios hijos. esperad la vieja: y id por buenas albricias. (¶ar.) alla vras conel diablo tu y malos años: y en tal hora comiesses el diacitron: como Apuleyo el veneno: que lo conuertio en asno.

SEmpronio ⁊ parmeno van a casa de Celestina: entre si fablando. Llegados alla: fallan a elicia ⁊ areusa. Pone se acomer y entre comer riñen Elicia cõ Sempronio: leuantã se dela mesa: tomã la apaziguar: y eñste comedio vieñ Lucrecia criada de Melibea a llamar a Celestina: que vaya a estar con Melibea.

Sẽpronio. Parme Celesti. Lucretia. Elicia. Areusa.

BAxa Parmeno nuestras capas y espadas: si te parece que es hora que vamos a comer. (Par.) vamos presto: ya creo que se querará ó nuestra tardãça. No por esta calle: sino por estotra: porq̃ nos entremos por la ygloria: ⁊ veremos si ouiere acabado Celestina sus deuociones: lleuar la hemos de camino. (Sem.) a donosa hora ha de estar rezando. (Par.) no se puede ó zir sin tiempo hecho lo que en todo tiẽpo se puede hazer. (Sem.) verdad es: pero mal conoces a Celestina: quando ella tiene que hazer: no se acuerda de dios ni cura de santidades: quãdo ay q̃ roer en casa: sanos está los santos: quando va a la yglesia con sus cuentas en la mano: no sobra el comer en casa: a vn que ella te crio: mejor conozco yo sus ꝓpiedades que tulo que en sus cuentas reza: es: los virgos que tiene a cargo. y quan

oe enamorados ay en la ciudad: y quantas moças tie
ne encomendadas y q̄ despenseros le dá racio: y qual
mejor: y como les llamá por nóbre: porq̄ quádo los en
contrare no hable como estraña. y q̄ canonigo es mas
noço y franco quádo menea los labrios es fingir men
iras: ordenar cautelas: para auer dinero: por ag le en
trare: estome responderá: esto replicare: assi biue esta q̄
nosotros mucho hóramos. (Par.) mas q̄ esso se yo: si
o porque te enojaste estotro dia no quiero hablar: quá
do lo dixiste a Calisto. (Sem.) a vn q̄ lo sepamos para
nuestro pueblo: no lo publiquemos para nuestro daño
saber lo nuestro amores echalla por quien es: y no cu
rar della: dexando la verna forçado otra: de cuyo tra
bajo no esperemos parte como desta: que de grado: o
por fuerça nos dara delo que le biere. (Parme.) bien
has dicho: calla que esta abierta la puerta: en casa esta:
llama antes que entres: que por ventura estan rebuel
tas: y no querran ser assy vistas. (Sem.) entra no cu
res: que todos somos de casa: ya ponen la mesa. (Ce
le.) o mis enamorados mis perlas de oro: tal me ven
ga el año qual me parece vuestra venida. (Parme.)
que palabras tiene la noble: bien vees hermano estos
palagos fingidos. (Sem.) dexa la: que desso biue que
no se quien diablos le mostro tanta ruyndad. (Par.)
a necessidad y probreza: la hambre: que no ay mejor
maestra en el mundo: no ay mejor despertadora y abi
uadora de ingenios: quien mostro alas picazas: y pa
pagayos ymitar nuestra propia habla con sus harpa
das léguas: nuestro organo y boz: fino esta: (Cele.) mo
chachas mochachas: bouas andad aca abaxo: presto
que estan aqui dos ombres q̄ me quieré forçar. (Eli.)
mas nunca aca vinieram: y mucho combidar con tie
po: porque ha tres horas que esta aqui mi prima. Este pe
rezoso de Sempronio aura sido causa dela tardança: q̄ no

ha ojos por do ver me. (Sẽ.) calla mi señora mi vida
mis amores: que quien a otro sirue: no es libre: assi qu
subieciõ me relieua de culpa: no ayamos enojo: assent
monos a comer. (Eli.) assi: para assentar a comer mu
diligente: a mesa puesta con tus manos lauadas: ⁊ p
ca verguença. (Sem.) despues reñiremos: comamo
agora: assienta te madre Celestina tu primero. (Ce.
assentaos vosotros mis hijos: que harto lugar ay par
todos a dios gracias: tãto nos diessen del parayso: qu
do alla vamos. Poneos en orden: cada vno cabe la s
ya: yo que estoy sola: porne cabe mi este jarro ⁊ taça:
no es mas mi vida de quanto conello hablo: despue
que me fuy haziendo vieja: no se mejor officio ala mes
que escanciar: porque quien la miel trata siempre se l
apega della. Pues de noche en inuierno: no ay tal esc
lentador de cama: que con dos jarillos destos que b
ua: quando me quiero acostar: no siento frio en toda l
noche. Desto afforro todos mis vestidos: quando vie
ne la nauidad. Esto me calienta la sangre: esto me sosti
ne contino en vn fer: esto me haze andar siempre ale
gre: esto me para fresca desto vea yo sobrado en casa:
nunca temere el mal año: que vn cortezon de pan rat
nado me basta para tres dias. Esto quita la tristeza d
coraçon: mas que el oro: ni el coral: esto da esfuerço a
moço: ⁊ al viejo fuerça: pone color al descolorido: cora
je al couarde: al floxo diligencia: conforta los celebros
saca el frio del estomago: quita el hedor de anelito: faz
impotentes los frios: haze suffrir los affanes delas l
brãças: alos cansados segadores haze sudar toda agu
mala: sana el romadizo: ⁊ las muelas sostiene sin hede
enla mar lo qual no haze el agua. Mas propiedade
te diria dello: que todos teneys cabellos: assi que no s
quien no se goze en mentarlo: no tiene fino vna tacha
que lo bueno vale caro: ⁊ lo malo haze daño. Assi qu
con lo

que sana el higado: enferma la bolsa: pero toda via cõ
ni fatiga busco lo mejor: para esso poco que beuo vna
sola dozena de vezes: a cada comida: no me haran pas-
ar de ali: saluo si no soy cõbidada: como agora. (Pa-
madre pues tres vezes dizen que es lo bueno y hone
to: todos los que escriuieron. (Le.) hijo: estara cor-
ta la letra por treze tres. (Sem.) tia señora a todos
nos sabe bien: comiendo y hablando: porque despues
no aura tiempo: para entender en los amores deste per
dido de nuestro amo: y de aquella graciosa y gẽtil Me-
libea. (Eli.) aparta te me alla desfabrido: enojoso: mal
prouecho te haga lo que comes: q̃ tal comida me has
pado. Por mi alma reuesar quiero quanto tengo enel
cuerpo: ve asco de oyr te llamar a aquella gentil. Mi-
rad quien gentil: Jesu jesu que hastio y enojo es ver
tu poca verguenza. A quien gentil: mal me haga dios
si ella lo es ni tiene parte dello: sino que ay ojos que de
agañas se agradan. Santiguarme quiero de tu nesce
dad y poco conocimiẽto. o quien estuuiesse de gana pa-
ra disputar contigo su hermosura y gẽtileza. Gentil es
Melibea: entonces lo es: entonces acertaran: quando
andan a pares los diez mandamientos: aquella hermo
sura: por vna moneda se cõpra dela tienda. por cierto
que conozco yo enla calle donde ella biue quatro don-
zellas: en quien dios mas reparcio su gracia: que no en
Melibea: que si algo tiene de fermosura: es por bue-
nos atauios que trae poneldos a vn palo: tambien di-
reys que es gẽtil. Por mi vida: que no lo digo por ala
bar me: mas creo que soy tam fermosa como vuestra
Melibea. (Pa-re.) pues no la has tu visto como yo her-
mana mia: dios me lo demande: si en ayunas la topas-
ses: si aquel dia pudiesses comer de asco. Todo el año
se esta encerrada cõ mudas: de mil suziedades por vna
vez que aya de salir dõde pueda ser vista: en viste su ca

ra con hiel ⁊ miel: cō vuas tostadas: ⁊ higos passados: ⁊ cō otras cosas: que por reuerēcia dela mesa dexo de dezir. Las riquezas las hazē a estas hermosas ⁊ ser alabadas: que no las gracias de su cuerpo que assi goze de mi: vnas tetas tiene: para ser dōzela: como si tres vezes: ouiesse parido no pasescē sino dos grādes calabaças. El vientre no se le he visto: pero juzgando por lo otro creo que lo tiene tā floxo: como vieja de cinquēta años no se q̄ se ha visto Calisto: porq̄ dexa de amar a otras que mas ligeramate podria auer: ⁊ con qen el mal holgasse: sino q̄ el gusto dañado muchas vezes juzga por dulce lo amargo. (Sem.) hermana paresce me aqui q̄ cada bohonero alaba sus agujas: que el contrario desso se suena por la cibdad. (Are.) ninguna cosa es mas lexos dela verdad: que la vulgar opinion: nunca alegre biuiras: b por volūtad de muchos te riges: porq̄ estas son cōclusiones verdaderas: q̄ qualquier cosa q̄ el vulgo piensa: es vanidad: lo q̄ habla: falsedad: lo q̄ reprueua: es bōtad: lo que aprueua maldad. E pues este es su mas cierto vso ⁊ costūbre: no juzgues la bōdad y hermosura de Melibea: por esso ser la que assirmas. (Sē.) señora: el vulgo parlero no perdona las tachas de sus señores: ⁊ assi yo creo que si alguna touiesse Melibea: ya seria descubierta: delos que cōella mas q̄ nosotros tratā. E a vn que lo q̄ dizes cōcediesse: Calisto es cauallero. Melibea hija dalgo: assi que los nascidos por linaje escogidos: buscan se vnos a otros: porēde no es de marauillar: q̄ a me ātes a esta que a otra. (Are.) ruyn sea quiē por ruyn se tiene: las obras faz en linaje: q̄ al fin todos somos fijos de Adam y Eua. Procure de ser cada vno bueno por si: ⁊ no vaya a buscar enla nobleza de sus passados la virtud. (Ce.) fijos por mi vida que cessen essas razones de enojo: ⁊ tu elicia que te tornes ala mesa y dexes essos enojos. (Eli.) cō tal que mala ꝓ me

bizieſſe cõ tal q̃ rebẽtaſſe en comiẽdo lo: Auia yo de comer coneſſe maluado: q̃ en mi cara me ha poſſiado q̃ es mas gẽtil ſu hãdrajo de Melibea: q̃ yo. (Sẽ.) calla mi vida: q̃ tu la cõparaſte: toda cõparació es odioſa: tu tienes la culpa: y no yo. (Are.) ven hermana a comer: no fagas agora eſſe plazer a eſtos locos poſſiados: ſino leuãtar me he yo de la meſa. (Eli.) neceſſidad de complazer te: me haze cõtentar a eſſe enemigo mio: y vſar de virtudes cõ todos. (Sem.) he. he. he. (Eli.) de q̃ te ries: de mal cancer ſea comida eſſa boca deſgraciada y enojoſa. (Le.) no le reſpõdas hijo: ſino nũca acabaremos: entrẽdamos enlo q̃ haze a nueſtro caſo. Dezi me como quedo Caliſto: como le dexaſtes: como os podiſtes entrãbos deſcabullir del. (Sar.) alla fue ala maldicion: echãdo fuego deſeſperado: perdido: medio loco a miſſa ala magdalena: a rogar a dios q̃ te degracia q̃ puedas biẽ roer los hueſſos deſtos pellos: y proteſtando de no boluer a caſa: haſta oyr que eres venida con Melibea: en tu arremango. Tu ſaya y manto: y a vn mi ſayo: cierto eſta: lo otro vaya y venga: quãdo lo dara no lo ſe. (Le.) ſea quando fuere: buenas ſon mãgas paſſada la paſcua. Todo a quello alegra que con poco trabajo ſe gana: mayormente viniendo de parte de dõde tan poca mella haze: de ombre tan rico: que con los ſaluados de ſu caſa podria yo ſalir de lazeria: ſegun lo mucho le ſobra: no les duele alos tales lo que gaſtan: ſegũ la cauſa porq̃ lo dã: no lo ſiẽtẽ cõ el embeueſcimiento del amor: no les pena: no veen. no oyen: lo qual yo juzgo por otros q̃ he conoſcido menos apaſſionados: y metidos eneſte fuego de amor q̃ a Caliſto veo: q̃ ni comen: ni beuen: ni rien: ni llorã: ni duermẽ: ni velan: ni hablan: ni callan: ni penã: ni deſcanſan: ni eſtan contentos: ni le quexan ſegũ la perpleridad de aq̃lla dulce y fiera llaga de ſus coraçones. E ſi alguna coſa deſtas la-

natural neceſſidad les fuerça a hazer: eſtã enel acto tã
oluidados: que comiẽdo ſe oluida la mano de lleuarla
viãda ala boca. pues ſi conellos hablã jamas cõuenien
re reſpuesta bueluen. Alli tienẽ los cuerpos: cõ ſus ami
gas los coraçones y ſentidos. mucha fuerça tiene el
amor: no ſolo la tierra: mas a vn las mares traſpaſſa: ſe
gũ ſu poder: y gual mãdo tiene en todo genero de om/
bres todas las difficultades quiebra. Anxioſa coſa es:
temeroſa y ſolicita: todas las coſas mira en derredor:
aſſi que ſi voſotros buenos enamorados aueys fido:
juzgareys yo dezir verdad. (Sem.) ſeñora en todo cõ
cedo con tu razon: que aqui eſta quien me cauſo algun
tiẽpo: andar hecho otro Caliſto: perdido en ſentido: cã
ſado el cuerpo: la cabeça vana: los dias mal durmiẽdo:
las noches todas velando: dando aluoradas: faziendo
momos: ſaltãdo paredes poniendo cada dia la vida al
tablero: eſperãdo toros: corriẽdo caualios: tirando bar
ra: echando lança: canſando amigos: quebrando eſpa/
das: baziendo eſcallas: viſtiẽdo armas: o otros mill au
tos de enamorado: faziendo coplas: pintãdo mores: ſa
cãdo inuenciones. Pero todo lo doy por bien emplea/
do: pues tal joya gane. (Eli) mucho pienſas que me
tienes ganada: pues bago te cierto: que no bas buelto
la cabeça: quãdo eſta en caſa otro que mas quiero: mas
gracioſo que tu: y a vn que no ande buſcãdo como me
dar enojo: acabo de vn año que me vienes a ver: tarde
y con mal. (Le.) fijo dexa la dezir que deuanea: mien/
tra mas de eſſo la oyeres: mas ſe confirma en tu amor.
Todo es porque aueys aqui alabado a Melibea: no
ſabe en otra coſa en queos lo pagar ſino en dezir eſſo y
creo que no vee la hora que a uer comido para lo que
yo me ſe. Pues eſſotra ſu prima yo la conozco: gozad
vueſtras freſcas mocedades: que quiẽ tiẽpo tiene y me
jor le eſpera: tiẽpo viene que ſe arrepiẽte: como yo ha/

go agora por algunas horas que dexe perder quando moça: quádo me preciauã: quando me queriã: que ya mal pecado caducado he: nadie no me quiere: que sabe dios mi buẽ desseo: besaos y abraçaos: que ami no me queda otra cosa: sino gozar me de vello: miẽtra ala mesa estays: dela cintura arriba todo se perdona: quando se ays a parte: no quiero poner rassa: pues que el rey no la pone: que yo se por las mochachas: que nunca de importunos os acusen: y la vieja Celestina maxcara de dentera con sus boras enzias las migajas delos mantenles. Bendiga os dios como lo reys y folgays putillos: loquillos: trauiessos: en esto auia de parar el ñublado ó las questioncillas que aueys tenido: mira no derribeys la mesa. (Eli.) madre ala puerta llamã: el solaz es derramado. (Ce.) mira hija quiẽ es: por vẽtura sera quiẽ lo acreciente y allegue (. Eli.) o la boz me engaña: o es mi prima Lucrecia. (Ce.) abre le: y entre ella y buenos años que a vn a ella algo se le entiende desto que aqui fablamos: ayn que su mucho encerramiento le impide el gozo de su mocedad. (Are.) assi goze de mi q̃ es verdad que estas que siruen a señoras: ni gozã deleyte: ni conocẽ los dulces premios de amor: nũca tratã con pariẽtas con yguales: a quien puedan fablar tu por tu: cõ quiẽ digã que cenaste: estas preñada quantas gallinas crias: lleua me a merẽdar a tu casa: muestra me tu enamorado quãto ha que no te vido: como te va cõel: quiẽ son tus vezinas: y otras cosas de ygualdad semejãres. Ø ria y que ouro nombre: y que graue y soberuio es señora cõtino enla boca por esto me biuo sobre mi desde q̃ mese conocer q̃ jamas me precie de llamar mede otrie: sino mia: mayormente destas señoras q̃ agora se vsan: gasta se cõellas lo mejor del tpo: y cõ vna saya rota delas q̃ ellas desechã pagã seruicio de diez años: denostadas: mal tratadas las traen: cõtino sojuzgadas q̃

sablar delãte ellas no dsan: ꝛ qñ veen cerca el tiẽpo dela obligacion de casallas: leuãtan les vn caramillo: que se echã cõ el mozo: o conel fijo: o piden les celos del marido: o que mentẽ obres en casa: o q̃ hurto la taça: o ꝑdio el anilo dan le vn ciẽto de açotes: y echan las la puerta fueras las haldas en la cabeça: diziẽdo alla yras ladrona puta no destruyras mi casa ꝛ honrra. Assi q̃ esperan galardõ sacã baldõ: esperan salir casadas: salẽ amẽguadas: esperã vestidos ꝛ ioyas de boda: salen desnudas y denostadas. Estos son sus premios: estos son sus beneficios y pagas: obligan se a dar les marido: quitan les el vestido: la mejor honrra q̃ en sus cosas tienẽ es ãdar hechas callejeras: de dueña en dueña con sus mensajes a cuestas nunca oyen su nõbre propio dela boca dellas: sino puta aca puta a alla: a do vas tiñosa? q̃ feziste vellaca? porq̃ comiste esto golosa? como fregaste la sartẽ puerca? porq̃ no limpiaste el mãto suzia? como dxiste esto necia? quiẽ ꝑdio el plato desaliñada? como falto el paño d manos ladrona? a tu rufiã le auras dado? vẽ aca mala muger: la gallina hauada no parece: pues busca la presto: sino enla primera blanca de tu soldada la contare ꝛ tras esto mill chapinazos: pellizos: palos ꝛ açotes: no ay quiẽ la sepa cõtẽtar: no quiẽ pueda suffrir las: su plazer es dar bozes: su gloria es reñir delo mejor hecho menos cõtẽtamiento muestran. Por esto madre he q̃rido mas biuir en mi pequeña casa esenta: ꝛ señora: q̃ no en sus ricos palacios sojuzgada ꝛ catiua. (Ce.) en tu seso has estado: bien sabes lo que hazes. Que los sabios dizen: que vale mas vna migaja de pan cõ paz: que toda la casa llena de viãdas con renzilla. Mas agora cesse esta razõ: que entra Lucrecia. (Lu.) buena pro os haga tia ꝛ la cõpaña: dios bẽdiga tãta gẽte: ꝛ tã hõrrada. (Ce.) tãta hija? por mucha has esta? biẽ parece que no me conociste en mi prosperidad: oy ha veynte años.

Ay quien me vido: ⁊ quien me vee agora: no se como no quiebra su coraçon de dolor. yo vi amor esta mesa donde agora estã tus primas assentadas nueue moças de tus dias: que la mayor no passaua de deziocho años ⁊ ninguna auia menor de quatorze. mundo es: passe an de su rueda: rodee sus alcaduces: vnos llenos: otros vazios. Ley es de fortuna: que ninguna cosa en vn ser mucho tiempo permanesce: su orden es mudãças. No puedo dezir sin lagrimas la mucha honrra: que entonces tenia: a vn que por mis pecados ⁊ mala dicha poco a poco ha venido en diminucion: ⁊ como declinauan mis dias: assi se diminuya y menguaua mi prouecho. Prouerbio es antiguo: que quanto al mundo es: o crece o descrece: todo tiene sus limites: todo tiene sus grados. Mi hõrra llego ala cumbre: segũ quien yo era: de necessidad es que demengue y se abaxe cerca ando d̃ mi fin. Enesto veo que me queda poca vida: pero bien se que sobi para descender: floresci para secar me: goze para entristecerme: nasci para biuir: biui para crecer: creci para enuejecer: enuejeci para morir me: y pues esto antes de agora me consta: suffrire con menos pena mi mal a vn que del todo no pueda despedir el sentimiento como sea de carne sentible formada. (Lu.) trabajo tenias madre con tantas moças que es ganado muy penoso de guardar. (Ce.) trabajo mi amor antes descanso ⁊ aliuio: todas me obedescian todas me honrrauan de todas era acatada: ninguna salia de mi querer: lo q̃ yo dezia era lo bueno: a cada q̃l daua cobro no escogiã mas delo q̃ yo les mãdaua: coxo: o tuerto: o mã ro: aq̃l auiã por sano: quiẽ mas dinero me daua. Mio era el ꝓuecho suyo el afã: pues seruidores no tenia por causa d̃llas: caualleros: viejos: moços: abades d̃ todas dignidades: d̃sde obispos: fasta sacristães: enẽtrãdo por yglesia: via d̃rrocar bonetes ẽ mi onor como si fuera

vna duquesa: el que menos auia de negociar comigo
por mas ruyn se tenia. De media legua q̃ me viessen
dexauan las oras: vno a vno: dos a dos veniam a don-
de yo estaua: a ver si mandaua algo: a preguntar me
cada vno por la suya: en viendo me entrar se turbauan
que no hazian: ni dezian cosa a derechas. Unos me lla-
mauan señora otros ria: otros enamorada: otros viej a
bon: rada: alli se concertauã sos venidas a mi casa: all
las ydas ala suya: alli se me ofrescian dineros: alli pre
messas: alli otras dadiuas: besando el cabo de mi man
to: y a vn algunos en la cara: por me tener mas conten
ta. Agora ba me traydo la fortuna a tal estado: que ni
digas: buena pro te bagan las çapatas. (Sem.) espan
tado nos tienes con tales cosas como nos cuentas de
essa religiosa gẽte: y benditas coronas: si que no seria
todos: (Le.) no hijo: ni dios lo mande: que yo tal cosa
leuante que muchos viejos deuotos auia: con quiẽ y
poco medraua: y a vn q̃ no me podiã ver. Pero creo q
de embidia delos otros que me fablanan: como la cle
rezia era grande auia de todos: vnos muy castos: otros
que teniam cargo de mantener alas de mi officio: y
vn toda via creo que no faltam: y embiauã sus escude
ros y moços a que me acõpañassen: y a penas era lle
gada a mi casa quãdo entrauã por mi puerta mucho
pollos y gallinas: ansarones: anadones: perdizes: tor
tolas: perniles de tocino: torras de trigo: lechones: ca
da qual como lo rescebia de aq̃llos diezmos de dios: a
si lo veniã luego a registrar: para q̃ comiesse yo: y aqu
llas sus deuotas. Pues vino no me sobraua: delo me
jor: q̃ se bevia en la ciudad: venido de diuersas partes
de mouiedro: de martos: ò toro ò madrigal: ò sant mar
tin y de otros muchos lugares y tantos: que a vn q̃ ti
go la differẽcia delos gustos y sabor en la boca: no ter
go la diuersidad de sus tierras en la memoria: q̃ bart

es q̄ vna vieja como yo:en oliendo qualqera vino diga de donde es. ¶Pues otros curas sin renta: no era offrescido el bodigo: quádo en besando el feligres la estola: era del p̃mer boleo en mi casa. Espessos como piedras a rablado:entrauá mochachos cargados de ꝓuisiones por mi puerta: no se como puedo biuir cayendo de tal estado. (Are.) por dios pues somos venidas a auer plazer:no llores madre ni te fatigues:que dios remediara todo. (Le.) barto tẽgo fija q̄ llorar acordando me de tá alegre tiẽpo:y tal vida como yo tenia y quam seruida era de todo el mũdo:q̄ jamas ouo fruta nueua de q̄ yo primero no gozasse:q̄ otros supiessen si era nascida: en mi casa se auia de ballar:si para alguna preñada se buscasse. (Sẽ.) madre ningũ ꝓuecho trae la memoria del buẽ tiẽpo:si cobrar no se puede: antes tristeza: como a ti agora q̄ nos bas sacado el plazer dentre las manos. Alcese la mesa:y nos bemos a bolgar: y tu daras respuesta a esta dózella q̄ aq es venida. (Le.) bija Lucrecia ỏradas essas razões q̄rria q̄ me dixesses a q̄ fue agora tu buena venida. (Lu.) por cierto ya se me auia olbidado mi principal demãda y mẽsaje: có la memoria ỏ esse tá alegre tiẽpo como bas ꝓtádo: assi me estuuiera vn año sin comer escuchádo te: y pẽsando en aq̄lla vida buena:q̄ aq̄llas moças gozarian:q̄ me paresce y semeja.q̄ esto yo agora enella. Mi venida señora es lo q̄ tu sabras.pedirte el ceñidero: ỏ mas desto te ruega mi señora sea ỏ tu visitada:y muy presto porq̄ se fiére muy fatigada ỏ ỏsmayos y de dolor del corazon. (Le.) bija destos dolorcillos tales: mas es el ruydo: q̄ las nuezes: marauillada estoy sentir se del corazõ muger tá moça. (Lu.) assi te arrastrẽ traydora:como tu no sabes q̄ es: baze la vieja falsa sus bechizos: y va se: despues baze se de nuevas. (Le.) q̄ dizes bija? (Lu.) madre q̄ vamos ꝓsto:y me des el cozdó. (Le.) vamos q̄ yo lo lleuo.

Entra andan Celestina y Lucrecia por el camino esta fablando Melibea consigo misma. Llegada ala puerta. Entra Lucrecia primero: faze entrar a Celestina. Melibea despues de muchas razones descubre a Celestina arder en amores de Calisto. Veen venir a Alisa madre d Melibea: despidē se d en vno. Pregunta Alisa a Melibea su hija delos negocios de Celestina: defendiole su mucha conuersacion.

Melibea. Celestina. Lucrecia. Alisa.

O Lastimada dozella de mio mal proueida: y no me fuera mejor conceder su peticion y demāda a Celestina quando de parte de aquel señor: cuya vista me cariuo: me fue rogado (y ptentar le a el: y sanar a mi: q̄ no venir por fuerza a descobrir mi llaga: quādo no me sea agradescido: quando ya desconfiando de mi buena respuesta aya puesto sus ojos en amor de otra: quanta mas ventaja rouiera mi prometimiento rogado: q̄ mi offrecimiēto forçoso. o mi fiel crida lucrecia: que diras de mi: que pensaras de mi seso: quando me veas publicar lo que ati jamas he q̄rido descubrir: como te espā

raras del rompimiento de mi honestidad y verguença q̃ siẽpre como encerrada dõzella acostũbre tener: no te si auras barrũtado de donde procedia mi dolor. o si ya vinieses cõ aquella medianera de mi salud. ¶ soberano dios a ti que todos los atribulados llamã: los apassionados piden remedio: los llagados medicina: a ti q̃ los cielos: mar: tierra: cõ los infernales cẽtros obedecẽ: a ti el qual todas las cosas a los õbres sojuzgaste humilmẽte suplico: oes a mi herido coraçõ suffrimiẽto y paciẽcia: cõ q̃ mi terrible passion pueda dissimular: no se desdore aq̃lla boja de castidad: q̃ tẽgo assentada sobre este amoroso desseo: publicando ser otro mi dolor: q̃ no el q̃ me a rozmẽra: pero como lo podre bazer lastimádo me tá cruelmẽte: el põçoñoso bocado q̃ la vista de su presẽcia de aq̃l cauallero me dio: o genero femineo encogido y fragile: porq̃ no fue tá bié a las hẽbras procedido: poder descobrir su congoxoso y ardiente amor: como a los varones. ¶ que ni Calisto biuiera queroso: ni yo penada. (Lu.) tia decente vn poquito cabe esta puerta entrare a ver con quien esta bablando mi señora. ¶ entra: entra: que con sigo lo ba. (Melibea) Lucrecia echa essa ante puerta. ¶ vieja sabia y honrrada tu seas bien venida: que te paresce como ba q̃sido mi oicha: y la fortuna ba rodeado: que yo tuuiesse de tu saber necessidad: para que tan presto me ouiesses de pagar enla misma moneda el beneficio que portí me fue demandado para esse gentil ombre que curauas con la virtud de mi cordon. (Celesti.) que es señora tu mal: que assi muestra las señas de tu tormento enlas coloradas colores de tu gesto: (Melibea) madre mia que me comen este coraçon serpientes dentro de mi cuerpo. (Celesti.) (bien esta assi lo quiero yo. tu me pagaras doña loca la sobra de tu yra.) (Meli.) que dizes: bas sentido en ver me alguna causa

ponde mi mal proceda. (Le.) no me bas señora declarado la qualidad del mal: quieres que adeuine la causa? lo que yo digo: es que recibo mucha pena de ver triste tu graciosa presencia. (Me.) vieja honrrada alegra me la tu: que grandes nueuas me han dado de tu saber. (Le.) señora el sabidor solo dios es: pero como para salud y remedio delas enfermedades fueró reputadas las gracias enlas gentes: ó ballar las melezinas: dellas por esperiencia: dellas por arte: dellas por natural instíto: alguna partezica alcanço a esta pobre vieja dela qual al presente podras ser seruida. (Me.) o que gracioso y agradable me es oyr te: saludable es al enfermo la alegre cara del que le visita: parasce me q̄ veo mi coraçon entre tus manos hecho pedaços: el qual si tu quisiesses con muy poco trabajo juntarias cō la virtud de tu lengua: no de otra manera que quādo vio en sueños aquel grande Alexandre rey de Macedonia en la boca del dragon la saludable rayz: con que sano a su criado Tolomeo del bocado dela biuora. Pues por amor de dios te despojes: para mas diligente entrender en mi mal: y me des algun remedio. (Cele.) gran parte dela salud es desear la: por qual creo menos peligroso ser tu dolor. Pero para yo dar mediante dios congrua y saludable melezina: es necessario saber ó ti tres cosas. La primera aque parte de tu cuerpo mas declina y aquexa el sentimiento. Otra si es nueuamēte. por ti sentido: porque mas presto se curā las tiernas enfermedades en sus principios: que quando han fecho curso: en la perseueracion de su officio. Mejor se doma los animales en su primera edad: que quando ya es su cuero endurecido: para venir manso ala melena. Mejor crescen las plātas que tiernas y nueuas las trasponē: que las que fructificando ya se mudan. Muy mejor se despide el nueuo pecado que aquel que por costumbre

antigua cometemos cada dia. La tercera si procedio ō
algū cruel pensamiento: que assento en aquel lugar: Y
esto sabido veras obrar mi cura: pozende cumple que
al medico: como al pfessor se fabla toda verdad abierta
mente. (Me.) amiga Celestina muger biē sabia ⁊ mae
stra grāde. mucho has abierto el camino: poz dōde mi
mal te pueda specificar. Poz cierto tu lo pides como
mugier bien experta: en curar tales enfermedades: mi
mal es de cozaçō: la yzquierda tera: es su aposentamiē
to: triēde sus rayos a todas partes. La segundo es nue/
uamente nacido en mi cuerpo: que no pēse jamas que
podria dolor priuar el seso como este haze: turba me la
cara: quita me el comer: no puedo dozmir: ningun ge
nero de risa querria ver. La causa: o pēsamiēto: que es
la final cosa poz ti preguntada de mi mal: esta no sabre
dezir te: poz que ni muerte de deudo: ni perdida de tē/
porales bienes: ni sobre salto de vision: ni sueño desua/
riado: ni otra cosa puedo sentir que fuesse saluo altera/
cion que tu me causaste: con la demanda que sospeche
de parte de aquel cauallero Calisto quando me pedi/
ste la oracion. (Le.) como señora tā mal ombre es aql:
tā mal nombre es el suyo: que en solo ser nōbrado trae
consigo pōçoña su sonido: no creas que sea essa la cau/
sa de tu sentimiento: antes otra que yo barrunto: ⁊
pues que assi es: si tu licencia me das: yo señora te la di
re. (Me.) como Celestina: que es esse nueuo salario q̄
pides de licencia tienes tu necessidad para me dar la
salud: qual medico jamas pedio tal seguro: para curar
al paciēte: Bi di: q̄ siempre la tienes ō mi: tal q̄ mi bōz
ra no/doñes cō tus palabras. (Le.) veo te señora poz
una parte q̄rar el dolor: poz otra temer la melēzina: tu
temor me pōe miedo: el miedo silēcio: el silēcio tregua:
entre tu llaga ⁊ mi melezla: assi q̄ sera causa: q̄ ni tu do
lor esse: ni mi venida aprouecbe. (Me.) q̄sto mas di/

laras la cura: tanto mas me acrescientas y multiplicas la pena y passion: o tus melezinas son de polvos de infamia: y licor de corruption: y facionadas cõ otro mas crudo dolor: q̃ el que de parte del paciẽte se sinte: o no es ninguno tu saber por q̃ si lo vno: o lo otro no te impidiesse: qualgera remedio otro dirias sin temor: pues te pido le muestres: quedãdo libre mi hõra: (Le.) señora no tengas por nuevo ser mas fuerte de suffrir al herido la ardiẽte tremẽtina: y los asperos pũtos q̃ lastimã lo llagado: doblan la passiõ: q̃ no la primera lision que dio sobre sano: (Pu es si tu gres ser sana: y que te descubra la pũta de mi sotil aguja sin temor: faz para tus manos y pies vna ligadura de sossiego: para tus ojos vna cobertura de piedad para tu lẽgua vn freno de silencio para tus oydos vnos algodones de sofrimiẽto y paciẽcia: y veras obrar ala antigua maestra destas llagas. (Me.) o como me muero: cõ tu dilatar: di por dios lo q̃ qsieres: faz lo q̃ supieres: q̃ no podra ser tu remedio tã aspero q̃ yguale cõ mi pena y tormento. Algoza: ro q̃ en mi hõra: agoza dañe mi fama: agoza lastime mi cuerpo: a vn que sea rõper mis carnes para sacar mi dolorido coraçõ: te doy mi fe ser segura: y si sienro aliuio bien galardonada. (Lu.) el seso riene pdido mi señora grã mal ay: cariuado la ha esta fechizera. (Le.) (nũca me ha de faltar vn diablo aca y alla: escapo me dios de (Pu armeno: topo me cõ Lucrecia. (Me.que dizes madre: que te fablaua essa moça. (Le.) no le oy nada: pero diga lo que dixere: sabe q̃ no ay cosa mas cõtraria en las grandes curas delantea los animosos curujanos: que los flacos coraçones: los q̃les cõ su gran lastima: con sus dolorosas hablas: cõ sus sentibles meneos ponen temor al enfermo: hazen que desconfie dela salud: y al medico enojan y turbã: y la turbaciõ altera la mano: rige sin orde la aguja: por donde se puede conosce

claro que es muy necessario para tu salud que no esse
persona delante: y assi que la deues mandar salir: y tu
sua Lucrecia perdona. (Me.) salte fuera presto. (Lu)
(ya. ya. todo es perdido) ya me salgo señora. (Celesti.)
az bien me da osadia tu gran pena: como ver que con
u sospecha bas ya tragado alguna parte de mi cura: po
oda via es necessario traer mas clara melezina: y mas
aludable descanso de casa de aquel cauallero Calisto.
(Me.) calla por dios madre: no traygas ó su casa cosa
para mi prouecho ni le nombres aqui. (Ce.) suffre se
ñora con paciencia: que es el primer punto. y princi
pal no se quiebre: sino todo nuestro trabajo es pdido:
u llaga es grande: tiene necessidad de aspera cura. E
o duro con duro se ablanda mas efficaz mente: y di
en los sabios que la cura del lastimero medico dexa
nayor señal: y que nunca peligro sin peligro se ven
e: ten paciencia: que pocas vezes lo molesto sin mo
estia se cura: y vn clauo con otro se expelle: y vn do
or con otro. No concibas odio ni desamor: ni consien
as a tu lengua dezir mal de persona tam virtuosa co
no Calisto: que si conoscido fuesse. (Meli.) o por di
os que me matas: y no tengo dicho que no me alabes ni
e ombre ni me le nombres en bueno: ni en male: (Ce.)
eñora este es otro y segundo punto: el qual si tu con tu
nal sufrimiento no consientes: poco aprouechara mi
enida: y si como prometiste lo sufres: tu quedaras sa
ia: y sin deuda: y Calisto sin quexa y pagado: prime
ro te auise de mi cura: y desta inuisible aguja que sin
legar a ti sientes en solo mentar la en mi boca.
(Me.) rantas vezes me nombraras esse tu cauallero:
que ni mi promessa baste: ni la fe que te di a suffrir tus
dichos. De que ha de quedar pagado: que le deuo yo
ael: que le soy en cargo: que ha hecho por my: que
necessario es el aqui: para el proposito de mi mal:

mas agradable me seria que rasgasses mis carnes: y sa
casses mi coraçon: que no traer essas palabras a qui.
(Le.) sin te romper las vestiduras se lanço en tu pecho
el amor: no rasgare yo tus carnes: para la curar. (Me)
como dizes que llaman a este mi dolor: que assi se ha
enseñoreado en lo mejor de mi cuerpo. (Le.) amor dul
ce. (Me.) esso me declara que es: que en solo oyrlo me
alegro. (Le.) es vn fuego escondido: vna agradable lla
ga: vn sabroso veneno: vna dulce armadura: vna deley-
table dulçeza: vn alegre tormento: vna dulce y fiera
ferida: vna blanda muerte. (Me.) ay mezquina de mi:
que si verdad es tu relació dubdosa sera muy salud: por
que segũ la cõtrariedad que esos nõbres entre si mue
strã: lo que al vno fuere prouechoso acarreara al otro
mas passion. (Le.) no desconfie señora tu noble juuen-
tud de salud: quando el alto dios da la llaga: tras ella
embia el remedio: mayormente que se yo enel mundo
nascida vna flor que de todo esto te delibre. (Me.) co
mo se llama: (Cele.) no te lo oso dezir. (Me.) di no te
mas. (Le.) Calisto: ☉ o: por dios señora Melibea q̃ po
co esfuerço es este: que desca ecimiento: o mezgna yo: al
ça la cabeça. o malauenturada vieja en esto han de pa-
rar mis passos: si muere matar me han: a vn que biua
sere sentida: que ya no podra soffrir de no publicar su
mal y mi pena. Señora mia Melibea: angel mio: q̃ bas
sentido: que es de tu habla graciosa: q̃ es de tu color
alegre: abre tus claros ojos. Lucrecia: lucrecia: entra
presto aca: veras amortecida a tu señora entre mis ma-
nos: baxa presto por vn jarro de agua. (Me.) passo pas
so que yo me esforçare: no escandalizes la casa. (Le.) o
cuytada ỏ mi no te descaezcas: señora habla me como
sueles. (Me.) y muy mejor calla no me fatigues. (Le.)
pues que me mandas que haga perla preciosa: que ha
sido este tu sentimiento: creo que se van q̃brando mis

puntos.

puntus(.Me.) quebro se mi honestidad: quebro se mi empacho. afloxo mi mucha verguença: ⁊ como muy naturales: como muy domesticos: ne pudieron tam liuianamẽte despedir se de mi cara: que no lleuassen consigo su color: por algun poco de espacio: mi fuerça: mi lẽgua: ⁊ gran parte de mi sentido. O pues ya mi buena maestra: mi fiel secretaria: lo que tu tam abiertamente conoces: en vano trabajo por te lo encubrir: muchos ⁊ muchos dias son passados: que esse noble cauallero me hablo en amor: tãto me fue su habla enojosa: quãto despues que tu me le tornaste a nombrar alegre: certado han tus puntos mi llaga: venida soy en tu querer. En mi cordon le lleuaste embuelta la possession de mi libertad: su dolor de muelas era mi mayor tormẽto: su pena era la mayor mia. Alabo ⁊ loo tu buen suffrimiento: ⁊ tu cuerda osadia: tu liberal trabajo: tus solicitos ⁊ fieles passos: tu agradable habla: tu buen saber: tu demasiada solicitud: tu prouechosa importunidad: mucho te deue esse señor: ⁊ mas yo: que jamas pudieron mis reproches aflacar tu essuerço ⁊ perseuerar: confiando en tu mucha astucia: antes como fiel seruidora: quando mas denostada: mas diligente: quãdo mas dissauor: mas esfuerço: quando peor respuesta: mejor cara: quando yo mas ayrada: tu mas humilde. Pospuesto todo temor: has sacado de mi pecho: lo que jamas a ti ni a otro pẽse descobrir. (Ce.) amiga ⁊ señora mia: no te marauilles: porque estos fines con effecto me dan osadia a soffrir los asperos y scrupulosos desuios: d̃las encerradas donzellas como tu. Verdad es que ante que me determinasse: assi por el camino: como en tu casa estuue en grandes dubdas: si te descubiria mi peticion. Visto el grã poder de tu padre temia: mirãdo la gẽtileza d̃ Calisto osaua: vista tu discrecion me recelaua: mirãdo tu virtud ⁊ humanidad me esforçaua: enlo vno hallaua

le medio enlo otro la seguridad. E pues assi señora has querido descobrir la grã merced que nos has fecho: declara tu voluntad: echa tus secretos en mi regaço. Pon en mis manos el cõcierto. Yo dare forma como tu deseo: y el de Calisto sean en breue cõplidos. (Mde.) o mi Calisto y mi señor: mi dulce y suaue alegria: si tu coraçon fiere lo que agora el mio: maravillada estoy: como la ausencia te consiente biuir. o mi madre y mi señora: haz de manera como luego le pueda ver: si mi vida queres. (Le.) ver y hablar. (Mde.) hablar? es impossible. (Le.) ninguna cosa alos õbres que quierẽ hazer la es impossible. (Mde.) oi me como? (Le.) yo lo tengo pẽsado: y te lo dire: por entre las puertas õ tu casa. (Mde.) quãdo? (Le.) esta noche. (Mde.) glorioſa me seras si lo ordenas: oi aque hora. (Le.) alas doze. (Mde.) pues ve mi señora: mi leal amiga: y habla cõ aquel señor: y que vẽga muy passo: y de ally se dara concierto segũ su voluntad: ala hora que has ordenado. (Le.) a dios: que viene hazia aca tu madre. (Mde.) amiga Lucrecia: mi leal criada: y fiel secretaria: ya has visto como no ha sido mas en mi mano: catiuo me el amor de aquel caualleros: ruego te por dios se cubra cõ secreto sello: porque yo goze de tã suaue amor. Tu seras de mi renida en aquel grado q̃ meresce tu fiel seruicio. (Lu.) señora: mucho antes de agora tẽgo sentida tu llaga: y entẽdido tu deseo: ha me fuertemẽte dolido tu perdicion: quãto mas tu me querias encobrir y celar el fuego que te quema: tãto mas sus llamas se manifestauã: en la color õ tu cara: en el poco sossiego del coraçon: en el meneo de tus miẽbros: en comer sin gana: en el no dormir. Assi q̃ continuo se te cayan: como de entre las manos señales muy claras de pena: pero como en los tiẽpos que la voluntad reyna en los señores: no desmedido apetito: cumple alos seruidores obedescer con diligentia corporal: y no con

artificial es consejos de lengua: suffria con pena: calla ua con temor: encobria con fieldad: de manera que fuera mejor el aspero consejo: que la blanda lisonja: pero pues ya no tiene tu merced otro medio sino morir o amar: mucha razon es: que se escoja por mejor aquello que en si lo es. (Alli.) en q̄ andas aca vezina cada dia? (Le.) señora falto ayer vn poco de bilado al peso: y vine lo a cūplir: porque de mi palabra: y traydor: voy me: que de dios cōtigo. (Alli.) cōtigo vaya. Hija Melibea que queria la vieja? (Me.) vender me vn poquito de solimā. (Alli) esso creo yo mas: que lo quela vieja ruyn dixo: penso que rescibiria yo pena dello: y mintio me: guarde te hija della: que es gran traydora: que el sotil ladron siempre rodea las ricas moradas. Sabe esta cō sus trayciones: con sus falsas mercadurias mudar los propositos castos: daña la fama: a tres vezes que entra en vna casa: engendra sospecha. (Lu.) (rarde acuerda nuestra ama.) (Alli.) por amor mio hija que si aca tornare sin ver la yo: que no ayas por bien su venida: ni la rescibas cō plazer: halle en ti honestidad: y tu respuesta breue: y jamas boluera: q̄ la verdadera virtud: mas se teme que espada (Me.) dessas es? nunca mas: bien fuelgo señora de ser auisada: por saber de quien me tengo de guarda.

Coonzeno aucto.

DEspedida Celestina de Melibea: va por la calle sola fablando: vee a Sempronio y a Parmeno q̄ van ala Magdalena por su señor. Sempronio habla con Calisto. Sobreuiene Celestina. van a casa de Calisto. declara le Celestina su mēsaje y negocio recaudado con Melibea. Mientra ellos en estos razones estan Parmeno y Sempronio entre si hablan. Despide se Celestina de Calisto: va para su casa llama ala puerta: Elicia la viene a abrir. Cenan y van se a dormir.

Calisto. Celestina. Parmeno. Sẽpronio. Elicia.

AY dios si llegasse a mi casa cõ mi mucha alegria acuestas. A Parmeno ⁊ a Sempronio veo yr ala Magdalena: tras ellos me voy: ⁊ si ay estuuiere Calisto: passaremos a su casa a pedir le albricias de su grã gozo. (Sem.) señor: mira que tu estada es dar a todo el mundo que dezir: por dios que huyas de ser traydo en lenguas que al muy deuoto llamã ypocrita: que dirã sino que andas royẽdo los santos? Si passion tienes: suffre la en tu casa: no te sienta la tierra: no descubras tu pena alos estraños: pues esta en manos el pandero: que lo sabra biẽ tañer. (Ca.) en q̃ manos? (Sẽ.) de Celestina. (Ce.) que nombrays a Celestina? que dezis desta esclaua de Calisto? toda la calle del arcediano vengo a mas andar tras vosotros por alcançar os: ⁊ jamas he podido con mis lenguas faldas. (Ca.) o joya del mundo: acorro de mis passiones espejo de mi vista: el coraçon se me alegra en ver essa hõrrada presencia: essa noble senetud: di mi con que vienes? que nueuas traes: que te veo alegre ⁊ no se en questa mi vida? (Ce.) en mi lengua. (Ca.) que dizes gloria y descanso mio? declara me mas lo dicho. (Ce.) salgamos señor de le yglesia: ⁊ de aqui a casa te cõtare algo: con que te alegres de verdad. (Par) buena viene la vieja hermano:

recaudado deue de auer. (Sem.) escucha. (Ce.) todo este dia señor he trabajado en tu negocio: y he dexado perder otros en que harto me yua: muchos tengo quexosos por tener ati cõtento: mas he dexado de ganar q̃ piẽsas: pero todo vaya en buena hora pues tã buen recaudo traygo. E oye me: que en pocas palabras te lo dire: q̃ soy cortade razõ: a Melibea dexo a tu seruicio. (Ca.) que es esto que oygo? (Ce.) q̃ mas es tuya que de si mesma: mas esta a tu mandado ⁊ querer que de su padre Pleberio. (Ca.) habla cortes madre: no digas tal cosa que dirã estos moços que estas loca. Melibea es mi señora: Melibea es mi dios: Melibea es mi vida: yo su catiuo yo su sieruo. (Sem.) con tu desconfiança señor: con tu poco preciarte: cõ tener te en poco: hablas essas cosas: cõ que atajas su razon. A todo el mũdo turbas diziẽdo descõciertos. De que te santiguas: dale algo por su trabajo haras mejor: que esso esperan essas palabras. (Ca.) bien has dicho madre mia: yo se cierto que jamas ygualara tu trabajo ⁊ mi liuiano galardon: en lugar de mãto ⁊ saya: porque no se de parte a officiales: toma esta cadenilla pon la al cuello: ⁊ procede en tu razon ⁊ mi alegria. (Par.) cadenilla la llama no lo oyes Sempronio? no estima el gasto: pues yo te certifico no diesse mi parte por medio marco de oro: por mal que la vieja la reparta. (Sem.) oyrteha nuestro amo: ternemos enel que amãsar: y en ti que sanar: segun esta hinchado de tu mucho murmurar: por mi amor hermano que oygas ⁊ calles: que por esso te dio dios dos oydos: ⁊ vna lengua sola. (Par.) oyra el diablo: esta colgado dela boca dela vieja sordo ⁊ mudo ⁊ ciego hecho personaje fin son: que a vn q̃ le diesse mos higas: diria que alçauamos las manos a dios: rogando por buen fin de sus amores. (Sem.) calla: oye escucha biẽ a Celestina: en mi alma todo lo merece: ⁊ mas q̃ le

dieſſe:mucho dize.(Ce.)ſeñor Caliſto:para tã flaca vie
ja como yo de mucha fráqueza vſaſte: pero como todo
dono:o dadiua ſe juzgue grande o chica a reſpecto del
que lo da:no quiero traer a conſequẽcia mi poco mere-
cer:ante quien ſobra en qualidad ⁊ quãtidad:mas me
dir ſe ha con tu magnificẽcia:ante quien no es nada en
pago dela qual te reſtituyo tu ſalud que yua perdida:
tu corazon que faltaua:tu ſeſo que ſe alteraua. ¶Deli-
bea pena por ti mas que tu por ella: ¶Delibea te ama ⁊
deſſea ver:¶Delibea piẽſa mas horas en tu perſona: q̃
enla ſuya:¶Delibea ſe llama tuya:y eſto tiene por tiru
lo de libertad.E cõ eſta amanſa el fuego: que mas que
a ti la quema.(Ca.)moços eſto yo aqui? moços oygo
yo eſto?moços mirad ſi eſtoy deſpierto:es de dia: o de
noche?O ſeñor dios padre celeſtial: ruego te que eſto
no ſea ſueño: deſpierto pues eſtoy: ſi burlas ſeñora de
mi por me pagar en palabras:no temas:oi verdad:que
para lo que tu de mi bas recebido mas merecẽ tus paſ-
ſos.(Ce.)nũca el coraçon laſtimado de deſſeo toma la
buena nueua por cierta:ni la mala por dudoſa: pero ſi
burlo o fino: ver lo bas:yendo eſta noche: ſegũ el con-
cierto dero con ella aſu caſa:en dãdo el relox doze: ala
hablar por entre las puertas: de cuya boca ſabras mas
por entero mi ſolicitud: ⁊ ſu deſſeo:y el amor que te tie
ne: ⁊ quien lo ha cauſado.(Ca.)ya.ya.tal coſa eſpero:
tal coſa es poſſible auer de paſſar por mi: muerto ſoy
de aqui alla.no ſoy capaz de tãta gloria:no merecedor
de tã grã merced:no digno de fablar con tal ſeñora de
ſu voluntad ⁊ grado.(Ce.)ſiempre lo.oy dezir: que es
mas deficil de ſuffrir la proſpera fortuna que la aduer-
ſa:que la vna no tiene ſoſſiego:⁊ la otra tiene ſoſſiego:
⁊ la otra tiene conſuelo:como ſeñor Caliſto ⁊ no mira-
rias quien tu eres?no mirarias el tiempo que bas ga-
ſtado en ſu ſeruicio?no mirarias a quiẽ bas puesto en-

tremedias:⁊ assi mesmo que fasta agora siempre has e-
stado dudoso dela alcançar:⁊ tenias suffrimiento: ago
ra que te certifico el fin de tu pena:qeres poner fin atu
vida. Mira:mira:q̄ esta celestina d̄ tu parte ⁊ avn q̄ to
do te faltasse lo q̄ en vn enamorado se reqere: te vende-
ria por el mas acabado galā del mundo. Que te haria
llanas las peñas para andar:que te haria la mas creci
da agua corriēte passar sin mojarte:mal conoces aqen
tu das dinero.(Ca. cata señora q̄ me dizes q̄ verna d̄ su
grado:(Ce.)⁊ a vn de rodillas. (Sem.)no sea ruydo
hechizo:q̄ nos quiera tomar a manos a todos:cata ma
dre q̄ assi se suelē dar las çaraças en pan ēbueltas: por
q̄ no las sienta el gusto.(Par.)nūca te oy dezir mejor
cosa:mucha sospecha me pone el p̄sto cōceder de aq̄lla
señora ⁊ venir tanayna en todo su q̄rer de Celestina:en
gañado nuestra voluntad:cō sus palabras dulces ⁊ pre
stas:por hurtar por otra parte:como hazen los de egy-
pto:quādo el fino:nos catā enla māo. Pues alabe ma
dre cō dulces palabras estā muchas injurias vengadas
el falso boyzuelo cō su blādo encerrar trae las perdizes
ala red:el cāto dela serena engaña los simples marine-
ros cō su dulçor:assi esta cō su māsedūbre ⁊ ꝯfession pre-
sta:q̄rra tomar vna manada d̄ nosotros a su saluo: pur
gara su inocēcia cō la hōrra de Calisto: ⁊ con nr̄a muer
te:assi como corderica mansa que mama su madre ⁊ la
agena:ella cō su segurar tomara la vengāça d̄ calisto en
todos nosotros:de manera q̄ cō la mucha gēte q̄ tiene:
podra caçar a padres ⁊ hijos en vna nidada: ⁊ tu estar
te has rascādo a tu fuego diziēdo: a saluo esta el q̄ repi
ca(Ca)callad locos: vellacos sospechosos:paresce q̄ da
ys a ētēder q̄ los āgeles sepā hazer mal si q̄ me libea an
gel:dissimulado es q̄ viue ētre nosotros(Sē.todavia te
buelues a tus heregias:escucha le ꝑmēo: no te pene na
da:q̄ si fuere trato doble:el lo pagara:q̄ nosotros buēos

pies tenemos.(Ce.) señor tu estas enlo cierto vosotros cargados de sospechas vanas: yo he fecho todo lo q̃ en my era a cargo: alegre te dexo dios te libre ⁊ adereice: parto me muy contẽta. Si fuere menester para esto: o para mas: alli estoy muy aparejada a tu seruicio.(par me.) hy.hy.hy.(Sẽ.) de q̃ te ries por tu vida? (Par) d̃la priesse q̃ la vieja tiene por yr se: no vee la hora q̃ auer despegado la cadena de casa: no puede creer que la tẽga en su poder: ni que se la han dado de verdad: no se halla digna d̃ tal dõ: tã poco Calisto de Melibea.(Sẽ) que qeres que faga vna puta vieja alcahueta? q̃ sabe y entiende lo que nosotros callamos: ⁊ suele hazer siete virgos por dos monedas: despues de verse cargada de oro: sino ponerse en saluo con la possession: cõ temor no se la tornen a tomar despues q̃ ha cũplido de su parte aquello para q̃ era menester. Pues guarde se del diablo: que sobre el partir no le saquemos el alma. (Ca.) dios vaya contigo madre yo qero dormir ⁊ reposar vn rato: para satisfacer alas passadas noches: ⁊ cũplir con la por venir.(Ce.) tha.tha.tha.(Elicia) quien llama? (Ce.) abre fya Elicia.(Eli.) como vienes tã tarde? no lo deues fazer: que eres vieja: tropezaras: do caygas ⁊ mueras.(Ce.) no temo esso: q̃ de dia me auiso: por do vẽgo de noche: que jamas me subo por poyo: ni calçada sino por medio dela calle: porq̃ como dizẽ: no da passo seguro quien corre por el muro. E q̃ aquel va mas sano: q̃ anda por llano. Mas qero en suziar mis çapatos cõel lodo: q̃ ẽsangrẽtar las tocas ⁊ los cãtos: po no te duele ati enesse lugar.(Eli.) pues que me ha de doler? (Ce.) q̃ se fue la cõpañia q̃ te dexe: ⁊ q̃daste sola.(Eli.) son passadas quatro oras despues ⁊ auia se me de acordar desso.(Ce.) quanto mas presto te dexaron mas cõ razon lo sentiste: pero dexemos su yda ⁊ mi tardança: entendamos en cenar ⁊ dormir.

Llegando la media noche: Calisto: Sempronio: y Parmeno armados: vã para casa de Melibea Lucrecia y Melibea estan cabe la puerta aguardando a Calisto: viene Calisto: fabla le primero Lucrecia llama a Melibea: aparta se Lucrecia. Hablan se por entre las puertas Melibea y Calisto. Parmeno y Sempronio en su cabo departé. Oyẽ gentes por la calle. Apciben se para buyr. Despide se Calisto de Melibea: dando concertada la tornada para la noche siguiente. Pleberio al son del ruydo que auia enla calle despierta: llama su muger Alisa: pregunta a Melibea quien da paradas en su camara: responde Melibea a su padre fingiendo que renia sed. Calisto con sus criados va para su casa hablando: echa se a dormir. Parmeno y Sempronio van a casa de Celestina: demandã su parte dela ganãcia: dissimula Celestina: vienẽ a renir: echã le mano a Celestina matã la. Da bozes Elicia. viene la justicia a prender los a ambos.

Calisto. Lucrecia. Melibea. Parmeno. Sempronio. Pleberio. Alisa. Celestina. Elicia.

Moços q̃ boza da el relox? (Sẽ) las diez. (Ca.) o como me descõtéra el oluido en los moços: ô mi mucho acuerdo en esta noche: y tu ôscuydar: y oluido

se faria vna razonable memoria ⁊ cuydado. Como des
satinado quãdo me va en ser diez:o onze:me respõdias
atiento lo q̃ mas ayna se te vino ala boca? O cuytado
de mi si por caso me ouiera dormido: ⁊ colgara mi p̃gũ
ta dela respuesta de Sẽpronio:para fazer de onze diez
⁊ assi de doze onze:saliera Melibea: yo no fuera ydo:
tornara se:de manera:q̃ ni mi mal ouiera fin: ni mi des
seo execucion. No se dize embalde:q̃ mal ageno de pelo
cuelga.(Sẽ.) tanto yerro me parece sabiendo pregun
tar:como ignorãdo respõder:mejor seria señor q̃ se ga
stasse esta hora q̃ q̃da en adereçar armas: q̃ en buscar q̃
stiones.(Ca.)bien me dize este nescio no quiero en tal
tiẽpo recebir enojo:no qero pẽsar enlo que pudiera ve
nir sino en lo q̃ fue:no enel daño q̃ resultara de su negli
gencia:sino enel ꝓuecho que verna de mi solicitud:qe
ro dar espacio ala yra:q̃ o se me qtara:o se me ablanda
ra. Descuelga Parmeno mis coraças: ⁊ armaos voso
tros: ⁊ assi yremos a buẽ recaudo:porque como dizẽ el
õbre apcebido medio cõbatido.(Par.)helas aq señor
(Ca.) ayuda me aq a vestir las:mira tu Sẽprõio si pa
resce alguno por la calle.(Sẽ.) señor ningũa gẽte pare
sce: ⁊ a vn q̃ la ouiesse la mucha escuridad priuaria el
viso ⁊ conoscimẽto:alos q̃ nos encõtrassen.(Ca.)pues
andemos por esta calle:a vn q̃ se rodee alguna cosa por
que mas encubiertos vamos. Las doze da ya:buena ho
ra es.(Par.)cerca estamos.(Ca.) a buẽ tiempo llega
mos. Para te tu Parmeno a ver si es venida a q̃lla se
ñora por entre las puertas.(Par.)yo señor? nũca dios
mãde q̃ sea en dañar lo cõcertado:mejor sera q̃ tu pre
sencia sea su primer encuentro. Porque viẽdo me a mi
no se turbe:de ver q̃ d̃ tãtos es sabido:lo q̃ tã ocultamẽ
te q̃rria fazer: ⁊ cõ tãto temor haze:o porq̃ quiça pensa
ra q̃ la burlaste.(Ca.)o q̃ biẽ has dicho:la vida me has
dado cõ tu sotil auiso. Pues no era mas menester pa

a me lleuar muerto a casa: q̃ boluerse ella por my ma
la prouidẽcia. yo me llego alla quedaos vosotros enes-
se lugar. (Par.) q̃ te paresce Sẽpronio: como el nescio
d̃ nuestro amo pẽsaua tomar me por broq̃l? para el en-
cuẽtro del p̃mer peligro. q̃ se yo quiẽ esta tras las puer
tas cerradas? que se yo si ay algũa trayció? Que se yo
si Melibea anda: porque la pague nuestro amo su mu-
cho atreuimiento desta manera? E mas a vn no somos
muy ciertos dezir verdad la vieja. No sepas hablar
Parmeno: sacar te han el alma sin saber quiẽ no seas li
sonjero como tu amo quiere: ⁊ jamas lloraras duelos
agenos: no tomes enlo q̃ te cũple el cõsejo de Celestina:
⁊ hallar te has a escuras. Anda te ay cõ tus consejos
⁊ amonestaciones fieles: ⁊ darte hã d̃ palos: no bueluas
la hoja: ⁊ q̃dar te has a buenas noches. Quiero hazer
cuẽta que oy me nasci: pues de tal peligro me escape.
(Sem.) passo: passo: Parmeno no saltes: ni fagas esse
bollicio de plazer: q̃ daras causa q̃ seas sentido. (Par.
calla hermano: que no me hallo de alegria como le hize
creer: q̃ por lo que ael cũplia dexaua de yr: y era por mi
seguridad. Quien supiera assi rodear su ꝓuecho como
yo? muchas cosas me veras hazer si estas de aq adelan
te atẽto: q̃ no las sientã todas ꝑsonas assi cõ Calisto: co
mo cõ quantos eneste negocio suyo se entremetierem:
porq̃ soy cierto q̃ esta donzella ha de ser para el ceuo de
anzuelo: o carne de buytrera? q̃ suelẽ pagar biẽ el esco-
te: los que a comer la vienen. (Sem.) anda no te pe-
nen a ti essas sospechas: a vn que salgan verdaderas.
Apercibe te ala primera boz que oyres tomar calças
de villa diego. (Parme.) leydo has donde yo: en vn
coraçon estamos: calças traygo: ⁊ a vn borzguyes de
essos ligeros que tu dizes: para meyor huyr que otro
Plaze me que me has hermano auisado delo que yo
no hiziera de verguenza de ti: q̃ nuestro amo si es sen-

tido: no temo q̄ escapara de las manos desta gēte de pl
berio: para poder nos despues demandar: como lo fez
mos: incusarnos el fuyr. (Sē.) o parmeno amigo: qu
alegre y prouechosa es la cōfortmidad en los compañe
ros: a vn que por otra cosa no nos fuera buena Celesti
na: era harta vtilidad la que por su causa nos ha veni
do. (Par.) ninguno podra negar lo que de si se mue
stra. Manifiesto es que con verguença el vno del otro
por no ser odiosamēte acusado de couardes espauamos
aqui la muerte cō nuestro amo: no siendo mas de el me
recedor della. (Sem.) salido deue auer Melibea: escu
cha que fablan q̄dito. (Par.) como temo q̄ no sea ella
sino alguno q̄ finia su boz. (Sē.) dios nos libre de tray
dores: no nos ayā tomado la calle por donde venemos
de fuyr: q̄ de otra cosa no tēgo temor. (Ca.) este bulli/
cio mas de vna psona lo faze: quiero fablar sea quien fuere
ce. ce. señora mia! (Lu.) la boz de Calisto es esta: quiero
llegar: quien habla: quien esta fuera! (Ca.) aquel que
viene a complir tu mandado. (Lu.) porque no llegas
señora: llega sin temor aca: que aquel caualler esta aq
(Me.) loca fablo passo: mira bien si es el. (Lu.) allega
te señora que si es: que yo lo conozco en la boz. (Ca.)
cierto soy burlado. No era Melibea la que me fablo:
bulicio oygo: perdido soy: pues biua o muera que no
he de yr de aqui. (Me.) vete Lucrecia acostar vn po-
co. ce. señor como es tu nōbre! quien es el que te man-
do ay venir. (Ca.) es la q̄ tiene merecimiēto de mādar
a todo el mūdo: la q̄ dignamēte seruir yo no merezco:
no tema tu merced de se descobrir a este catiuo de su
gentileza. q̄ el dulce sonido de tu fabla q̄ jamas de mis
oydos se cae: me certifica ser tu mi señora Melibea yo
soy tu sieruo Calisto. (Meli.) la sobrada osadia de tus
mensajes me ha forçado auerte de fablar señor Calisto
q̄ auiēdo auido de mi passada respuesta a tus razones:

o se q̃ piensas mas sacar di mi amor delo q̃ entonces
mostre. Desuia estos vanos ⁊ locos pẽsamiẽtos de ti
orq̃ mi hõrra ⁊ ꝑsona estẽ sin detrimẽto de mala sospe-
ha seguras. A esto fuj aq venida a dar cõcierto en tu
espedida ⁊ mi reposo. No quieras poner mi fama en
balança delas lenguas maldizientes. (Ca.) alos co-
açones aparejados con aparcebimiento rezio contra
as aduersidades: ninguna puede venir q̃ passe de cla-
o en claro la fuerça de su muro. Pues el triste q̃ desar
nado: ⁊ sin ꝓueer los engaños ⁊ celadas se vino a me
er por las puertas de su seguridad qualquiera cosa q̃
n cõtrario vea: es razõ q̃ me atormẽte ⁊ passe: rõpien-
lo todos los almazenes en que la dulce nueua estaua
aposentada: o mal auẽturado Calisto: o quan burlãdo
has sido de tus seruientes: o engañosa muger Celestina
dexaras me acabar de morir: ⁊ notornaras a viuificar
mi esperança: para q̃ tuuiesses mas q̃ gastar el fuego q̃
ya me aquexa. Porque falsaste la palabra desta mi se-
ñora? porq̃ has assi dado con tu lengua causa a mi dese-
speracion. A q̃ me mandaste aq venir para q̃ me fuesse
mostrado el disfauor? el entredicho: la desconfiança: el
oydo: por la mesma boca desta q̃ tiene las llaues de mi
perdiciõ ⁊ gloria. O enemiga ⁊ tu no me dexiste q̃ esta
mi señora me era fauorable? no mi dixiste q̃ de su gra-
do mãdaua venir este su catiuo al p̃sente lugar? no pa-
ra me desterrar nueuamente de tu presencia: pero para
alçar el destierro: ya por otro su mãdamiẽto puesto an-
te de agora: en quien halla re yo fe? adõde ay verdad?
quien caresce de engaño? adõde nomorã falsarios? q̃en
es claro enemigo? quiẽ es verdadero amigo? donde no
se fabricã trayciones? quiẽ oso dar me tã cruda esperã
ça de ꝑdicion? (Me.) cessen señor mio tus verdaderas
q̃rellas: q̃ ni mi coraçõ basta pa las suffrir: ni mis ojos
para lo dissimular. Tu lloras de tristeza juzgando me

cruel: yo tiēblo de plazer viēdo te tan fiel. o mi señor
mi bien todo: quanto mas alegre me fuera poder ver
tu faz que oyr tu boz: pero pues no se puede al prēser
te mas hazer: toma la firma y sello delas razones que t
embie escritas enla lēgua de aquella solicita mēsajera
todo lo q̄ te dixo: pfirmo. todo lo he por bueno: lipia se
ñor: tus ojos: ordena de mi a tu volūtad. (La.) o señor
mia esperāça de mi gloria: descāso ¯ aliuio de mi pen
alegria de mi coraçon: q̄ lēgua sera bastāte para te dar
yguales gracias ala sobrada ¯ incōparable merced: ō
eneste pūto de tanta cōgoxa para mi me ha q̄sido ha
zer: en querer que vn tā flaco ¯ idigno ōbre pueda go
zar de tu suauissimo amor: del qual a vn que muy des
feoso: siēp̄ me juzgaua idigno mirādo tu grādeza: cō
siderādo tu estado: remirādo tu pfecion: ꝑplādo tu
gentileza: acatando mi poco merecer ¯ tu alto mereci
miento: tus estremadas gracias: tus loadas ¯ manifie
stas virtudes. ¶ Pues o alto dios como te podre ser in
grato: q̄ tā maligrosamēte bas obrado comigo tus sin
gulares marauillas. ¶ quantos dias antes de agora
passados me fue venido esse pensamiēto a mi coraçon:
por impossibile rechaçaua de mi memoria: fasta que ya
los rayos illustrantes de tu muy claro gesto dieron luz
en mis ojos: encēdierō mi coraçō: despertarō mi lēgua
estēdierō mi merecer: acorraró mi couardia: destorcie
rō mi encogimiento: doblarō mis fuerças: desadorme
scierō mis pies ¯ manos: finalmēte me dierō tal osadia
q̄ me han traido con su mucho poder a este sublimado
estado en que agora me veo oyendo de grado tu suaue
boz: laqual si ante de agora no conoscieſſe y no sintiesſ
se tus saludables olores no podria creer q̄ carecieſſen
de engaño tus palabras: pero como soy cierto de tu lin
pieza de sangre y fechos: me estoy remirando si soy yo
Calisto: a quiē tanto biē se faze. (Me.) señor Calisto tu

ucho merecer: tus estremadas gracias tu alto naci/
miento han obrado que despues que de ti oue entera
oticia: ningun momẽto de mi coraçõ te partiesses. ⁊ a
n que muchos dias he pugnado por lo disimular: no
e podido tãto: q̃ en tornãdo me aquella muger tu dul
e nõbre ala memoria: no descubriesse mi desseo: ⁊ vi/
iesse a este lugar ⁊ tiẽpo donde te suplico ordenes ⁊ di
pongas de mi persona segũ quarras. Las puertas im/
iden nuestro gozo: las quales yo maldigo. ⁊ sus fuer/
es cerrojos: ⁊ mis flacas fuerças que ni tu estarias q̃
oso: ni yo descõtenta. (Ca.) como señora mia ⁊ mãdas
ue cõsienta a vn palo empedir nuestro goço: nunca yo
ense que de mas de tu volũtad pudiera cosa estoruar.
O molestas y enojosas puertas ruego a dios q̃ tal fue/
o os abrase: como a mi da guerra: q̃ cõ la tercia parte
eriades en vn pũto q̃madas: pues por dios señora mia
ermitte que llame a mis criados para q̃ las quiebrẽ.
(Par.) no oyes Sempronio? a buscar nos qere venir
ara que nos dẽ mal año no me agrada cosa esta veni/
la: en mal pũto creo q̃ se empeçaron estos amores: yo
o espero mas aq. (Sem.) calla: calla: escucha: q̃ ella
o consiente q̃ vamos alla. (Me.) qeres amor mio per
der me a mi: ⁊ dañar mi fama: no sueltes las riẽdas ala
olũtad: la esperãça es cierta: el tiẽpo breue: quãto tu
rdenares. E pues tu sientes tu pena senzilla: ⁊ yo la d̃
ntrãboẽ: tu: tu solo dolor yo el tuyo y el mio: ꝯtenta te
cõ venir mañana a esta ora por las paredes de mi huer
o: q̃ si ago: a q̃brasses las crueles puertas: a vn q̃ al pre/
sente no fuessemos sentidos: amanesceria en casa de mi
padre terrible sospecha de mi yerro. ⁊ pues sabes q̃ tã
to mayor es el yerro: quãto mayor es el q̃ yerra: en vn
pũto sera por la cibdad publicado. (Sẽ.) en hora mala
aca esta noche venimos: aq nos ha de amanescer: segun
el espacio q̃ nr̃o amo lo toma: q̃ avn que mas la dicha

ros ayude nos han en tanto tiempo de sentir de su c
sa:o vezinos.(¶ar.)ya ha dos horas q̃ te regero q̃ no
vamos:q̃ no faltara vn achaq̃.(La.)o mi señora: y m
bien todo:porq̃ llamas perro aquello que por los san
tos de dios me fue cõcedido: rezando oy ante el alta
dela magdalena:me vino con tu mensaje alegre aque
lla solicita muger.(¶ar)desuariar calisto:desuariar
por se tẽgo hermano que no es christiano:lo que la vie
ja traydora con sus pestiferos hechizos ha rodeado
y hecho: dize que los santos de dios se lo han concedi
do y impetrado: y con esta confianza gere quebrar las
puertas:y no aura dado el primer golpe: quando se
sentido y tomado por los criados de su padre: q̃ duer
men cerca.(Sem.)ya no temas ¶armeno:que barre
desuiados estamos:en sintiendo bullicio: el buen huy
nos ha de valer:dexa le hazer: q̃ si mal hiziere el lo pa
gara.(¶ar.)biẽ fablas:en mi coraçon esta:assi se fa
ga.huyamos la muerte que somos moços: q̃ no quere
morir:ni matar:no es couardia:sino buẽ natural:estos
escuderos de plebeyo son locos no dessean tãto comer
ni dormir como questiones:y ruydos: pues mas locu
ra sería esperar pelea cõ enemigo: que no aman tanto
la victoria y vencimiento:como la continua guerra y cõ
tienda.© si mi viesses hermano como esto: plazer au
rias:a medio lado:abierras las piernas: el pie yzqerdo
adelante puesto en fuyda:las haldas enla cinta:la ada
raga arrollada. y so el sobaço porque no me empache
que por dios que creo:fu yesse como vn gamo: segun el
temor: tengo de estar aqui.(Sem.)mejor estoy yo: que
tengo liado el broquel y el espada con las correas:por
que no se cayga al correr: y el carquete en la capilla.
(¶ar.)y las piedras que trayas enella:(Sem.)todas
las verti.por yr mas liuiano: qua harto tengo que lle
uar enestas coraças: que me feziste vestir por impor tu
nidad:

que bien las rehusaua de traer: porque me parescian
para huyr muy pesadas. Escucha: escucha: oyes Par-
meno: a malas andã: muertos somos: bota presto: echa
pazia casa de Celestina: no nos atajen por nuestra casa.
(Par.) huye. huye. que corres poco. o pecador de mi:
si hã de alcãçar nos: dexa broquel ⁊ todo. (Sem.) si hã
muerto ya a nuestro amo? (Par.) no se: no me diga na
da. corre ⁊ calla: que el menor cuydado mio es esse.
(Sem.) ce. ce. Parmeno torna: torna callando que no
es sino la gẽte del alguazil: que passaua faziendo estruẽ
do por la otra calle. (Par) mira lo biẽ: no te fies enlos
ojos: q̃ se antonja muchas vezes vno por otro: no me
auian dexado gota d̃ sangre: tragada tenia ya la muer
te: que me parecia que me yuan dando enestas espal-
das golpes. En mi vida me acuerdo auer tam gran te-
mor: ni ver me en tal afrenta: a vn que he andado por
casas agenas harto tiempo: y en lugares de harto tra-
bajo que nueue años serui alos frayles de Guadalu-
pe: que mill vezes nos apuñeuamos yo ⁊ otros: pero
nunca como esta vez oue miedo de morir. (Sem.) ⁊ yo
no serui al cura de sant Miguel? ⁊ al mesonero dela
plaça: ⁊ amolljas el ortelano: ⁊ tambien yo tenia mis
questiones con los que tirauan piedras alos paxaros
que assentauan en vn alamo grande que tenia: porque
bañauan la ortaliza: pero guarde te dios dever te con
armas: que aquel es verdadero temor no embalde di-
cen: cargado de hierro ⁊ cargado de miedo. Buelue
buelue que el alguazil es cierto. (Me.) señor Calisto
que es esso que en la calle suena: parecen bozes de gen
te que van en fuyda. Por dios mira te que estas apeli-
gro. (Ca.) señora no temas que a buen recaudo vengo
los mios deuen ser: que son vnos locos: y desarman a
quãtos passan: ⁊ huyriales alguno. (Me.) son muchos
los q̃ traes? (Ca.) no sino dos: pero a vn q̃ sean seis los

sus cõtrarios no recibirã mucha pena: para les quitar sus armas ⁊ fazer los huyr segun su esfuerço: escogidos son señora: que no vengo a lumbre de pajas. Sino fuesse por lo q̃ a tu honrra toca: pedaços harian estas puertas: ⁊ si sentidos fuessemos a ti ⁊ a mi librarian d̃ toda la gente de tu padre. (Me.) o por dios no se acometa tal cosa: pero mucho plazer tengo que de tan fiel gente andas acõpañado: bien empleado es el pã q̃ tã esforçados siruientes comẽ. Por mi amor señor pues tal gracia la natura les quiso dar: seã de ti biẽ tractados ⁊ galardonados: porq̃ en todo te garden secreto. ⁊ quando sus osadias ⁊ atreuimientos les corrigieres: abueltas del castigo nuestro fauor porque los animos. esforçados: no seã cõ ẽcogimiẽto diminutos ⁊ yrritados enel osar a sus tiẽpos. (Par.) ce. ce. señor: señor quita te p̃sto dende que viene mucha gente con hachas: y feras visto ⁊ conoscido: que no ay donde te metas. (Ca.) o mezq̃no yo: ⁊ como mes es forçado señora partirme de ty. Por cierto temor dela muerte no obrara tanto como el d̃ tu honrra: pues que assi es: los angeles queden con tu presencia: mi venida sera como ordenaste por el huerto. (Me.) assi sea: ⁊ vaya dios cõtigo. (Ple.) señora muger duermes? (Ali.) señor no. (Ple.) no oyes bullicio enel retraymiẽto de tu fya. (Ali.) si oyo. Melibea Melibea. (Ple.) no te oye: yo llamare mas rezio. Fija mia Melibea. (Me.) señor. (Ple.) quien da patadas ⁊ faze bullicio en tu camara. (Me.) señor Lucrecia es: q̃ salio por vn yarro de agua para mi q̃ auia sed. (Ple.) duerme hija: que pẽse q̃ era otra cosa. (Lu.) poco estruẽdo los desperto: cõ pauor hablã. (Me.) no ay tã mãso animal que con amor o temor de sus hijos no aspere: pues q̃ hariã si mi cierta salida supiessen? (Ca) cerra essa puerta hijos: ⁊ tu Parmeno sube vna vela arriba. (Sẽ.) deues señor reposar ⁊ dormir: esso q̃ que

la de aqui al dia.(Ca.) plaze me que bien lo he mene
ter. Que te paresce Parmeno dela vieja que tu me de
alabauas? que obra ha salido de sus manos? que fuera
echo sin ella? (Par.) ni yo sentia tu grã pena: ni cono
ia la gentileza y merecimiento de Melibea: ⁊ assi no
engo culpa: conoscia a Celestina a sus mañas: auisaua
e como a señor pero ya me paresce que es otra: todas
as ha mudado.(Ca.) ⁊ como mudado.(Par.) tanto
que si no lo ouiesse visto no lo creeria: (mas assi biuas
u como es verdad.)(Ca.) pues aueys oydo lo que cõ
aquella mi señora he passado? que haziades: teniades
emor? (Sem.) temor señor o que? por cierto todo el
mundo no nos le hiziera tener hallado auias los teme
osos: alli estuuimos esperando te muy aparejados: ⁊
uestras armas muy a mano.(Ca.) aueys dormido al
gun rato? (Sem.) dormir señor: dormilones son los
moços nũca me assente: ni a vn junte por dios los pies
mirãdo a todas partes para en sintiendo poder saltar
presto: ⁊ hazer todo lo que mis fuerças me ayudaran:
ues Parmeno a vn que parescia que no te seruia ha
ta aqui de buena gana: assi se folgo quãdo vido los de
as hachas: como lobo quando siente poluo de ganado
ensando poder quitar se las: hasta que vido que eran
uchos.(Ca.) no te marauilles que procede de su na-
ural ser osado: ⁊ a vn que no fuesse por mi: hazia lo por
ue no pueden los tales venir contra su vso: que a vn
ue muda el pelo la reposa su natural no despoja.
Por cierto yo dixe a mi señora Melibea lo que en
osotros ay: ⁊ quan seguras tenia mis espaldas con
uestra ayuda ⁊ guarda. Hijos en mucho cargo vos
oy: rogad a dios por salud que yo os galardona-
e mas complidamente vuestro buen seruicio. yd
on dios a reposar. (Parme.) a donde yremos Sem
ronio? ala cama a dormir: o ala cozina a almorçar?

(Sem.) ve tu donde quisieres: que antes que venga e
dia quiero yo yr a Celestina a cobrar mi parte dela ca
dena: que es vna pura vieja: no le quiero dar tiẽpo e
que fabrique alguna ruyntad cõ q̃ nos escluya. (Par
bien dizes: oluidado lo auia: vamos entrambos: y si e
eso se pone espantemos la de manera que le pese: qu
sobre dinero no ay amistad. (Sem.) ce. ce. calla qu
duerme cabe esta ventanilla. tha tha señora Celestin
abre nos. (Ce.) quien llama? (Sem.) abre que son tu
hijos. (Cele.) no tengo yo hijos que anden a tal hora
(Sem.) abre nos a Parmeno y a Sẽpronio: que no
venimos aca almorzar contigo. (Ce.) o locos trauie
sos entrad: entrad: como venis a tal hora: que ya ama
nesce: que haueys fecho? que os ha passado? despidios
la esperãça de Calisto? o biue toda via conella o come
queda? (Sem.) como madre? si por nosotros no fuera
ya anduuiera su alma buscando posado para siempr
que si estimar se pudiesse lo que de alli nos queda obli
gado: no seria su bastãte a cumplir la deuda: si
verdades lo que dizen: que la vida y persona es mas
digna: y de mas valor que otra cosa ninguna. (Ce.) Je
su: que en tãta afrẽta os aueys visto? cuenta me lo po
dios. (Sẽ.) mira que tãta: que por mi vida la sangre
me bierue enel cuerpo en tornar lo a pẽsar. (Ce.) repo
sa por dios y di me lo. (Par.) cosa larga le pides segũ
venimos alterados y cansados del enojo que auemos
auido: harias mejor en aparejar nos ael y ami ỏ almor
zar: quiça nos amansaria algo la alteracion que trae
mos: q̃ cierto te digo: que no querria ya topar ombre
que paz quisiesse. Mi gloria seria agora halliar en quie
vengar la yra: que no puede enlos que nos la causaron
por su mucho buyr. (Ce) landre me mate sino me espã
to: en ver te tam fiero: creo que burlas di me lo egora
Sempronio tu por mi vida: que os ha passado? (Sẽ.)

por dios sin seso vẽgo desesperado: a vn que para conti
go por demas es no templar la yra ⁊ todo enojo: ⁊ mo
strar otro semblãte que cõ los ombres. Jamas me mo
stre poder mucho cõ los que poco puedẽ. Traygo seño-
ra todas las armas despedaçadas: el broquel sin aro:
la espada como sierta: el caxquete abollado enla capi-
lla: que no tengo con que salir passo cõ mi amo quãdo
menester me aya: que quedo concertado de yr esta no-
che que viene a ver se por el huerto. pues cõprar lo de
nueuo no mãdo vn marauedi: a vn que cayga muerto.
(Ce.) pide lo hijo a tu amo: pues en su seruicio se gasto
⁊ quebro: pues sabes que es persona que luego lo cũ-
plira: que no es delos que dizen: biue comigo ⁊ busca
quien te mantẽga: el es tã frãco que te dara para esso ⁊
para mas. (Sem.) ha: trae tam bien. Parmeno perdi-
das las suyas: aeste cuento en armas se le yra su hazien
da. Como quieres que le sea tam importuno en pedir
le mas delo que el de su propio grado faze pues es har-
to: no digan por mi que dãdo me vn palmo pido qua-
tro. Dio nos las cient monedas: dio nos despues la ca-
dena. A tres tales aguijones: no terna cera enel oydo:
caro la costaria este negocio cõtẽtemos nos cõ lo razo-
nable: no lo perdamos todo: porquerer mas dela razon
q̃ quiẽ mucho abarca: poco suele apretar. (Ce.) gracio
so es el asnõ: por mi vejez que si sobre comer fuera q̃ di-
xera que auiamos todos cargado demasiado: estas en
tu seso Sẽpronio: que tiene q̃ fazer tu galardon cõ mi
salario: ca soldada con mis mercedes: soy yo obligada
a soldar vuestras armas: a cũplir vuestras salatas: aosa
das que me matẽ: sino te has asido a vna palabrilla q̃
te dixe el otro dia viniẽdo por la calle: que quãto yo te-
ni era tuyo: y que en quãdo pidiesse cõ mis pocas fuer
ças jamas te faltaria: ⁊ que si dios me diesse buena mã
dereca con tu amo: q̃ no ꝑderias nada. pues ya sabes

Sempronio que estos offrecimiétos: estas palabras o
ser oro quáto reluce sino mas baxo valdría. Dime est
en tu coraçon Sẽpronio: veras si a vn que soy vieja
acierto lo q̃ tu puedes pẽsar: tẽgo hijo en buena fe ma
pesar que se me quiere salir esta alma de enojo: oi aest
loca de elicia como vine de tu casa la cadenilla q̃ trax
para que se folgasse conella: ⁊ no se puede acordar do
la puso: q̃ en toda esta noche ella ni yo no auemos dor
mido sueño de pesar: no por su valor de la cadena q̃ no
era mucho: pero por su mal cobro della: y de mi mal
dicha entraron vnos conocidos ⁊ familiares mios en
aquella sazon aqui: temo no la ayan llenada: diziendo
si re vi burleme: ⁊c. Assi que fijos agora quiero fablar
con entrambos: si algo vuestro amo ami me dio deue
ys mirar que es mio: que de tu jubó de brocado: no re
pedi yo parte: ni la quiero si ruamos todos: que a todos
para segun viere q̃ lo merecen: que si me ha dado algo
dos vezes he puesto por el mi vida al tablero: mas he
rramienta se me ha emborado en su seruicio que a vos
tros: mas materiales he gastado pues aueys de pẽsar
fijos que todo me cuesta dinero: ⁊ a vn mi saber: q̃ no
lo he alcançado folgando: de lo qual fuera buen testigo
su madre de jDarmeno: dios aya su alma: esto trabaje
yo: a vosotros se os deue esforro esto tẽgo yo por officio
⁊ trabajo: vosotros por recreacion ⁊ deleyte: pues assi
no aueys vos otros de auer ygual galardõ de folgar: q̃
yo de penar: pero a vn cõtodo lo q̃ he dicho no os de
spidays si mi cadena parece de sendos pares de calças
de grana que es el abito q̃ mejor enlos mãcebos pare
ce: ⁊ sino recebid la voluntad: que yo callare có mi per
dida: ⁊ todo esto de buẽ amor: porque folgastes q̃ ouis
se yo antes el pueblo destos passos que otra: ⁊ sino os
cõtentaredes de vuestro daño fareys. (Sẽ.) no es esta
la primera vez q̃ yo he dicho quanto enlos viejos rey.

na este vicio de cobdicia: quando pobre frãca: quando rica auariẽta. Assi q̃ adqriẽdo crece la cobdicia: ⁊ la pobreza cobdiciãdo: ⁊ ninguna cosa haze pobre al auariãto sino la riq̃za. O dios y como crece la necessidad con la abũdãcia. Quiẽ la oyo a esta vieja dezir q̃ me lleuasse yo todo el ꝓuecho si qsiesse deste negocio? pẽsando q̃ seria poco: agora q̃ lo vee crecido no qere dar nada por cõplir el refrã d̃los niños q̃ dizen: de lo poco: poco delo mucho nada. (Par.) de te lo q̃ ꝓmetio: o tomemos se lo todo: harto te dezia yo qen era esta vieja si tu mecreyeras. (Ce.) si mucho enojo traeys cõ vos otros o con vuestro amo: o armas no lo q̃breys en mi: q̃ biẽ se dõde nasce esto: biẽ se ⁊ barrũto d̃ q̃ pie coxq̃ays: no cierto d̃ la necessidad q̃ teneys de lo q̃ me pedis: ni a vn por la mucha cobdicia q̃ lo teneys: sino pẽsando q̃os he de tener toda vr̃a vida atados ⁊ catiuos cõ Elicia ⁊ Areusa sin q̃reros buscar otras: moueys me estas amenazas d̃ dinero: poneys me estos temores d̃la particiõ: pues callad q̃ qẽ estas os supo acarrear: os dara otras diez agora q̃ ay mas conocimiẽto: ⁊ mas razon ⁊ mas merescido de vr̃a parte: ⁊ si se cõplir lo que ꝓmeto eneste caso: diga lo parmẽo: dilo: dilo: no ayas ẽpacho d̃ ꝯtar como nos passo q̃ndo ala otra dolia la madre. (Sẽ.) yo digo le q̃ se vaya ⁊ abaxa se las bragas: no ãdo por lo q̃ piẽsas: no ẽtremetas burlas a nr̃a d̃mãda: q̃ cõ esse galgo no tomaras si yo puedo mas liebres: dexa te comigo de razones: a perro viejo: no cuz cuz: da nos las dos partes por cuenta: de quanto de Calisto has rescebido no quieras que se descubra quien tu eres. A los otros: alos otros con essos halagos vieja. (Ce.) quien soyo Sempronio? quitaste me dela puteria: calla tu lengua: no amengues mis canas: que soy vna vieja qual dios me hizo: no peor que todas biuo de mi officio como cada qual oficial del suyo muy limpiamen-

officio como cada qual official del suyo muy limpiamẽ/
te:a quiẽ no me gere:no lo busco:de mi casa me vienẽ
a sacar:en mi casa me ruegã:si bien:o mal biuo: dios es
el testigo de mi coraçon. E no piẽses cõ tu yra mal tra/
tarme:q̃ justicia ay para todos:z a todos ygual. Tan
biẽ sere yo oyda a vn que muger:como vosotros muy
peynados. Bexa me en mi casa cõ mi fortuna.z tu par
meno no piẽses q̃ soy tu catiua:por saber mis secretos:
z mi vida passada z los casos q̃ nos acaecierõ ami z a/
la desdichada de tu madre: a vn assi me trataua ella
quãdo dios queria.(Par.)no me binches las narizes
cõ essas memorias:sino embiar te be con nueuas a ella
dõde mejor te puedas quexar.(Ce.) Elicia: Elicia le/
uãtate dessa cama vaca mi mãto presto:q̃ por los san/
tos de dios para aq̃lla justicia me vaya bramãdo como
vna loca. Que es esto:q̃ quieren dezir tales amenazas
en mi casa:cõ vna oueja mãsa teneys vosotros manos
z braueza:cõ vna gallina atada: cõ vna vieja ó sesenta
años:Alla alla cõ los ombres como vosotros:cõtra los
q̃ ciñen espada mostrad vuestras yras no cõtra mi fla
ca rueca:señal es de grã couardia acometer alos meno
res z alos q̃ poco puedẽ:las suzias moxcas nũca pican
sino alos bueyes magros z flacos: los gozques ladra/
dores alos pobres peregrinos aquexã cõ mayor impe/
tu.si aq̃lla que alli esta en aquella cama me oviesse ami
creydo:jamas quedaria esta casa de noche sin varon:
ny dormiriamos a lũbre de pajas pero por aguardarte:
por ser te fiel:padescemos esta soledad:z como nos ve/
ys mugeres: bablays pedis demasas: lo qual si om/
bre sintiesse des enla posada no bariades:q̃ como dizé.
El duro aduersario entibia las yras z sañas.(Sem.)o
vieja auariẽta:muerta de sed por dinero:no seras cõtẽ
ta cõ la tercia parte del ganado:(Ce.)q̃ tercia parte:
vete cõ dios de mi casa: tu y essotro:no de bozes no alle

gelauezinidad:no me hagays salir de seso: no querays q̃ salgan a plaça las cosas de Calisto ⁊ vuestras. (Sẽ.) da bozes o gritos:que tu compliras lo que prometiste: o compliras oy tus dias. (Eli.) mete por dios el espada. Ten lo Parmeno: ten lo no la mate esse desuariado. (Ce.) justitia: justitia señores vezinos: justitia que me matan en mi casa estos rufianes. (Sem.) rufianes o que? espera doña hechizera: que yo te hare yr al infierno con cartas. (Ce.) ay que me ha muerto: ay: ay: cõfession: cõfession. (Par.) dale: dale: acabala pues començaste que nos sentiram: muera: muera: de los ene-

migos los menos. (Ce.) cõfession. (Eli.) o crueles enemigos en mal poder os veoys: ⁊ para quien touistes manos: muerta es mi madre ⁊ mi bien todo. (Sem.) huye: huye Parmeno: que carga mucha gente. Guarte guarte que vien el alguazi. (Par.) ay pecador de mi: que no ay por do nos vamos: que esta tomada la puerta. (Sẽ.) saltemos destas ventanas: no muramos en poder de justitia. (Par.) salta que yo trasti voy.

¶ El trezeno aucto.

DEspertado Calisto de dormir: esta fablando consigo mismo. Dende a vn poco esta llamando a tri

ſtan ⁊ otro ſus criados. Torna a dormir Caliſto. Pone ſe Triſtan a la puerta: viene ſofia llorando. pregutado de Triſtan: ſofia cuenta le la muerte de Sempronio ⁊ Parmeno van a dezir las nueuas a Caliſto: el qual ſabiendo la verdad: haze gran lamentacion.

Caliſto. Triſtan. Sofia.

O Como he dormido tan a mi plazer: deſpues de aquel açucarado rato: deſpues de aquel angelico razonamiento. Gran repoſo he tenido: el ſoſſiego ⁊ deſcanſo proceden de mi alegria: o lo cauſo el trebajo cotpozal mi mucho dormir: o la gloria ⁊ plazer del animio ⁊ no me marauillo: que lo vño ⁊ lo otro ſe juntaſſen a cerrar los candados de mis ojos: pues trabaje conel cuerpo ⁊ pſona: ⁊ folgue con el ſpiritu ⁊ ſentido la paſſada noche. Muy cierto es que la triſteza acarree penſamiento: y el mucho penſar impide el ſueño: como a mi eſtos dias es acaeſcido: con la deſconfiança que tenia dela mayor: gloria que ya poſſeo. O ſeñora ⁊ amor mio Melibea: que pienſas agora? ſi duermes: o eſtas deſpierta? ſi pienſas en mi: o en otro? ſi eſtas leuantada o acoſtada? O dichoſo ⁊ bien andante Caliſto: ſi verdad es que no ha ſido ſueño lo paſſado. Soñelo: o no? fue fantaſeado: o paſſo en verdad? pues no eſtuue ſolo: mis criados me acópañaron: dos eran: ſi ellos dizen q̄ paſſo: enuerdad creer lo he: ſegund derecho. Quiero mandar los llamar: para mas confirmar mi gozo. Triſtanico: moços: triſtanico leuanta te de ay. (Tri.) ſeñor leuãtado eſtoy. (Ca.) cozre. llama me a Sempronio ⁊ a parmeno. (Tri.) ya voy ſeñor. (Ca.) duerme y deſcanſa penado: deſde agora: pues te ama tu ſeñora: de ſu grado: venga plazer al cuydado: ⁊ no le vea: pues te ha fecho ſu priuado: Melibea. (Tri.) ſeñor no ay ningun

moço en casa.(Ca.) pues abre essas ventanas veras q̃ hora es.(Tri) señor bien de dia. (Ca.) pues torna las a cerrar: y dexa me dormir hasta q̃ sea hora de comer. (Tri) quiero bayar me ala puerta: porque duerma mi amo sin que ninguno le impida: y a quantos le buscaren se le negare. ¶ que grita suena enel mercado: que es esto: alguna justicia se haze: o madrugaron a correr toros: no se que me diga de tan grandes bozes como suenan. Be alla viene Sosia el moço de espuelas el me dira que es esto: desgreñado viene el vellaco: en alguna tauerna se deue auer rebolcado: y si mi amo le cae enel rastro: mandar le ha dar dos mil palos: que a vn que es algo loco: la pena le bara cuerdo. ¶ Paresce que viene llorando: que es esto Sosia: porque lloras: de do vienes. (So.) o malauenturado yo. o que perdida tan

grande. o desonrra dela casa de mi amo. o que mal dia amanescio este. o desdichados mancebos. (Tri.) que es que bas: porque te matas: que mal es este: (So.) Semproni o y ¶ Parmeno. (Tri.) que dizes Semproni o y ¶ Parmeno: que es esto loco: aclara te mas que me turbas. (So.) nuestros compañeros: nros hermanos. (Tri.) o tu estes borracho: o bas perdido el seso: o traes alguna mala nueua. No me dizes que es

esso que dizes dessos moços? (So.) que quedan d
gollados enla plaça. (Tri) o mala fortuna la nuestr
si es verdad. Viste los cierto: o hablaron te? (So.) y
sin sentido yuan: pero el vno con harta difficultad: co
mo me sientro: que con llozo le miraua: hinco los ojos
en mi: alçando las manos al cielo: quasi dando gracia
a dios: y como pregũrádo me q̃ sencia de su muzr: y en
señal de triste despedida abaxo su cabeça con lagri
mas enlos ojos: dando bien a entẽder que no me auia
de ver mas hasta el dia del gran iuyzio. (Tri.) no senti
ste bien: que sería preguntar te si estaua presente Cali
sto: y pues tan claras señas traes deste cruel dolor: va
mos presto con las tristes nueuas a nuestro amo. (So.)
señor: señor. (Ca.) que es esso locos? no os mande: que
no me recordassedes? (So.) recuerdá y leuanta: que si
tu no buelues por los coyos: de cayda vamos: Sem
pronio y Parmeno quedan descabeçados enla plaza:
como publicos malhechores: con pregones que mani
festauá su delicto. (Ca.) o valas me dios: y que es esto
que me dizes? no se si te crea tan acelerada y triste nue
ua: viste los tu? (So.) yo los vi. (Ca.) cara mira que di
zes? que esta noche han estado comigo. (So.) pues ma
tzugaron a mozir. (Ca.) o mis leales criados. o mis
grandes feruidores. o mis fieles secretarios y conseje
ros: puede ser tal cosa verdad: o amenguado Calisto
desonrrado quedas para toda tu vida. Que sera ō ty
muertos tal par de criados? di me por dios sosia q̃ fue
la causa? que dezia el pregon: donde los tomarō? q̃ iu
sticia lo hizo? (So) señor la causa de su muerte publi
caua el cruel verdugo: a bozes diziendo. Manda la iu
sticia: mueran los violentos maiadores. (Ca.) a quien
mataron tan presto? que puede ser esto? no ha quatro
horas que de mi se despidieron: como se llamaua el mu
erto? (So.) señor vna muger que se llamaua Celestina

(Ca.) que me dizes. (So.) esto que oyes: (Ca.) pues si esso es verdad: mata tu a mi: yo te perdono: que mas mal ay que viste: ni puedes pensar: si Celestina la dela cuchillada es la muerta. (So.) ella mesma: es de mas de treynta estocadas la villagada tendida en su casa: llorando la vna su criada. (Ca.) o tristes moços como yuan? vieron te? ablarõ te? (So.) o señor que si los vieras: quebraras el coraçon de dolor. el vno lleuaua todos los sesos dela cabeça de fuera: sin ningun sentido. el otro quebrados entrambos braços: ⁊ la cara magullada: todos llenos de sangre: que saltaron de vnas vẽtanas muy altas: por fuyr del alguazil: ⁊ assi casi muertos les cortaron las cabeças: que creo que ya no sintieron nada. (Ca.) pues yo bien siento mi honrra. pluguiera a dios que fuera yo ellos ⁊ perdiera la vida: ⁊ no la honrra: ⁊ no la esperança de conseguir mi començado proposito: que es lo que mas enesto caso desastrado siẽto. O mi triste nombre ⁊ fama: como andas al tablero: de boca en boca. O mis secretos mis secretos: quam publicos andareys por las plaças ⁊ mercados. Que sera de mi a donde? yre que salga alla alos muertos: no puedo ya remediar: que me este aqui parescera couardia. Que consejo tomare? de mi sosia: que era la causa porque la mataron? (So.) señor aquella su criada dando bozes: llorando su muerte la publicaua a quantos la querriã oyr: diziẽdo: que porque no quiso partir cõ ellos vna cadena de oro que tu le diste. (Ca.) o dia de congoxa. o fuerte tribulacion: y en que anda mi hazienda de mano en mano: ⁊ mi nombre de lẽgua en lẽgua. Todo sera publico quanto conella: ⁊ conellos hablaua quanto de my sabian: el negocio en que andauan: no osare saler ante gentes. O pecadores de mancebos: padecer por tan subito desastre: o mi gozo como te vas diminuyendo. Prouerbio es antiguo. que de muy alto

grandes caydas se dan. Mucho auia a noche alcança do: mucho tengo oy perdido. Rara es la bonança en el pielago. Yo estaua en ritulo de alegre: si mi ventura q̃ siera tener quedos los ondosos vientos ó mi perdició & fortuna: quanto q̃ por quantas partes me has com batido? pues por mas que sigas mi morada: q̃ seas cõ traria a mi persona: las aduersidades cõ ygual animo se han de suffrir: y en ellas se prueua el coraçon rezio: o flaco: no ay mejor roque para conoscer que quila tes de virtud: o esfuerço tiene el ombre: pues por mas mal q̃ daño que me venga: no dexare de complir el mãdado de aquella: por quien todo esto se ha causado. Que mas me va en cõseguir la ganancia dela gloria que espero: que en la perdida de morir los que mulie ron. Ellos erã sobrados y esforçados agora: o en otro tiempo de pagar auian. La vieja era mala q̃ falsa: segũ parece que hazia trato con ellos: q̃ assi que riñeron so bre la capa del justo. Permission fue diuina que assi acabassen: en pago de muchos adulterios: que por su intercession o causa son cometidos. Quiero hazer ade reçar a sofia q̃ tristanico: yran comigo este rã esperado camino: lleuaran escalas: que son altas las paredes. Mañana hare que vengo de fuera si pudiere vengar estas muertes: sino purgare mi inocencia con mi fingi da ausencia: o me fingere loco: por mejor gozar deste sabroso deleyte de mis amores: como hizo aquel gran capitã Ulixes por euitar la batralla troyana: q̃ folgar con Penelope su muger.

El quatorzeno aucto.

Esta Melibea muy affligida hablando con Lu crecia sobre la tardança de Calisto: el q̃l le auia fecho voto ó venir en aquella noche a visitalla: lo qual

cumplio: ⁊ conel venieron Sosia ⁊ tristan: ⁊ despues q̃ cumplio su voluntad: boluieron todos ala posada: ⁊ Calisto se retrae en su palacio: ⁊ quexase por auer estado tan poca quantidad de tiempo con Melibea. ⁊ ruega a Febo que cierre sus rayos: para auer de restaurar su desseo.

Melibea. Lucrecia. Sosia. Tristan. Calisto.

MUcho se tarda aquel cauallero que esperamos: q̃ crees tu o sospechas de su estada Lucrecia? (Lu) señora: que tiene iusto impedimento: ⁊ que no es en su mano venir mas presto. (Me.) los angeles sean en su guarda: su persona este sin peligro: que su tardança no me da pena: mas cuytada piẽso muchas cosas: que desde su casa aca le podrian acaescer: quien sabe si el cõ voluntad de venir al prometido plazo enla forma que los tales mancebos a las tales horas suelen andar: fue topado delos alguaziles noturnos: ⁊ sin le conocer: le han acometido: el qual por se deffender los offendio: o es dellos offendido: o si por caso los ladradores perros con sus crueles dientes que ninguna differencia saben hazer: ni acatamiento de personas le ayan mordido: o si ha caydo en alguna calçada o hoyo donde algũ daño le viniesse. Mas o mezquina de mi que son estos incõuenientes que el concebido amor me pone delante: ⁊ los atribulados imaginamientos me accarean no plega a dios que ninguna destas cosas sea: antes este quãto le plazera sin verme. Mas oye. oye que passos suenan enla calle: ⁊ a vn parece que hablan destotra parte del huerto. (So.) arrima essa escala tristan: que este es el mejor lugar: a vn que alto. (Tri.) sube señor: yo yre cõtigo: porq̃ no sabemos quiẽ esta dẽtro: hablãdo estã. (Ca.) quedaos locos que yo entrare solo: q̃ a mi señora

oygo.(Me.)es tu sierua:es tu catiua:es la que mas tu vida q̃ la suya estima. O mi señor no saltes de tan alto q̃ me morire en ver lo:baxa: baxa poco a poco por essa escala:no vengas cõ tanta pressura. (Ca.) o Angelica ymagen:o preciosa perla: ante quien el mundo es feo. O mi señora ⁊ mi gloria: en mis braços te tengo: ⁊ no lo creo. Mora en mi persona tanta turbacion de plazer: que me haze no sentir todo el gozo que posseo. (Me.) señor mio pues me fie en tus manos: pues qui se cumplir tu voluntad: no sea de peor cõdicion por ser piadosa:q̃ si fuera esquiua ⁊ sin misericordia: no quieras ꝑder me por tan breue deleyte:⁊ en tan poco espacio. Que las mal hechas cosas despues de cometidas mas presto se pueden reprehender:que emendar. Goza delo que yo gozo: que es ver y llegar a tu ꝑsona: no pidas ni tomes aquello que tomado:no sera en tu mano boluer. Guarte señor de dañar lo que con todos tesoros del mundo no se restaura. (Ca.) señora pues por conseguir esta merced toda mi vida he gastado: que seria quando me la diessen desechalla:ni tu señora me lo mandaras:ni yo lo podria:acabar comigo. No me pidas tal couardia:no es hazer tal cosa de ninguno: que ombre sea mayormẽte amando como yo: nadando por este huego de tu desseo toda mi vida. No quieres que

me arrime

arrime al dulce puerto? a descansar de mis passados trabajos? (Me.) por mi vida que a vn que hable tu lẽgua quanto quisiere no obren las manos quanto pueden: esta quedo señor mio. Baste te pues ya soy tuya: goza delo exterior desto que es proprio fructo de amadores no me quieras robar el major don que la natura me ha dado: cata que del buen pastor es ꝓprio trasquilar sus ouejas ⁊ ganado pero no destruirlo y estragarlo. (Ca.) para que señora? para que no este queda mi passion: para penar de nueuo: para tornar al juego de comienço. Perdona señora a mis desuergonçadas manos: que jamas pensaron de tocar tu ropa: cõ su indignidad ⁊ poco merecer: agora gozan de llegar a tu gẽtil cuerpo ⁊ lindas: ⁊ delicadas carnes. (Me.) aparta te alla Lucrecia. (Ca.) porque mi señora? bien me fuelgo que estẽ semejãtes testigos de mi gloria. (Me.) yo no los quiero de mi yerro. Si pensara que tan desmesuradatamẽte te auias de auer comigo: no fiara mi persona de tu cruel conuersacion. (So.) Tristan bien oyes lo que passa? en que terminos anda el negocio? (Tri.) oygo tanto: que juzgo a mi amo por el mas biẽ auenturado ombre que nascio: ⁊ por mi vida que a vn que soy mochacho: que diesse tan buena cuenta como mi amo. (So.) para cõ tal joya quien quiera se ternia manos: pero con su pan se la coma: que biẽ caro le cuesta: dos moços entrarõ enla salsa destos amores. (Tri.) ya los tiene oluidados: dexaos morir siruiendo a ruynes: haze locuras en confiança de su defension: biuiendo con el conde: que no matasse a ombre me daua mi padre por consejo. Vees los a ellos alegres ⁊ abraçados: ⁊ sus seruidores con harta mengua degollados. (Me.) o mi vida ⁊ mi señor: como has quesido q̃ pierda el nombre ⁊ corona de virgen? por tan breue deleyte. O pecadora de ti mi madre si de tal cosa fuesses

sabidoria: como tomarias tu muerte de grado y me la darias a mi por fuerça: como serias cruel verdugo de tu propria sangre: como seria yo fin quexoso de tus dias. O mi padre honrrado como he dañado tu fama: y dado causa y lugar a quebrantar tu casa. O traydora de mi como no mire primero el gran yerro q̄ se seguia de tu entrada: el grā peligro que esperaua. (So.) ante quisiera yo oyrte essos milagros. Todas sabeys essa oració despues q̄ no puede dexar de ser hecho: y el bo/ uo de Calisto que se lo escucha. (Ca.) ya quiere amane/ cer: que es esto: no parece que ha vna hora que estamos aqui: y da el relox las tres. (Mel.) por dios pues ya to/ do queda por mi: pues ya soy tu ouella pues ya no pue/ des negar mi amor: no me niegues tu vista. E mas las noches q̄ ordenares sea tu venida: por este secreto lu/ gar ala mesma hora: porque siempre te espere apercebi da del gozo con que quedo esperando las venideras noches. E por el presente te ve con dios: que no seras visto que haze muy escuro: ni yo en casa sentida: que a vn no amanece. (Ca.) moços poned el escala. (So.) señor ves la aqui: baxa. (Mel.) Lucrecia vente aca: q̄ estoy sola: aquel señor mio es ydo: comigo dexa su co/ raçon: consigo lleua el mio: has nos oydo? (Lucre.) no señora que durmiendo he estado. (So.) Tristan deue mos yr muy callando: porque suelen leuantar se a esta hora los ricos: los cobdiciosos de tẽporales bienes: los deuotos de templos: monesterios: y yglesias: los ena/ morados como nuestro amo: los trabayadores delos campos: y labranças: y los pastores: que en este tiem/ po traen las ouejas a estos apriscos a ordeñar: y po/ dria ser que cogiessen de passada alguna razon: por de toda su hõra y la de Melibea se turbasse. (Tri.) o sim/ ple rascacauallos: dizes que callemos: y nõbras su nõ bre della: bueno eres para adalid: o para regir gẽte en

tierra de moros de noche: assi que prohibiendo permi-
tes: encubriendo descubres: assegurando offendes
callando bozeas y pregonas: preguntando respondes.
¶ Pues tã sotil y discreto eres: no me diras en que mes
cae santa ¶ Maria de agosto: porque sepamos si ay bar-
ta paja en casa que comas. (La.) mis cuytados y los
de vosotros no son todos vnos: entrad callãdo no nos
sientan en casa: cerrad essa puerta: y vamos a reposar:
que yo me quiero subir solo a mi camara: yo me desar-
mare: yd vosotros a vuestras camas. ¶ mezquino yo
quanto me es agradable de mi natural: la solitud: y si
encio: y escuridad: no se si lo causa q̃ me vino ala me-
moria la trayció que fize en me despedir de aq̃lla seño-
ra que tanto amo: hasta que mas fuera de dia: o el do
lor de mi desonrra. ¶ Ay. a y. que esto es: esta herida es la
que siento: agora que se ha refriado: agora que esta ela
da la sangre que ayer heruia: agora que veo la mẽgua
de mi casa: la falta de mi seruicio: la perdició de mi pa
trimonio: la infamia que tiene mi persona: ó la muerte
de mis criados se ha seguido ¶ Que hize: en que me de-
uue: como me puede sofrir: q̃ no me mostre luego pre
sente: como ombre iniuriado: vengador: soberuio: y ace
rrado dela manifiesta injusticia que me fue fecha. ¶ O
miserа suauidad: desta breuissima vida: q̃ en es de ti tã
obdicioso: que no quiera mas morir luego que gozar
vn año de vida denostada: y prorogar la con desonrra:
y rrompiendo la buena fama delos passados: mayor-
mente que no ay hora cierta: ni limitada: ni a vn vn so
momento: deudores somos sin tiempo: continuo esta/
mos obligados apagar luego. ¶ Porque no sali a iniqui
dar si quiera la verdad desta secreta causa de mi mani-
fiesta perdicion. ¶ breue deleyte mundano como durá
poco y cuesta mucho tus dulçores: no se compra tã ca-
ro el arrepentir. ¶ triste yo quando se restaurara tan

grande perdida: que hare: que consejo tomare? aquien descobrir my mengua? porque lo celo alos otros mis seruidores ⁊ parientes: tresquilan me en consejo: ⁊ no lo sabē en mi casa: salir quiero: pero si salgo para dezir que he estado presente: es tarde: si absente: es temprano: ⁊ para proueer amigos ⁊ criados antiguos: parientes ⁊ allegados: es menester tiempo: ⁊ para buscar armas. ⁊ otros aparejos de vengança. O cruel iuez ⁊ que mal pago me has dado del pan que de mi padre comiste. Yo pensaua que pudiera con tu fauor matar mill ombres: sin temor de castigo: iniquo falsario perseguidor de verdad: ombre de baxo suelo: bien diran por ty qen te hizo al calde mengua de ombres buenos. Miraras que tu ⁊ los que mataste en seruir a mis passados ⁊ a mi erades compañeros: mas quando el vil esta rico ni tiene pariente ni amigo. Quien pensara que tu me auias de destruyr. No ay cierto cosa mas empecible: que el incogidado enemigo. Porque quesiste que dixessen del monte sale con que se arde? ⁊ que crie cueruo que me sacasse el ojo. Tu eres publico delinquente: ⁊ mataste alos q̄ son priuados: ⁊ pues sabe que menor delito es el priuado que el publico menor su vtilidad: segun las leyes de Athenas disponen. Las quales no son escriptas con sangre: antes muestran que es menos yerro condenar los malfechores: que punir los inocentes. O quan peligroso es seguir justa causa delāte injusto iuez: quanto mas este excesso de mis criados: que no carecia de culpa. Pues mira si mal has hecho: que ay sindicado enel cielo: y ēla tierra: assi que a dios ⁊ al rey seras reo: ⁊ a mi capital enemigo. Que peco el vno por lo que hizo el otro: que por solo ser su compañero los mataste a entrambos. Pero que digo? con quien hablo? estoy en mi seso? que es esto Calisto? soñauas? o uermes? o velas? estas en pie: o acostado? cata

que estas en tu camara: no vees que el offendedor no esta presente: con quien lo bas? torna en ti: mira que nũca los ausentes se hallaron justos: oye entrambos partes: para sentenciar: non vees que por exsecurar la justicia: non hauia de mirar amistad nin deudo: no crianca. non miras que la ley tiene de ser ygual a todos. Mira que Romulo: el primer cimentador de Roma: mato a su proprio hermano: porque la ordenada ley trapasso. Mira a torcado Romão: como mato a su hijo porque excedio la tribunicia constitucion. Otros muchos fizieron lo mesmo. Considera que si a qui presente el estuuiesse: respondiera: que azientes y consencientes: merecẽ ygual pena: a vn que entrambos matasse: por lo que el vno peco: y que si acelero en su muerte: q̃ era crimen notorio: y nõ eran necessarias muchas pruuas: y que fueró tomados en el acto del matar: que ya estaua el vno muerto dela cayda que dio: y tan bien se deue creer que aquella lloradera moça: que Celestina tenia en su casa: le dio rezia priessa con su triste llanto: y el por no hazer bullicio: por no esperara aque la gente se leuantasse y oyessen el pregon del qual gran infamia se me seguia: los mando justiciar tan de mañana. Pues era forçoso el verdogo bozeador: para la execucion: y su descargo: lo qual todo assi como creo es hecho: antes lequedo deudor y obligado: para quanto biua: no como a criado de mi padre: pero como a verdadero hermão: y puesto caso que assi no fuesse: puesto caso q̃ no echasse lo passado ala mejor parte: acuerdate Calisto del grã gozo passado: acuerdate de tu señor: a y tu bien todo: y pues tu vida no tienes en nada por su seruicio: no has de tener las muertes de otros: pues ningun dolor ygualara conel recebido plazer. O mi señora y mi vida: q̃ jamas pẽse en tu ausencia offendertе q̃ paresce q̃ tẽgo en poca estima la merced q̃ me has be-

cho:no quiero pensar en enojo:no quiero tener yo con la tristeza amistad. O bien sin cōparacion. O insaciabile contentamiento: ⁊ quando pidiera yo mas a dios por premio de mis meritos:si algunos son enesta vida: de lo que alcāçado tengo por que no estoy contento? pues no es razon ser ingrato aquien tanto bien me ha dado: quiero lo conocer:no quiero con enojo perder mi seso: porque perdido:no caya de tā alta possession: no quiero otra gloria:no otras riquezas:no otro padre ni madre:no otros deudos:ni parientes: de dia estare en mi camara de noche en aquel parayso dulce:en aquel alegre vergel:entre aquellas suaues plantas: ⁊ fresca verdura. O noche de mi descanso si fuesses ya tornada. o luciēto febo da te priessa a tu acostumbrado camino. o deleytosas estrellas apareceos ante dela continua ordē. o espacioso relox: a vn te vea yo arder enbiuo fuego de amor:si tu esperasse lo que yo quando das doze:jamas estarias arrendado ala volūtad del maestro que te compuso. pues vosotros inuernales meses que agora estays ascondidos:viniessedes con vuestras muy complidas noches atrocarlas por estos prolixos dias. Ya me parece auer vn año que no he visto aquel suaue descanso:aq̄l deleytoso refrigerio de mis trabajos: po que es lo que demādo? que pido loco sin suffrimiēto lo que jamas fue: ni puede ser. No aprenden los cursos naturales a rodear se sin ordē: q̄ a todos es vn ygual curso:a todos vn mesmo espacio: para muerte ⁊ vida vn limitado termino: a los secretos monimētos de alto firmamento celestial:delos planetas y norte: delos crecimiētos: ⁊ mēgua dela menstrua luna:todo se rige cō vn freno ygual:todo se mueue con ygual espuela: cielo:tierra:mar:fuego:viēto:calor:frio. Que me aprouecha a my q̄ d̄ doze horas el relox de hiero: sino las ha dado el d̄l cielo? pues por mucho que madrugue:no

amanesce mas ayna: po tu dulce ymaginaciõ: tu q̃ puedes me acorre: trae a mi fantasia la p̃sencia angelica: de aq̃lla ymagẽ luciẽte: buelue a mis oydos el suaue sõ de sus palabras: aq̃llos desuios sin gana: aq̃l aparta te al la señor no llegues a mi: aq̃l no seas descortes: q̃ cõ sus rubicũdos labrios via sonar: aq̃l no qeres mi ꝑdicion: q̃ de rato ẽ rato ꝓponia: aq̃llos amorosos abraços: ẽtre palabra ⁊ palabra: aq̃l soltarme ⁊ p̃nder me: aq̃l huyr ⁊ llegar se: aq̃llos açucarados besos: aq̃lla final salutaciõ cõ q̃ se me despidio: cõ q̃ꝫta pena salio por su boca: cõ q̃ꝫtos desperezos: cõ q̃ꝫtas lagrimas: q̃ pareciã granos de aljofar: q̃ sin sentir se le cayã de aquellos claros resplãdeciẽtes ojos. (So.) Tristã q̃ te parece d̃ calisto q̃ dormir a fecho: q̃ ya son las quatro dela tarde ⁊ no nos ha llamado: ni ha comido (Tri.) calla q̃ el dormir no q̃ ere p̃essa: de mas desto: aq̃xa le por vna parte la tristeza d̃ aq̃llos moços: por otra le alegra el muy gran plazer: delo que cõ su Melibea ha alcazãdo. Assi que dos tã rezios cõtrarios veras q̃ tal pararã vn flaco subjecto: do estuuierẽ aposentados. (So.) piẽsas te tu q̃ le penã el mucho los muertos? sino le penasse mas aquella q̃ d̃sde esta vẽtana yo veo yr por la calle: no lleuaria las tocas d̃ tal color. (Tri.) qen es hr̃o? (So.) llega te aca y ver la hasantes q̃ transpõga: mira aq̃lla lutosa q̃ se limpia la lagrimas d̃los ojos: aq̃lla es Elicia criada d̃ celestina: ⁊ amiga de Sẽpronio: vna muy bonita moça: a vn q̃ q̃da agora ꝑdida la pecadora: porq̃ tenia a celestina por madre: ⁊ a Sempronio por le p̃ncipal de sus amigos: ⁊ aq̃lla casa dõde entra: alli mora vna hermosa muger: muy graciosa ⁊ fresca: enamorada medio ramera: po no se tiene por poco dichoso qen la alcança tener por amiga: sin grãde escote: ⁊ llama se areusa: por la q̃l se yo q̃ ouo el triste de Parmeno mas de tres noches malas: ⁊ a vn que no le plaze a ella con su muerte

Areusa dize palabras injuriosas a vn rufian llamado Centurion: el qual se despide della por la venida de Elicia: la qual cuéta Areusa las muertes q̄ hombre los amores de Calisto y Melibea se auien ordenado: y conciertan areusa y elicia: que Centurio aya ō vengar las muertes delos tres: en los dos enamorados. En fin despide se Elicia de Areusa: no consintiendo en lo quel ruega: por no perder el buen tiempo que se ouua estando en su assuera casa.

Elicia: Centurion. Areusa.

Que bozear es este de mi prima? si basabido las tristes nueuas que yo le traygo: no aure yo las alvricias del dolor: que por tal mensaje se ganan: llore llore: vierta lagrimas: pues no se hallan tales ombres a cada rincon: plazeme que assi lo sienta: messe aquellos cabellos: como yo triste he fecho: sepa que es perder buena vida: mas trabajo que la misma muerte. O quā ro mas la quiero que basta aqui por el gran sentimiēto que muestra. (Are.) ve te de mi casa rufian vellaco mē riroso: burlador: que me traes engañada boua con tus offertas vanas: cō tus ronces y balagos: bas me roba do quāto rēgo. yo te di vellaco sayo: y capa: espada: y broq̄l: camisas ō dos en dos alas mil marauillas labra

das yo te di armas y caualloſe te cõ ſeño: que no lo merecias deſcalçar Agora vna coſa que te pido q̃ por mi agas ponesme mil achaq̃s. (Cen.) hermana mia mãda me tu matar cõ diez ombre por tu ſeruicio: y no que ande vna légua de camino a pie. (Are.) porq̃ juga ite el caualloſe: rabur vellaco: q̃ ſi por mi no ouieſſe ſido eſtarias tu ya aborcado: tres vezes te he librado dela juſticia: quatro vezes deſempeñado enlos tableros: por q̃ lo fago: porq̃ ſoy loca: porq̃ rẽgo fe con eſte couarde: porq̃ creo ſus mẽtiras: porq̃ le cõſiento entrar por mis puertas: q̃ tiene bueno: los cabellos creſpos: la cara acuchillada: dos vezes açorado: manco dela mano del eſpada: treynta mugeres enla pureria: ſalte luego de ay no te vea yo mas no me fables: ni digas: q̃ me conoces. ſino por los hueſſos del padre que me hizio: y dela madre q̃ me parió: y yo te haga dar dos mill palos enel las eſpaldas de molinero: q̃ ya ſabes que rẽgo gen lo ſe pa hazer y fecho ſalir ſe cõ ello. (Lẽ.) loquear bouilla: pues ſi yo me enſaño: alguna llorar: mas quiero y me t ofrirte: q̃ no ſe quien entra: no nos oygã. (Eli.) gero entrar: que no es ſon de buen llanto: donde ay amena zas y denuestos. (Are.) ay triſte yo: eres tu mi Elicia: Jeſu: jeſu: no lo puedo creer: que es eſto: quien te me rubrio de dolor: q̃ mãto de triſteza es eſte: quien te me eſpantas hermana mia: dime preſto que coſa es (que itoy firiendo: ninguna gota de ſangre has dexado en mi cuerpo. (Eli.) grã dolor: grã pdida: poco es lo q̃ me nueſtro con lo q̃ fiento y encubrio: mas negro traygo el corazon q̃ lo el mãto: las entrañas q̃ las rocas. Ay her mana hermana: q̃ no puedo hablar: no puedo de rõca car la boz de pecho. (Are.) ay triſte q̃ me tienes ſu penſa: dime lo no remeſſes: no te raſcuñes ni mal tra es: es comũ de entrãbas eſte mal: toca me ami. (Eli.) y prima mia y mi amor: Sempronio y Parmeno ya

no biuen ya no son enel mundo: sus animas ya estan purgãdo su yero: ya son libres desta triste vida. (Are.) que me cuẽtas: no me lo digas: calla por dios que me caere muerta. (Eli.) pues mas mal ay que suena: oye ala triste que te contara mas quexas: Celestina aq̃lla que tu bien conociste: aquella que yo tenia por madre aquella que me regalaua: aquella que me encobria: aq̃lla con quien yo me hõrraua entre mis yguales: aq̃lla por quien yo era conoscida en toda la cibdad ⁊ arrabales: ya esta dãdo cuẽta de sus obras: mil cuchilladas le vidara mis ojos en mi regaço me la mataron. (Are.) o fuerte tribulacion: o dolorosas nueuas dignas de mortal lloro: o acelerados desastres: o ꝑdida incurable: como ha rodeado a tan presto la fortuna su rueda. Quiẽ los mato: como murieron: q̃ estoy enuelesada sintiẽdo: como quien cosa impossible oye: no ha ocho dias que los vide biuos: ⁊ ya podemos dezir perdone los dios: cuẽta me amiga mia como es acaescido tan cruel ⁊ desastrado caso: (Eli.) tu lo sabras: ya oyste dezir hermana los amores de Calisto: ⁊ la loca de Melibea: bien verias como Celestina auia tomado el cargo: por intercession de Sempronio: de ser medianera: pagandole su trabajo. La qual puso tanta diligencia ⁊ solicitud: que ala segunda açadonada saco agua. Pues como Calisto tã presto vido buẽ cõcierto en cosa que jamas lo esperaua abueltas de otras cosas: dio ala desdichada d̃ mi tia vna cadena de oro: ⁊ como sea de tal qualidad aquel metal que miẽtra mas beuemos dello: mas sed nos pone: con sacrilega hãbre: quando se vido tã rica alço se cõ su ganancia: ⁊ no q̃so dar parte a Sempronio: ni a Parmeno dello: lo qual auia quedado entre ellos que partiessen lo que Calisto diesse: pues como ellos viniessen causados vna mañana de acõpañar a su amo toda la noche: muy ayrados de no se

q̄ questiones q̄ dizen q̄ auian auido: pidieron su parte
a Celestina dela cadena para remediar le: ella puso se
en negar les la conuecion y promessa y dezir que todo
era suyo lo ganado: y a vn descubriendo otras cosi
llas de secretos: que como dizen Riñen las comadres.
Assi que ellos muy enojados por vna parte los aque/
xaua la necessidad: q̄ priua todo amor: por otra el eno/
jo grande y cãsancio q̄ trayan que acarrea alteracion:
por otra vian la sequedad de su mayor esperança. no
sabian que hazer estuuieron gran rato en palabras al
fin viendo la tan cobdiciosa: perseuerando en su negar
echarõ mano a sus espadas: y dieron le mil cuchilla/
das. (Are.) o desdichada de muger: y en esto hauia su
vejez ó fenescer: y dellos q̄ me dizes: en q̄ paraŕo. (Eli.)
ellos como ouierõ hecho el delicto: por huyr dela justi/
cia q̄ acaso passaua por alli: saltaŕo delas vẽanas y q̄si
muertos los prendieron: y sin mas dilacion los degolla
ron. (Are.) o mi ¶ armeno y mi amor: y quanto dolor
me pone su muerte: pesa me del grande amor: que cõ
tan poco riẽpo hauia puesto: pues no me auia mas de
durar. pero pues ya esta mal recaudo es hecho: pues
ya esta desdicha es acaescida: pues ya no se puedẽ por
lagrimas cõprar: ni restaurar sus vidas: no te fatigues
tu tanto q̄ cegaras llorãdo q̄ creo q̄ poca vẽraja me lle
uas en sentimiẽto: y ves con q̄sta paciencia lo çufro y
passo. (Eli.) ay q̄ rauio: ay mezgna que salgo de seso: ay
q̄ no fallo gen lo sienta como yo: no ay gen pierda lo q̄
yo pierdo. o quãto mejores y mas honestas fuerã mis
lagrimas en passion agena que en la ppria mia: adõde
y rre que pierdo madre manto y abrigo: pierdo ami/
go y tal que nunca faltaua de mi marido. ¶ Celestina
honrrada y autorizada: quantas faltas me encobrias
cõ tu buẽ saber: tu trabajauas: yo folgaua: tu salias fue/
ra: yo estaua encerrada tu rota: yo vestida: tu entrau:s

contino como abeja por casa. yo destruya que otra co
sa no sabia fazer. o bien y gozo mundano que mientra
eres posseydo: eres menos preciado: ⁊ jamas te confien
tes conoscer hasta que te perdemos. O Calisto ⁊ Me-
libea causadores de tãtas muertes: mal fin ayan vue-
stros amores: en mal sabor se conuiertan vuestros dul-
ces plazeres: torne se lloro vuestra gloria: trabajo vue-
stro descanso: las yernas deleytosas donde tomays
los hurtados solazes se conuiertan en culebras: los can-
tares se vos tornen lloro: los vmbrosos arboles del
huerto se sequen con vuestra vista: sus flores olorosas
se tornen de negra color. (Are.) calla por dios herma-
na pon silencio a tus quexas: ataja tus lagrimas: lim-
pia tus ojos: torna sobre tu vida: que quãdo vna puer-
ta se cierra otra suele abrir la fortuna: y este mal a vn q̃
duro: se soldara ⁊ muchos cosa se pueden vengar: que
es impossible remediar: ⁊ esta tiene el remedio dudo-
so: ⁊ vengança enla mano. (Eli.) de quien se ha de auer
emienda? que la muerta ⁊ los matadores me han acar
reado esta cuyta: no menos me fatiga la punicion de
los delinquentes: que el yerro cometido: que mandas
que faga: que todo carga sobre mi: pluguiera a dios q̃
fuera yo conellos: ⁊ no quedara para llorar a todos: ⁊
delo que mas dolor siente es ver que por esso no dexa
aquel vil de poco sentimiento: de ver: y visitar festejan
do cada noche a su estercol de Melibea: y ella muy
vfana: en ver sangre vertida por su seruicio. (Are.) si
esso es verdad: ⁊ de quien mejor se puede tomar ven
gança? de manera que quien lo comio aquello escote.
Dexa me tu: que si yo les caygo enel rastro: quando se
veẽ: ⁊ como per donde: ⁊ aque ora: no me ayas tu por
hija dela pastelera vieja: que bien conosciste: sino sago
que les amarguen los amores ⁊ si pongo enello a quel
con quien me viste que reñia: quando entrauas: sino

sea el peor verdugo para Calisto: que Sempronio de Celestina: pues que gozo auria agora el: en que le pu sieſſe yo en algo por mi seruicio que se fue muy triste: de ver me que le trare mal: y veria el los cielos abier tos: en tornalle yo a hablar y mandar: pozende hermana: oime tu de quien pueda yo saber el negocio como passa: que yo le fare armar vn lazo con que Melibea llore quãto agora goza. (Eli.) yo conozco amiga otro compañero de Parmeno: moço de caualios que se lla ma Sosia: que le acompaña cada noche. quiero trabajar de le sosacar todo el secreto. y este sera bueu camino para lo que dizes. (Are.) mas bazme este plazer que me embies a caesse Sosia: yo le hablare: y dire mill li sonjas y offrescimientos hasta que no le dexe enel cuer po cosa delo hecho y por hazer: despues a el y a su amo bare reuessar el plazer comido. E tu Elicia alma mia no recibas pena passa a my casa tus ropas y albajas: y vente a my compañia que estaras alli mucho sola: y la tristeza es amiga dela soledad: con nueuo amor: oluidaras los viejos: vn hijo que nasce: restaura la falta de tres finados: con nueuo sucesso: se pierde la alegre me moria y plazeres perdidos del passado tiempo: de vn pan que yo tenga: ternas tu la meitad: mas lastima tẽgo de tu farigua que delos que te la ponen. Verdad sea que cierto duele mas la perdida ỏlo que ombre tiene: que da plazer la esperança de otro tal: a vn q̃ sea cier ta: pero ya lo fecho es sin remedio: y los muertos irre cuperables: y como dizen: mueran: y biuamos: alos bi uos me dexa a cargo que yo te le dare tan amargo xa rope a beuer: qual ellos a ti hã dado. Ay prima prima como se yo quando me ensaño reboluer estas tramas: a vn que soy moça. de al me vengue dios: que de Ca listo Centurio me vengara. (Eli.) cata que creo que a vn que llame el que mandas: no aura effecto lo q̃ quie-

res: porque la pena delos que murieron por descobrir el secreto: poma silencio al biuo para guardarle. lo que me dizes de mi venida a tu casa te agradezco mucho: y dios te ampare y alegre en tus necessidades que bien muestras al parentesco y hermandad no seruir de viē ro antes enlas aduersidades aprouechar: pero a vn que lo quiera hazer por gozar de tu dulce compañia: no podra ser por el daño que me vernia: la causa no es necessario dezir: pues hablo con quien me entiende: que alli hermana soy conoscida: alli estoy aparrochada: jamas perdera aquella casa el nombre de Celesti/ na: que dios aya: siempre acuden alli moças conosci das y allegadas: medio parientas delas que ella crio: ally hazen sus conciertos de donde se me seguira al/ gun prouechuelo: y tambien essos pocos amigos que me quedan: no me saben otra morada: pues ya sa/ bes quan duro es dexar lo vsado: y que mudar co/ stumbre es a par de muerte: y piedra mouediza que nunca moho la cobija: alli quiero estar: si quiera por que el alquile dela casa esta pagado por ogaño: no se vaya embalde: assi que a vn que cada cosa no abastas/ se por si: juntas aprouechan y ayudan: ya me parece que es hora de yr me: delo dicho me lleuo el cargo: dios quede contigo.

El decimosesto aucto.

Pensando Pleberio y Alisa tener su hija Meli/ bea de don dela virginidad conseruada: lo qual segun ha parescido esta en contrario: y estan razonan/ do sobre el casamiento de Melibea: y en tā gran quan/ tidad le dan pena las palabras que de sus padres oye: que embia a Lucrecia: para que sea causa de su silen/ cio: en aquel proposito.

ALisa amiga muger y consorte mia: el tiempo segun me paresce se nos va: como dize dentre las manos: corren los dias como agua de rio. No ay cosa tan ligera para fuyr como la vida: la muerte nos sigue y rodea: de la qual somos vezinos: y hazia su vandera nos acostamos: segun natura: esto vemos muy claro: si miramos nuestros yguales: nuestros hermanos y parientes enderredor: todos los come ya la tierra: todos estan en sus perpetuas moradas: y pues somos inciertos quando auemos de ser llamados: viendo tan ciertas señales deuemos echar nuestras barcas en remojo: y aparejar nuestos fardeles para andar este forçoso camino: no nos tome improuisos: ny de salto aquella cruel boz de la muerte: ordenemos nuestras animas cō tpo: q̄ mas vale p̄uenir q̄ ser p̄uenidos debemos nr̄a hazienda a dulce successor: acōpañemos nr̄a vnica hija con marido q̄l nr̄o estado regere: porque vamos ōscāsados y sin dolor deste mūdo: loq̄l con mucha diligencia ouemos poner desde agora por obra: y lo q̄ otras vezes auemos principiado en este caso agora aya esecuciō: no q̄de por nuestra negligēcia nuestra hija en manos de tutores pues parecer aya mejor en su ppia casa: que en la nuestra: quitar la bemos de lenguas

de vulgo: porque ninguna virtud ay tan perfecta que no tenga vituperadores ⁊ maldizientes: no ay cosa cō que mejor se conserue la limpia fama enlas virgines: que con temprano casamiento quien rehuyria nuestro parentesco en toda la ciudad? quien no se hallaria gozoso de tomar tal joya en su compañia? en quien caben las quatro principales cosas que enlos casamientos se demandan: conuiene a saber lo primero discrecion: honestidad ⁊ virginidad: segundo hermosura: lo tercero el alto origen ⁊ parientes: lo final riqueza: de todo esto la doro natura qual quiera cosa que nos pidā hallará biē complida. (Ali.) dios la conserue mi señor Pleberio: porque nuestros desseos veamos complidos en nuestra vida que antes pienso que faltara ygual a nuestra hija segun tu virtud ⁊ tu noble sangre: que no sobraran muchos que la merezcan. Pero como esto sea officio delos padres ⁊ muy ageno alas mugeres como tu lo ordenares: sere yo alegre: ⁊ nuestra hija obedescera: segun su casto biuir: ⁊ honesta vida ⁊ humildad. (Zu.) a vn si bien lo supiesses rebentariss: ya ya perdido es lo mejor: mal año se os apareja ala vejez Lo mejor: Calisto se lo lleueno. no ay quien ponga vinagos: que ya es muerta Celestina: tarde acordays: madruguiades de madrugar. (Escucha: escucha señora Melibea. (Me.) que bozes ay escondida loca? (Zu.) llegate aqui señora oyras a tus padres la priessa que traen por te cafar. (Me.) calla por dios que te oyran: dexalos parlar: dexalos desuanecen: vn mese ho que otra cosa no hazen: ni en otra cosa entienden: no paresce sino que les dize el coraçon: el gran amor que a Calisto tengo: ⁊ todo lo que conel vn mes ha he passado: no se me han sentido: no se que se sea? aquexar les mas agora este cuydado que nunca: pues mando les io trabajar en vano: que por demas es la cirora enel molino

quien

quien es el que me ha de quitar mi gloria? quien apar/
tar me mis plazeres? Calisto es mi anima: mi vida: mi
señor: en quien yo tengo toda mi esperança: conozco
del que no biuo engañada: pues el me ama: con q̃ otra
cosa le puedo pagar: todas las deudas del mundo re/
scibē compensacion en diuerso genero: el amor no ad/
mite fino solo amor por paga: en pensar eñl me alegro:
en ver lo me gozo: en oyr lu me glorifico: haga y orde/
ne de my a su voluntad: si passar quisiere la mar: con el
yre: si rodear el mundo: lleueme consigo: si vender me
quisiere ẽtierra ó enemigos: no rebuyre su q̃rer: dexē me
mis padres gozar del si ellos quieren gozar de mi no
piensen enestas vanidades: ni enestos casamientos:
que mas vale ser buena amiga: que mala casada: dexē
me gozar muy mocedad alegre: si quieren gozar su ve/
jez cansada: sino presto podran aparejar mi perdicion
y su sepultura: no tengo otra lastima: sino por el tiem/
po que perdi de no gozar lo: de no conoscerlo: despues
que ami mese conoscer: no quiero marido: no quiero
ensuziar los fiudos del matrimonio: ni las maritales
pisadas de ageno ombre repisar: como muchos hallo
enlos antiguos libros que ley: o que hizieron mas di/
screras que yo: mas subidas en estado y linaje: las
quales algunas eran dela gentilidad tenidas por dio
sas assi como Venus: madre de Eneas: y de Cupido
el dios de amor: que siendo casada corrompio la pme/
tida fe marital: y a vn otras de mayores fuegos encen/
didas: cometierō nefarios y incestuosos yerros: como
Mirra con su padre: Semiramis con su hijo: Lana/
sce con su hermano: y a vn aquella forçada Thamar
fija del rey Dauid. Otras a vn mas trasspassaron les
leyes de natura: como Massiphe muger del Rey Mi
nos: con el Toro. Mugeres reynas erā: y grādes señoras:
e baxo de cuyas culpas: la razonable mia pedra pas/

tar sin denuesto: mi amor fue con justa causa requerida
y rogada/cariuada de su merecimiento: aquexada por
tan astuta maestra como Celestina seruida de muy pe-
ligrosas visitaciones: antes que concediesse porentero
en su amor. e despues vn mes ha como has visto: que
jamas noche ha faltado sin ser nuestro huerto escala-
do como fortaleza: y muchas auer venido enbalde: y
por esso no me mostrar mas pena ni trabajo: muertos
por mi sus seruidores: perdiendo se su hazienda: fin-
giendo absencia con todos los dela ciudad: todos los
dias encerrado en casa: con esperança de ver me ala
noche. A fuera a fuera la ingratitud: a fuera las liso-
njas/ y el engaño con tan verdadero amador: que ni
quiero marido: ni quiero padre: ni parientes: faltando
me Calisto: me falte la vida: la qual porque el de mi
goze: me aplaze. (Lucre.) calla señora escucha: que to-
da via perseueran. (Ple.) pues que te parece señora
muger: deuemos fablar lo a nuestra fija: deuemos dar
le parte de tantos como me la piden: para que de su vo
luntad venga: para que diga qual le agrada. Pues
en esto las leyes dan libertad alos ombres: y muge-
res: a vn que esten so el paterno poder: para elegir.
(Ali.) que dizes: en que gastas tiempo: quien ha de yr
le con tan grande nouedad a nuestra hija Melibea q̄
no la espante: y como piensas que sabe ella que cosa
sean ombres: si se casan: o que es casar: o que del ayun
tamiento de marido y muger: se procreen los hijos:
piensas que su virginitad simple: le acarrea torpe des
seo de lo que no conoce: ni ha entendido jamas: piēsas
que sabe errar: a vn con el pensamiento: no lo creas se
ñor. (Pleberio) que si alto o baxo de sangre: o feo: o
gentil: de gesto le mandaremos tomar: a quello sera
su plazer: aquello aura por bueno: que yo se bien lo
que tengo criado en mi guardada hija. (Mel.) Lucre

cia: Lucrecia corre presto entra por el postigo en la sala: y estorua les su fablar: interrumpeles sus alabanças con algun fingido mensaje: fino quieres que vaya yo dando boze com loca: segun estoy enojada: del concepto engañoso que tienen de mi ignorancia. (Lucre) voy señora.

El decimo septimo aucto.

Elicia careciendo dela castimonia de Penelope: determina de despedir el pesar y luto q̃ por causa delos muertos trae: alabando el consejo de Areusa eneste proposito: la qual va a casa de Areusa: adonde viene Sosia: al qual Areusa con palabras fictas saca todo el secreto que esta entre Calisto y Melibea.

Elicia. Sosia. Areusa.

Mal me va cõ este luto: poco se visita mi casa: poco se passea mi calle: ya no veo las musicas dela aluorada: ya no las canciones de mis amigos: ya no las cuchilladas ni ruydos de noche por mi causa / y lo que peor siento: que ni blanca ni presente veo entrar por mi puerta: de todo esto me tengo yo la culpa: que si tomara el consejo de aquella que bien me quiere: de aquella verdadera hermana quando el otro dia le lleue las nueuas dõste triste negocio: ó esta mi mẽgua ba

acarrado: no me viera agora entre dos paredes sola que de asco no ay quien me vea: el diablo me da tener dolor: porquien no se si yo muerta lo tuuiera: aosadas que me dixo ella amilo cierto: nũca hermana traygas: ni muestres mas pena por el mal ni muerte de otro: que el fiziera por ti. Semproñio belgara yo muerta: pues porque loca me peno yo por el degollado? y que se: si me matara a my: como era acelerado y loco: como fizo aquella vieja que tenia yo por madre. Quiero en todo seguir su consejo de Areusa que sabe mas del mundo que yo: y ver la muchas vezes: y traer materia como biua. o que participacion tan suaue: que cõuersacion tan gozosa y dulce: no enbalde se dize: que vale mas vn dia del ombre discreto que toda la vida del nescio: y simple. Quiero pues deponer el luto: dexar tristeza: despedir las lagrimas: que tan aparejadas han estado a salir: pero como sea el primer officio que en nesciendo hazemos llorar: no me marauillo ser mas ligero de començar: y dexar mas duro: mas para esto es el buen seso viendo la perdida al ojo viendo que los arauios fazen la muger hermosa: avn que no lo sea tornan de vieja moça: y ala moça mas. Mo es otra cosa la color y alua y alde: fino pegajosa liga: en que se trauan los ombres: ande pues mi espejo y alcobol: que tengo dañados estos ojos: anden mis tocas blancas: mis gorgueras labradas: mis ropas de plazer: quiero adereçar lexia para estos cabellos: que perdian ya la ruuia color. y esto hecho contare mis gallinas: fare mi cama: porque la limpieza alegra el coraçõ: barrere mi puerta: y regare la calle: porque los que passaré vean que es ya desterrado el dolor. Mas primero quiero yr a visitar mi prima: por preguntar le si ha ydo alla sofia: y lo que con el ha passado/ que no la he visto: despues que le dixe como le queria hablar Areusa: que

ra dios que la halle sola: que jamas esta desacompaña
da de galanes: como buena tauerna de borrachos: ce-
rrada es la puerta: no deue estar alla ombre: quiero lla
mar. tha. tha: (Are.) quié es? (Eli.) abre me amiga: eli-
cia soy. (Are.) entra hermana mia: vea te dios q̃ tãto
plazer me hazes en venir: como vienes mundado el ha
bito de tristeza agora nos gozaremos juntas: agora te
visitare: ver nos hemos en mi casa: y en la tuya: quiça
por bien fue para ẽtrambas la muerte de Celestina:
q̃ yo ya siẽto la mejora mas que antes: por esto se di
ze que los muertos abren los ojos delos que bien: a
vnos con haziendas: a otros con libertad como a ti.
(Eli.) a tu puerta llamen: poco espacio nos dan para
hablar: que te querria preguntar si auia venido aca so-
sia. (Areusa.) no ha venido despues hablaremos: que
por razos que dan: quiero yr abrir: que o es loco o pri-
uado: q̃en llama? (Sosia.) abre me señora: Sosia soy
criado de Calisto. (Areusa.) por los santos de dios el
lobo es en la conseja: esconde te hermana tras esse pa-
ramento y veras qual te lo paro lleno de viento de liso
njas: que piense quando se parta de mi: q̃ es el y otro
no: sacar le he lo suyo y lo ageno del buche con bala-
gos: como el saca el poluo con la almohaça a los caua-
llos. Es mi sosia: mi secreto amigo: el que yo me quie-
ro bien sinque el lo sepa: el que desseo conoscer por su
buena fama: el fiel a su amo: el buen amigo de sus com-
pañeros: abraçar te quiero amor q̃ agora q̃ te veo creo
q̃ ay mas virtudes en ti: q̃ todos me dezian andaca en
tremos a assentar nos q̃ me gozo en mirar te: que me
representas la figura del desdichado de Parmeno: con
esto haze tan claro dia: q̃ huias tu de venir a ver me.
dime señor conocias me antes de agora? (So.) señora
la fama de tu gentileça: de tus gracias y saber: buela
tan alto por essa ciebdad: que no deues tener en mu

cho ser de mas conoscida que conoscíente: porque nin
guno habla en loor de hermosas: que primero no se
acuerde de ti: que de quantas son. (Eli.) (O hi de puta
el bzeron y como se desasina: quien le ve yr al agua con
sus cauallos encerro: y sus piernas de fuera en sayo
y agora en ver se medrado/con calzas y capa: salen le
alas y lengua.) (Are.) ya me corzeria cō tu razon si al
guno estouiesse delante: mas oyr te tanta burla: como de
mi bazes pero como todos los ombres traygays pzo
ueydas essas razones essas engañosas alabanças tan
comunes para todas hechas de molde: no me quiero
espantar: pero bago te cierto Sosia: que no tienes de
llas necessidad: sin que me alabes te amo: y sin que me
ganes de nueuo. me tienes ganada. Para lo que te em
bie a rogar que me viesses: son dos cosas: las quales
sin mas lisonia: o engaño en ti conozco: te dexare de ō
zir: a fin que sea de tu pzouecho. (So.) señora mia no
quiera dios: que yo te faga caurela: muy seguro venia
dela gran merced que me piensas bazer y bazes: no
me sentia digno para descalçar te: guia tu mi lengua:
responde por mi a tus razones: que todo lo aure por
raro y firme. (Are.) amor mio ya sabes quanto quise
a Parmeno: y como dizen quien bien quiere a beltrā
a todas sus cosas ama/todos sus amigos me agrada/
uan: el buen seruicio de su amo: como ael mismo me
plazia: donde via su daño de Calisto le apartaua pues
como esto assi sea acorde dezir te lo vno que conozcas
el amor que te tengo: y quanto contigo y con tu visita
cion siempre me alegraras: y que en esto no perderas
nada si yo pudiere: antes te verna pzouecho. Lo otro
y segundo que pues yo pongo mis ojos en ti y mi a/
mor y qrer auisar te: q̄ te guardes de peligros: y mas
de descobzir tu secreto a ninguno: pues vees quanto da
ño vino a parmeno y a sempzonio ōlo q̄ supo celestina:

porq̃ no q̃rria verte morir mal logrado: como a tu com pañero: hartome basta auer llorado al vno: porq̃ has de saber q̃ vino a mi vna ꝑsona: ⁊ me dixo q̃ le auias de scubierto los amores de Calisto ⁊ Melibea: ⁊ como la auia alcançado: ⁊ como yuas cada noche a le acompañar: ⁊ otras muchas cosas que no sabria relatar. Cata amigo q̃ no guardar secreto es ꝓpio delas mugeres: no de todas sino d̃las baxas: ⁊ delos niños. Cata q̃ te puede venir grã daño q̃ para esto te dio dios dos oydos: ⁊ dos ojos: ⁊ no mas de vna lẽgua: porq̃ sea doblado lo q̃ vieres ⁊ oyeres q̃ no el hablar Cata no confies q̃ tu amigo te ha de tener secreto delo q̃ dixeres: pues tu no le sabes a ti mismo tener: quãdo ouieres de yr cõ tu amo Calisto a casa d̃ aquella señora no hagas bullicio: no te siẽta la tierra: q̃ otros me dixerõ q̃ yuas cada noche dãdo bozes como loco de plazer. (So.) o como son sintiẽto: ⁊ ꝑsonas d̃sacordadas las q̃ tales nueuas señora te acarreã: quien te dixo q̃ de mi boca lo auia oydo no dize verdad: los otros de ver me yr cõ la luna de noche: a dar agua a mis cauallos holgando ⁊ auiendo plazer diziẽdo cantares por oluidar el trabajo: ⁊ desechar enojo: y esto antes d̃las diez: sospechã mal: y dela sospecha hazẽ certidũbre: affirmã lo q̃ barrũtã: si q̃ no estaua Calisto loco: q̃ a tal hora auia de yr a negocio de tãta affrẽta: sino esperar q̃ repose la gente a descãsen todos enel dulçor del primer sueño. ni menos auia de yr cada noche: q̃ aq̃l officio no sufre quotidiana visitaciõ. E si mas clara quieres señora ver su falsedad: como dizen que toman antes al mentiroso que al coxo que en vn mes no auemos ydo ocho vezes: ⁊ dizen los falsarios reboluedores que cada noche. (Areu.) pues por mi vida amor mio porque yo los acuse ⁊ tome eñl lazo del falso testimonio: me dexas en la memoria los dias q̃ aueys cõcertando d̃ salir: ⁊ si yerrã estare

segura de tu secreto: ⁊ cierta de su leuantar. Porq̃ no siendo su mensaje verdadero: sera tu persona segura de peligro: ⁊ yo sin sobre salto de tu vida: pues tẽgo esperança de gozer me contigo largo tiempo. (So.) señora no alarguemos los testigos: para esta noche en dando el relox las doze: esta hecho el concierto de su visitació por el huerto: mañaua preguntaras lo que há sabido. De lo qual si alguno te diere señas: que me tresquilẽ ami a cruzes. (Are.) ⁊ porque parte alma mia? porque mejor las pueda contradezir: si antuuieren errados vacilando. (So.) por la calle del vicario gordo alas espaldas de su casa. (Eli.) (tienente don handrajoso: no es mas menester. Maldito sea el que en manos de tal azemilero se confia: que desgoznar se haze el badajo.) (Are.) hermano Sosia esto hablado basta: para q̃ tome cargo de saber tu innocencia ⁊ la maldal de tus aduersarios: vete con dios que estoy ocupada en otro negocio: y he me detenido mucho contigo. (Eli.) o sabia muger: o despidiẽte propio qual le merece el asno: que ha vaziado su secreto tan de ligero. (So.) graciosa ⁊ suaue señra perdona me si te he enojado con mi tardanza: mientra holgares con mi seruicio jamas hallaras quien tan de grado auenture enel su vida: ⁊ q̃den los angeles cõtigo. (Are.) dios te guie. Alla yras azemilero: muy vfano vas por tu vida: pues toma para tu ojo vellaco: ⁊ perdona que te la doy de espaldas. a quiẽ digo hermana sal aca: que te paresce qual le embio? Assi se yo tratar los tales: assi salen de mis manos los asnos apaleados: como este: ⁊ los locos coridos: ⁊ discretos espantados: ⁊ los deuotos alterados: ⁊ los castos encendidos. Pues prima aprende: que otra arte es esta que la de Celestina: a vn que ella me tenia por boua: porq̃ me queria yo serlo. E pues ya tenemos deste hecho sabido quanto desseauamos: deuemos yr ca-

sa de aquellotro cara de ahorcado: que el jueues delan te de ti baldonado de mi casa salio: ⁊ haz tu como que nos quieres fazer amigos: y que me rogaste que fues/ se a verlo.

¶ El decimo octauo acto.

ELicia determinada de fazer las amistades: entre Areusa: ⁊ cẽturio por ꝑcepto de Areusa: vã a casa de Centurio: dõde ellas le ruegã q̃ aya de vengar las muertes: en Calisto y Melibea: el lo prometio delante dellas. ⁊ como sea natural a estos: no fazer lo que ꝓme ten: escusase como enel processo parece.

Areusa. Centurio. Elicia.

QUien esta en su casa? (Cen.) mochacho corre veras quien osa entrar sin llamar ala puerta. torna torna aca que ya he visto quiẽ es. No te cubras con el manto señora: ya no te puedes esconder que quando vi adelante entrar a Elicia: vi que no podia traer cõsi go mala cõpañia ni nueuas que me pesassen: sino que me auian de dar plazer. (Are.) no entremos por mi vi da mas adentro: que se estiende ya el vellaco pẽsando que le vengo a rogar: que mas holgara con vista de otras como el que con la nuestra: boluamos por dios: que me fino en ver tan mal gesto: parecete hermana q̃ me traes por buenas estaciões? y q̃ es cosa iusta venir

turio por nombre a mi abuelo: y Centurio se llamo mi padre: y Centurio me llamo yo. (Eli.) pues que hizo el espada porque gano tu abuelo esse nombre? Bime por ventura fue por ella capitan de cien ombres. (Ce.) no: pero fue rufian de cient mugeres. (Are.) no curemos de linaje: ni fazañas viejas si has de hazer lo q̃ te digo sin delacion determina: porque nos queremos ya (Cen.) mas desseo ya la noche: por tener re contenta: que tu por ver te vengada: y porque mas se haga. todo a tu voluntad escoge que muerte quieres que le de. Alli re mostrare vn repositorio: en que ay setecientas y setanta species de muertes: veras q̃l mas te agradare. (Eli.) Arcusa por mi amor que no le põga este fecho en manos de tan fiero ombre mas vale que se quede por fazer que no escandalizar la ciudad: por donde nos venga mas daño delo passado. (Are.) calla hermana diga nos alguna que no sea de mucho bollicio. (Cen.) las q̃ agora estos dias yo vso: y mas traygo entre manos son espaldarazos sin sangre: o porradas ỏ pomo de espada: o reues mañoso: a otros agujereo como harnero cuchilladas: tajo largo: estocada temerosa: tyro mortal. Algun dia doy palos por dexar holgar mi espada (Eli.) no passe por dios adelante dele palos: porque quede castigado y no muerto. Cen.) juro por el cuerpo sancto dela letania no es mas en mi braço derecho dar palos sin matar: q enel sol dexar de dar buelras al cielo. (Are.) hermana no seamos nosotras lastimeras: haga lo que qui: fiere: mate le como sele antojare. Llore Melibea como tu has hecho: veremos le. Centurio da buena cuenta delo encomendado: de qualquier manera holgaremos. Mira que no se escape sin alguna paga de su yerro. (Cen.) perdone le dios si por pies no se me va: muy alegre quedo señora mia que se ha offrescido caso a vn que pequeño en que conozcas

lo que yo se hazer por tu amor. (Are.) pues dios te de buena manderecha: y a el te encomiende que nos vamos. (Cen.) el te guie: y de te mas paciencia con los tuyos. Alla yran estas puras arestadas de razões: agora quiero pensar como me escusare delo prometido: de manera que piensen puse diligencia: con animo de executar lo dicho: y no negligencia: por no me poner en peligro: quiero me hazer doliente pero que aprouecha que no se apartaran dela demanda quando sane. ¶ Pues si digo que fue alla: y que les bize huyr: pedir me há señas de quien eran: y quantos yuan: y en q̃ lugar los tome: y que vestidos llevauan: yo no selas sabre dar: belo todo perdido. ¶ Pues que consejo tomare: que cũpla con mi segurida y su demanda? quiero embiar a llamar a Traso el coxo y sus compañeros y dezir les que porque yo estoy ocupado esta noche en otro negocio: vaya a dar vn repiquete de broquel a manera ỏ leuada: para oxear vnos garçones que me fue encomẽdado: que todo esto es passos seguros: y donde no consiguiran ningun daño: mas de fazer los huyr: y boluer se a dormir.

¶ El decimo nono auctro.

CAlisto yendo cõ Sofia y Tristá el huerto de pleberio: a visitar a Melibea: que lo estaua esperando y con ella Lucrecia: cuenta Sofia lo que le acontesció con Areusa. estando Calisto dentro del huerto cõ Melibea: viene Traso y otros por mandado de Centurio a complir lo que auia prometido a Areusa y a Elicia: a los quales sale Sofia: y oyendo Calisto desde el huerto donde estaua Melibea el ruydo que trayan quiso salir fuera la qual salida fue causa que sus dias pereciessen: porque los tales este don rescibiessen por galardon: y por esto han de saber desamar los amadores.

Muy q̃do para q̃ no seamos sentida: d̃sde aq al huerto de Pleberio te contare hermano Tristan lo que con Areusa me ha passado oy: que estoy el mas alegre ombre del mundo. Sabras que ella por las buenas nueuas que de mi auia oydo estaua p̃sa de amor y embio me que la visitasse: ⁊ dexando a parte otras razones de buen consejo que passamos: mostro al presente ser tanto mia: quanto algun tiempo fuere de par meno: rogo me que la visitasse siempre que ella pensaua gozar de mi amor por tiempo. Pero yo te juro por el peligroso camino en que vamos hermano: ⁊ assi goze de mi que estuue dos o tres vezes por me arremeter a ella: sino que me enpachaua la verguença de ver la tan fermosa ⁊ arreada: ⁊ a mi con vna capa vieja rato nada: echana de si en bulliendo vn olor de almizque yo hedia al estiercol que lleua dentro enlos çapatos: tenia vnas manos como la nieue: que quando las sacaua de rato en rato de vn guante: parecia que se derramaua azahar por casa: assi por esto como porque tenia ella vn poco de hazer: se quedo mi atreuer para otro dia ⁊ a vn porque ala primera vista todas las cosas no son biẽ tratables: ⁊ quanto mas se comunicã mejor se entiẽde en su participacion. (Tri.) Sosia amigo otro seso mas maduro y esperimẽtado q̃ no el mio era necessario para darte cõsejo eneste negocio. Pero lo que cõ mi tierna hedad ⁊ mediano natural alcãço al p̃sente te dire. Esta muger es marcada ramera segun tu me dixiste: quãto conella te passo has de creer que no caresce d̃ engaño: sus offrescimientos fuerõ falsos: ⁊ no se yo aq̃ fin: porque amarte por gẽtil ombre: quãtos mas terna ella desechados: si por rico: bien sabe que no tienes mas del poluo que se te pega del almohaça: si por ombre de linaje: ya sabra que te llaman Sosia ⁊ a tu padre llama-

ron Sosia nascido ⁊ criado en vna aldea q̄brãdo terro
nes cõ vn arado para lo qual eres tu mas dispuesto: q̄
para enamorado. Mira Sosia ⁊ acuerda te biẽ si te q̄
ria sacar algũ pũto del secreto deste camino que agora
vamos: para cõ que supiesse rebuluer a Calisto ⁊ a ple
berio de embidia del plazer de Melibea: cata q̄ la em
bidia es vna incurable enfermedad dõde assienta: hue
sped q̄ fatiga la posada en lugar de galardõ siemp̄ go
za del mal ageno. Pues si esto es assi: o como te quiere
aq̄lla maluada hẽbra engañar cõ su alto nõbre: d̄l q̄l to
das se arrean: cõ su vicin põçoñoso q̄ria cõdenar el aĩa
por cõplir su apetito: reboluer tales cosas por ꝯtẽtar su
dañada volũtad. O rufianada muger: y cõ q̄ blãco pan
te dara çaraças: q̄ria vẽder su cuerpo a trueto de ꝯtien
da: oye me: ⁊ si assi p̄sumes que es armale trato doble
q̄l yo te dire: q̄ qen engaña al engañador ya me entien
des ⁊ si sabe mucho la raposa: mas el q̄ la toma: contra
minale sus malos pensamiẽtos: escala sus ruyndades
quando mas segura la tẽgas: ⁊ cantaras despues en tu
establo: vno piẽsa el vayo: otro el q̄ lo ensilla. (So.) o
Tristan discreto mochacho mucho mas has dicho que
tu edad d̄mãda: astuta sospecha has remõtado: y creo
que verdadera: pero porque llegamos al huerto: ⁊ nr̄o
amo se nos acerca dexemos este cuento que es largo pa
ra otro dia. (Ca.) pone moços la escala ⁊ callad q̄ me
parece que esta fablãdo mi señora de dẽtro: sobire enci
ma dela pared: y enella estare escuchando por ver si oy
re alguna buena señal de mi amor en ausencia. (Me.)
canta mas por mi vida Lucrecia: que me fuelgo en oyr
te mientra viene aquel señor: ⁊ muy passo entre estas
verduricas: que no nos oyran los que passaren. (Lu.)
o quien fuesse lo ortelana de aq̄stas viciosas flores: por
prender cada mañana: al partir tus amores vistan se
nueuas colores: los lirios y el açucena: derramẽ frescos

dela razon: dexa estar mis ropas en su lugar y si quie/
res ver si es el habito de encima de seda: o de paño: pa/
ra que tocas enla camisa: pues cierro es de lienço: hol/
guemos y burlemos de otros mill modos: que yo te
mostrare: no me destroces: mi maltrates como suele:
que prouecho te trae dañar mis vestiduras. (La.) seño
ra el que quiere comer el aue gra primero las plumas
(Lu.) (mala ládre me mate si mas los escucho: vidaes
ta: que me este yo desaziendo de dentera: y ella esqui/
uando se: por que la rueguen: ya. ya. apaziguado es el
ruydo: no ouieron menester despartidores: pero tá bié
me lo faria yo si estos necios de sus criados me fablas/
sen entre dia: pero esperá que los tengo de yr abuscar.
(Alde.) señor mio quieres que mande a Lucrecia traer
alguna colació. (La.) no ay otra colació para mi: sino
tener tu cuerpo y belleza en mi poder: comer y beuer
dõde quiera se da por dinero: en cada tiempo se puede
auer: y qualquiera lo puede alcançar: pero lo no vendi
ble: lo que en toda la tierra no ay ygual que en este hu/
erto: como mandas que se me passe ningun momẽto q̃
no goze. (Lu.) ya me duele a mi la cabeza de escuchar:
y no acabes de fablar ni los braços de retoçar: ni las bo
cas de besar: andar ya callan: a tres me parece que va
la vencida. (La.) jamas querria señora que amanecies
se: segun la gloria y descanso que mi sentido recibe de
la noble cõuersacion de tus delicados miẽbros. (Alde.)
señor yo soy la que gozo: yo la que gano: tu señor el que
me fazes con tu visitacion incõparable merced. (So.)
assi vellacos rufianes veniades a sombrar a los q̃ no
os temen: pues yo os juro que si esperarades: que vos
fiziera yr como mereciades. (La.) señora Sofia es aq̃l
que da bozes: dexa me yr a ver lo no lo maten: que no
esta fino vn pajezico conel da me prestó mi capa: q̃ esta
debaxo de ti. (Alde.) o triste ò mi vẽtura: no vayas alla

sin tus coraças: torna a te armar. (Ca.) señora lo q̃ no haze espada ⁊ capa ⁊ corazõ: no lo fazẽ coraças ⁊ capa çete ⁊ couardia. (So.) a vn tornays? espad qça venis por lana. (Ca.) dxa me por dios señora: q̃ puesta esta el escala. (Me.) o desdichada yo: como vas tã rezio y cõ

tãta pessa: ⁊ dsarmado a meterte entre qẽ no conoces. Lucrecia vẽ p̃sto aca q̃ es ydo Calisto a vn ruido: echemos sus coraças por la pared: q̃ se q̃dã aca. (Tri.) tente señor no baxes q̃ ydos son: q̃ no era sino traso el coxo y otros vellacos q̃ passauã bozeãdo: q̃ ya se torna sosia tẽte tẽte señor con las manos al escala. (Ca.) o vala me sctã maria muerto soy: ꝯfessiõ. (Tri.) llegate p̃sto sosia: q̃ el triste de nr̃o amo es caydo dl escala y no fabla: ni se bulle. (So.) señor señor: a essotra puerta: tã muerto es como mi abuelo: o grã desuentura. (Lu.) escucha escucha grã mal es este. (Me.) q̃ es esto q̃ oygo? amarga d mi. (Tri.) o mi señor ⁊ mi biẽ muerto. O mi señor despeñado. O triste muerte sin confession: coge Sosia essos sesos de essos cantos junta los con la cabeça del desdichado amo nuestro. O dia de aziago. O arrebatado fin. (Me.) a desconsolada de mi que es esto: que puede ser tan aspero acontecimiento como oygo? ayudame a sobir lucrecia por estas paredes vere mi dolor sin hũdire cõ alaridos la casa de mi pr̃e. Mi biẽ ⁊ pla-

zer todo es ydo en humo:mi alegria es perdida cõsu mio se mi gloria.(Lucre.)Tristan que dizes mi amor? que es esso que lloras tan sin mesura? (Tri.)lloro mi gran mal:lloro mis muchos dolores: cayo mi señor calisto del escala y es muerto: su cabeça esta en tres partes: sin cõfession perecio. di se lo ala triste ⁊ nueua amiga que no espere mas su penado amador:toma tu Sosia de sos pies lleuemos el cuerpo de nuestro querido amo:donde no padezca su honrra de trimẽto a vn que sea muerto eneste lugar vaya con nosotros llanto: acõpañe nos soledad:siga nos desconsuelo: vista nos tristeza:cubra nos luto y dolorosa xerga.(Me.)o la mas de las tristes trista:tan poco tiempo posseydo el plazer:tã presto venido el dolor? (Lu.)señora no rasgues tu cara ni messes tu cabellos: agora en plazer: agora en tristeza:que planeta ouo que tan presto contrario su operacion? que poco coraçon es este? lleuanta por dios no seas fallada de tu padre en tan sospechoso lugar: que seras sentida. Señora:señora:no me oyes? no te amortezcas por dios ten esfuerço para sofrir la pena: pues touiste osadia para el plazer.(Me.)oyes lo que aquellos moços van hablando? oyes sus tristes cantares? Rezando lleuan con reposo mi bien todo: muerta lleuan mi alegria:no es tiempo d̃ yo biuir:como no goze mas del gozo?como tuue en tã poca la gloria que entre mis manos tuue?o ingratos mortales jamas conoceys vuestros bienes sino quando dellos careceys.(Lucre.)abiua te abiua que mayor mengua serra fallar te enel huerto:que plazer sentiste con la venida: ni pena con ver que es muerto: entremos enla camara acostar te has llamare a tu padre ⁊ fingiremos otro mal:pues este no es para se poder encobrir.

LUcrecia llama ala puerta dela camara de ℙleberio: pregunta le ℙleberio lo que quiere: Lucrecia le da priessa que vaya a ver a su fija ℳelibea: leuantado ℙleberio: va ala camara de ℳelibea: consuela la ꝑguntádo le que que mal tieñ. Finge ℳelibea dolor del coraçon. Embia ℳelibea a su padre por algunos instrumentos musicos. Sube ella ꝛ Lucrecia en vna torre. Embia de si a Lucrecia. Cierra tras ella la puerta. Llega se su padre al pie dela torre: descubrióle ℳelibea todo el negocio que auia passado: en fin dexase caer dela torre abaxo.

ℳelibea. Lucrecia. ℙleberio.

QUe quieres Lucrecia? que quieres tan pressuro sa? ꝛ con tãta importunidad y poco sossiego que es lo que mi hija a sentido? que mal tã arrebatado puede ser que no aya yo tiempo de me vestir? ni me des a vn espacio a me leuantar. (Lu.) Señor apressura te mucho si la quieres ver biua: que ni su mal conozco: desuerte: ni a ella de desfigurada. (ℙle.) vamos presto: anda alla: ẽtra adelante: alça essa antepuerta ꝛ abre bien essa ventana: porque le pueda ver el gesto con claridad. Que es esto fija mia: que dolor y sentimiento es el tuyo? que nouedad es esta? que poco esfuerço es este? mi

rame que soy tu padre: habla me por dios: dime la razon de tu dolor porque p̃sto sea remediado: no qeras ẽbiar me con triste postrimeria al sepulcro: ya sabes q̃ no tengo otro bien sino a ti. Abre essos alegros ojos: ⁊ mira me. (Me.) ay dolor. (Ple.) que dolor puede ser que yguale con ver yo el tuyo? tu madre esta sin seso en oyr tu mal: no pudo venir a verte deturbada: essuerça tu fuerça: abiua tu coraçon: arrezia te de manera: que puedas tu comigo yr a visitar a ella. Dime aia mia la causa de tu sentimiento. (Me.) perecio mi remedio: (Ple.) hija mia bien amada y querida del viejo padre por dios no te põga desespacion el cruel tormento esta tu enfermedad ⁊ passion: que alos flacos corazões el dolor los arguye. Si tu me cuẽtas tu mal luego sera remediado que ni faltarã medicinas: ni medicos: ni sirvientes para buscar tu salud agora consista en yeruas: en piedras: o en palabras: o este secreta en cuerpos de aiales. pues no me fatigues: mas no me atormentes: no me hagas salir de mi seso: ⁊ di me que siẽtes? (Me.) vna mortal llaga en medio del coraçon: que no me consiẽte fablar: no es ygual alos otros males: menester es sacar la para ser curada que esta en lo mas secreto del. (Ple.) temprano cobraste los sentimientos dela vejez: la mocedad toda su ele ser plazer ⁊ alegria: y enemiga de enojo. Leuanta te de ay: vamos a ver los frescos ayres dela ribera: ⁊ alegrar te has con tu madre: descansar a tu pena. Cata si huyes de plazer: no ay cosa mas cõtraria a tu mal. (Me.) vamos dõde mãdares: subamos señor al açotea alta: porq desde alli goze dela deleytosa vista delos nauios: por ventura afloxara algo mi cõgoxa. (Ple.) subamos ⁊ Lucrecia con nosotros. (Meli.) si ati plazera padre mio mandar traer algun instrumento de cuerdas con que se suffra mi dolor: o tañiendo: o cantando de manere que a vn que

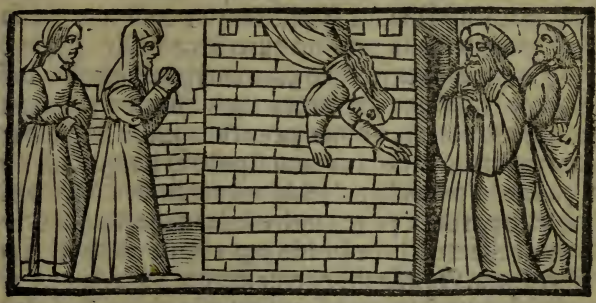
aquere por vna parte la fuerça de su accidente: mitigar lo há por otra los dulces sones y alegre armonia. (Pole.) esso hija mia luego es fecho: yo lo voy a mandar aparejar. (Meli.) Lucrecia amiga mia muy alto es esto: ya me pesa por dexar la compañia de mi padre: baxa a el: y dile que se pare al pie desta torre: que le quiero dezir vna palabra: que se me oluido que fablasse a mi madre. (Lucrecia.) voy señora. (Meli.) de todos soy dexada bien se ha adereçado la manera de mi morir algun aliuio siento: en ver que tan presto seremos juntos yo y aquel mi querido y amado Calisto. Quierro cerrar la puerta: porque ninguno suba ame estorvar mi muerte: no me impidan la partida: no me atajen el camino: por el qual en breue tiempo podre visitar eneste dia: al que me visito la passada noche: todo se ha fecho a mi voluntad: buen tiempo terne para contar a Pleberio mi segnor la causa de mi ya acortado fin. Gran sin razon fago a sus canas: gran offensa a su vejez gran fatiga le acarreo con mi falta: en gran soledad le dexo. E caso que por mi morir a mis queridos padres sus dias se diminuyessen: quien dubda que no aya auido otros mas crueles contra sus padres? Bursia Rey de Bitinia: sin ninguna razon: no aquexando le pena como a mi: mato su ppio padre. Tolomeo Rey de Egypto a su padre y madre y hoña y muger: por gozar de vna manceba. Orestes a su madre Clitenestra. El cruel épador Nero a su madre Agripina: por solo su plazer fizo matar. Estos son dignos de culpa. Estos son verdaderos parracidos: q̄ no yo q̄ do mi pena con mi muerte: purgo la culpa q̄ de su dolor me puede poner. Otros muchos crueles ouo. q̄ mataró sus hermanos debaxo ō cuyos yerros el mio no parecera grāde. Philipo rey de Macedonia. Herodes rey

de iudea. Constantino emperador de Roma. Laodice Reyna de Capadocia: y Medea nigromantesa. Todos estos mataron hijos queridos ꝛ amados: sin ninguna razon: quedando sus personas a saluo. Finalmente me ocurre aquella gran crueldad de Phrates rey delos parthos: que porque no quedasse sucessor despues del mato a Orodo su viejo padre: ꝛ a su vnico hijo: treynta hermano suyos. Estos fueron delictos dignos de culpable culpa: que guardaron sus personas de peligro: matauã sus mayores y descendientes y hermanos verdad es que a vn que todo esto assi sea: no auia de remedar les enlo que mal fizieron: pero no es mas en mi mano. tu señor que de mi fabla eres testigo: vees mi poco poder vees quan catiua tengo mi libertad: quan preso mis sentidos de tan poderoso amor del muerto cauallero que priua al que tengo con los hiuos padres. (Ple.) hija mia Melibea que hazes sola? que es tu voluntad dezir me? quiere que sube alla? (Meli.) padre mio no pugnes ni trabajes por venir adonde yo esto: que estoruaras la preseute habla que te quiero hazer. Lastimado seras breuemente con la muerte de tu vnica hija: mi fin es llegado: llegado es mi descanso y tu passion: llegado es mi aliuio ꝛ tu pena: llegada es mi acompañada hora: ꝛ tu tiempo d̃ soledad: no auras honrrado padre menester ĩstrumẽtos para aplacar mi dolor: sino campanas para sepultar mi cuerpo: si me escuchas sin lagrimas oyras la causa desesparada de mi forçada ꝛ alegre partida. no la interrumpas con lloro ni palabras: sino quedaras mas quexoso en no saber porque me mato: que doloroso por ver me muerta: ninguna cosa me preguntas ni respondas: mas delo que de mi grado dezir te quisiere: porque quando el coraçon esta enbargado de passion: estan cerrados los oydos al ꝯsejo: y en tal tiempo las frutuosas palabras

en lugar de amansar: acrescientā la saña. Oye padre vie jo mis vltimas palabras: y si como yo espero las resci/ bes: no culparas mi yerro. Bien vees y oyes este triste y doloroso sentimiento: que toda la ciudad faze. Bien oyes este clamor de compañas: este alarido de gentes: este aullido de canes: este strepitu de armas: de todo esto fue yo causa: yo cobri de luto y xerguas en este dia quasi la mayor parte dela ciudadana caualleria: yo de/ xe muchos siruientes descubiertos de señor: yo quite muchas raciones y limosnas a pobres: y enuergonçan tes: yo fue ocasion que los muertos rouiessen cōpañia: del mas acabado ombre que en gracias nascio: yo qui te ales biuos el dechado de gentileza: de inuenciones galanas: de aranios y bordaduras: de habla: de andar de cortesia: de virtud: yo fue causa que la tierra goze sin tiempo: el mas noble cuerpo y mas fresca juuētud: que al mundo era en nuestra hedad criada: y porque estaras espantado conel son de mis no acostumbrados delicros: te gero mas aclarar el fecho. Muchos dias son passados padre mio: q̄ penaua por: mi amor vn ca/ uallero que se llamaua Calisto: el qual tu bien conoci/ ste: conociste assi mesmo sus padres y claro linaje: sus vertudes y bondad a todos eran manifiestas. Era tan ta su pena de amor: y tā poco el lugar para hablar mes que descubrio su passion a vna astuta y sagaz muger: que llamauā Celestina: la qual de su parte venida a mi saco mi secreto amor de mi pecho descobri a ella lo que ami querida madre encobria: touo manera comogano mi querer. Ordeno como su desseo y el mio ouiessen effecto: si el mucho me amaua no biuio engañado. Con certo el triste concierto dela dulce y desdichada execu cion de su voluntad. Vencida de su amor: oi le entrada en tu casa: quebrantо con escalas las paredes de tu hu erto: quebrāto mi proposito: perdi mi virginidad. Del

qual deleytoso yerro de amor gozamos quasi vn mes: ⁊ como esta passada noche viniesse segũ era acostumbrado. Ala buelta de su venida: como dela fortuna mudable estuuiesse dispuesto ⁊ ordenado segũ su desordenada costũbre: como las paredes erã altas: la noche escura: la escalera dlgada: los siruiẽtes q̃ traya no diestros en aq̃l geñro de seruicio: y el baxaua p̃ssuroso a ver vn ruydo que cõ sus criados sonaua enla calle: con el gran impetu q̃ lleuaua: no vido biẽ los passos: puso el pie en vazio ⁊ cayo: ⁊ dela triste cayda sus mas escondidos sesos quedarõ repartidos por las piedras y paredes: cortaron las hadas sus hilos: cortarõ le sin ꝯfessiõ su vida cortaron esperãça: cortaron mi gl̃ia: cortaron mi cõpañia. Pues q̃ crueldad seria padre mio: muriendo el despeñado q̃ biuiesse yo penada: su muerte combida ala mia. Cõbida me: ⁊ fuerza q̃ sea p̃sto sin dilacion: muestra me q̃ hade ser despeñada: por seguille en todo: no digã por mi a muertos ⁊ a ydos. E assi ꝯtẽtar le he en la muerte: pues no tuue tp̃o ẽla vida. O mi amor ⁊ señor Calisto espa me: ya voy de tẽte si me espas. No me incuses la tardãça q̃ hago: dãdo esta vltima cuẽta a mi viejo padre: pues le deuo mucho mas. O padre mio muy amado ruego te: si a morenesta passada y penosa vida me has tenido: que sean jũtas nr̃as sepolturas: jũtas nos fagã nr̃as obseqas. Algunas consolatorias palabras te diria: antes de mi agradable fin: colegidas ⁊ sacadas d̃ aq̃llos antiguos libros que por mas aclarar mi ingenio me mandauas leer sino que ya la dañada memoria con la grã turbacion me las ha perdido: ⁊ a vn porque veo tus lagrimas mal soffridas descendir por tu arrugada faz. Saluda me a mi cara ⁊ amada madre. Sepa de ti largamente la trista razon porque muero: gran plazer lleuo de no la ver presente. Toma padre viejo los dones de tu vejez: que en largos dias:

largas se sufrẽ tristezas. Recíbe las arrãs de tu senectud antigua: recíbe alla tu amada hija. Grã dolor lleuo de mi: mayor de ti: muy mayor ó mi vieja madre Dios quede contigo ꝛ conella a el offrezco mi anima: pon tu en cobro este cuerpo que alla baxa.



El veynte ꝛ vn acto.

Pleberio tornado a su camara con grandissimo llãto: pregunta le Alisa su muger la causa de tã su pito mal: cuenta le la muerte de su fija Melibea: mostrando le el cuerpo della todo fecho pedaços. E fazien do su planto concluye.

Alisa. Pleberio.

Que es esto señor Pleberio: porque son tus fuertes alaridos: sin seso estaua adormida: del pesar que oue quando oy dezir que sentia dolor nuestra hija. Agora oyendo tus gemidos ꝛ tus bozes tan altas: tus quexas no acostumbradas: tu llanto ꝛ congoxa de tãto sentimiẽto: en tal manera penetraró mis

entrañas: en tal manera traspassaron mi coraçon: assi
biuaron mis turbados sentidos: que el ya rescebido
pesar: alance de mi: vn dolor saco a otro: vn sentimiéto
otro. Dime la causa de tus quexas: por que maldizes
tu bonrrada vejez: porque pides la muerte: porque ar
rancos tus blancos cabellos: porque bieres tu bórra
da cara: es algũ mal de Melibea: por dios que me lo
digas: porque si alla pena no quiero yo biuir. (Pale.)
ay ay noble muger nuestro gozo en el pozo: nuestro bié
todo es perdido: no queramos mas biuir: y por quel
incogirado dolor te de mas pena todo junto sin pensar
la: porque mas presto vayas al sepulcro: porque nó llo
re yo solo la perdida dolorida de entrambos. Mes allí
la que tu pariste y yo engendre fecha pedaços. La cau
sa supe della: mas la he sabido por estenso desta su tri
ste siruienta. Ayuda me allorar nuestra llagada postri
meria. O gente que venis a mi dolor: o amigos y seño
res ayudad me a sentir mi pena. O mi fija y mi bientre
do crueldad seria que biua yo sobre ti. Mas dignos
eran mis sesenta años dela sepultura: que tus veyntre.
Turbose la orden del morir: con la tristeza que te aque
xaua. O mis canas salidas para auer pesar: mejor go
zara de vosotras la tierra: que de aquellos ruuios ca
bellos que presentes veo: fuertes dias me sobran para
biuir: quexar me he dela muerte incusar le he su dila
cion: quanto tiempo me dexare solo despues de ti: falte
me la vida: pues me falto tu agradeble compañia. O
muger mia leuantate de sobre ella: y si alguna vida te
queda gasta la comigo en tristes gemidos: enquebran
tamiento y sospirar: y si por caso tu espiritu reposa con
el suyo: si ya has dexado esta vida de dolor: porque q̃si
ste que lo passe yo todo: en esto teneys ventaja las bem
bras alos varones: que puede vn gran dolor sacaros
del mundo sin lo sentir. O alomenos perdeys el senti

do que es parte de descanso. ☞ duro coraçon de padre como no te quiebras de dolor? que ya quedas sin tu amada heredera. ¶ Para quien edifique torres: para qẽ adquiri honrras: para quien plãte arboles: para quiẽ fabriq̃ navios. ☞ tierra dura como me sostienes? adonde hallara albrigo mi descõsolada vejez? ☞ fortuna variable: ministra y mayordoma de los tẽporales bienes: porque no executaste tu cruel yra: tus mudables bondas: en aquello que a ti es subjeto? porque no destruyste mi patrimonio? porque no quemaste mi morada? porque no asolaste mis grandes heredamientos? dexaras me aquella florida planta: en quien tu poder no temias: dieras me fortuna fluctuosa: triste la mocedad con vejez alegre: no peruertieras la orden. ¶ Mejor sufriera psecuciones de tus engaños en la rezia y robusta edad que no en la flaca postrimeria. ☞ vida de congoxas llena: de miserias acõpañada. ☞ mundo mundo: muchos mucho de ti dixeron: mucho en tus qualidades metieron la mano: diuersas cosas pozoydas te acompañaró: yo por triste esperiencia lo contare: como a quiẽ las vẽtas y compras de tu engañosa feria: no prosperamente sucidieron: como a quel que mucho ha hasta agora callando tus falsas propiedades: por no encender con odio tu yra: porque no me sacasses sin tiempo esta flor que este dia echaste de tu poder: pues agora sin temor como quien no tiene que perder: como aquel a quiẽ tu compañia es ya enojosa: como caminante pobre que sin temor de los crueles salteadores: va cantando en alta boz. Yo pensaua en mi mas tierna hedad: que eras y eran tus hechos regidos por alguna orden. ¶ Agora visto el pro y la contra de tus bien andanças me pareces vn laberinto de errores vn desierro espantable: vna morada de fieras: juego de ombres que andan en corro: laguna llena de cieno: region llena de espinas

monte alto: cãpo pedregoso: prado lleno de serpientes huerto florido sin fruto: fuente de cuydados: rio de lagrimas: mar de miserias trabajo sin prouecho: dulce põçoña: vana esperança: falsa alegria: verdadero dolor: ceuas nos mundo falso: con el manjar de tus deleytes: al mejor labor nos descubres el ãzuelo: no lo podemos fuyr: que nos tiene ya caçadas las voluntades. ¶ Prometes mucho: nada no cumples: echas nos ó ti porque no te podamos pedir que mantegas tus vanos prometimientos. Corremos por los prados de tus viciosos vicios: muy descuydados a rienda suelta: descubres nos la celada: quando ya no ay lugar de boluer. ¶ Muchos te dexaron cõ temor de tu arrebatado dexar: bien auẽturados se llamaran: quando vean el galardó que a este triste viejo has dado: en pago de tan largo seruicio. ¶ Quiebras nos el ojo y vntas nos cõ consuelo el carco. hazes mal a todos porque ningũ triste se halle solo: en ninguna aduersidad. ¶ Diziendo q̃ es aliuio alos miseros como yo: tener cõpañeros en la pena: pues descõsolado viejo que solo esto. Yo fue lastimado sin auer ygual cõpañero de semejãte dolor: a vn que mas en mi fatigada memoria rebueluo pśentes y passados: q̃ si aquella seueridad y paciẽcia de ¶ Paulo Emilio: me viniere a cõsolar cõ perdida de dos fijos muertos en siete dias: diziendo que su animosidad obro que cõsolasse el al pueblo Romano: y no el pueblo a el: no me satisfaze: que otros dos le quedauan dados en adopciõ: que cõpañia me ternã en mi dolor: ¶ aquel ¶ Pericles capitan Athenienſe: ni el fuerte Xenofon: pues sus perdidas fueró de hijos absentes de sus tierras: ni fue mucho no mudar su frente y tener la serena: y el otro responder al mensajero que las tristes albricias dela muerte ó su fijo le venia: a pedir: q̃ no rescibiesse el pena: q̃ el no sentia pesar: q̃ todo esto biẽ differente es a mi mal. ¶ Pues

menos podras dezir mũdo lleno ỏ males: q̃ fuemes semejãtes en pdida aql anaxagoras y yo: q̃ seamos yguales en sentir: y q̃ respóda yo muerte mi amada hija: lo q̃ el a su vnico hijo. Que dixo como yo fuesse mortal: sabia que auia de morir el q̃ yo ẽgẽdraua: porq̃ mi melibea mata a si misma de su voluntad a mis ojos con la grã fatiga de amor que le aq̃raua: el otro mataró le en muy licita batella. O incõparable pdida: o lastimado viejo: q̃ quãto mas busco pconsuelos menos razõ hallo para me pconsolar: q̃ si el ppheta rey Dauid: al hijo q̃ enfermo lloraua muerto no q̃ sollozar: diziẽdo q̃ era q̃si locura llorar lo irrecupable: q̃ dauã le otros muchos con q̃ soldasse su llaga. E yo no llozo triste a ella muerta: por la causa desastrada de su morir. Agora pdere contigo mi desdichada hija los miedos y temores que cada dia me espauoreciã. Sola tu muerte es la q̃ ami me faze seguro de sospecha. Que fare q̃n entre en tu camara y retraymiento: y la falle sola: q̃ hare de q̃ no me respódas si te llamo: quien me podra cobrir la grã falta q̃ tu me dezes: ninguno pdio lo q̃ yo el dia de oy a vn q̃ algo conforme parecia la fuerte animosidad de Lãbas de auria duq̃ delos atheniẽses: q̃ a su hijo herido con sus braços desde la nao echo en la mar: porq̃ todas estas son muertes q̃ si robã la vida: es forçado de cõplir cõ la fama. Pero qué forzo a mi hija morir: sino la fuerte fuerza ỏ amor. Pues mũdo balaguero q̃ remedio das a mi fatigada vejez: como me mandas quedar en ti conociẽdo tus falsias: tus lazos: tus cadenas y redes con q̃ pescas nuestras flacas volũtades. Ado me pones mi hija: genacõpañara mi desacõpañada mocedad: quien terna en regalos mis años que caducã: O amor amor: q̃ nõ pense q̃ tenias fuerça ni poder de matar a tus subiectos: herida fue de ti mi juuẽtud. Por medio de tus brasas passe como me soltaste: para me dar la paga ỏ la huyda

n mi vejez: bien pienſe que de tus lazos me auia libra
do: quando los quarenta años toque: quando fui con
tento con mi conjugal compañera: quando me vi cõel
fruto que me cotraſte el dia de oy. No penſe que toma
nas enlos hijos la vengança delos padres: ni ſe ſi bie
res con hierro: ni ſi quemas con fuego: ſana dexas la
ropa laſtimas el coraçon. Hazes que feo amen: y her
moſo les parezca. Quien te dio tanto poder? quien te
puſo nombre que no te conuiene? ſi amor fueſſes ama
rias a tus ſiruientes: ſi los amaſſes no les darias pena
ſi alegres biuieſſen no ſe matarian: como Agora mi
amada hija: en que pararon tus clientos y ſus mini
ſtros? la falſa alcabuera Celeſtina murio a manos de
los mas fieles compañeros: que ella para tu ſeruio em
ponçoñado jamas hallo: ellos murieron degollados.
Caliſto deſpeñado mi triſte hija quiſo tomar la miſma
muerte por ſeguir le: eſto todo cauſas. Dulce nombre
te dieron: amargos fechos hazes. No das yguales ga
lardones: iniqua es la ley que a todos ygual no es: ale
gra tu ſonido: entriſtece tu trato. Bienauẽturados los
que no conociſte: o delos que no te curaſte. Dios te lla
maron otros: no ſe con que error ò ſu ſentido traydos.
Cara que dios mata los que crio: tu matas los que te
figuen: enemigo de toda razon: alos que menos te fir
uen das mayores dones: haſta tener los metidos en tu
congoxoſa dança. Enemigo de amigos: amigo de ene
migos: porque te riges ſin orden: ni concierto? ciego
te pintan: pobre y moço: ponenre vnarco enla mano cõ
que tires a tiento: mas ciegos ſon tus miniſtros: que
jamas ſienten ni veen el deſſabrido galardon que ſe
ſaca de tu ſeruicio. Tu fuego es de ardiente rayo: que
jemas faze ſeñal do llega. La leña que gaſta tu lama
ſon almas y vidas de humanas criaturas: las quales
ſon tantas: que de quien començar pueda: a penas

me

mẽ ocurreno solo de christianos mas de gentiles ⁊ ju-
dios: y todo en pago de buenos seruicios: que me di-
ras de aquel Macias de nuestro tiempo como acabo
amãdo? cuyo triste sin tu fueste la causa. Que hizo por
ti Paris? que Elena? que hizo ypermestra? que Egi-
stro: todo el mundo lo sabe: pues a Sapho: Adriana:
Leandro? que pago les diste? hasta Danid: ⁊ Solo/
mon no quesiste dexar sin pena. Por tu amistad San/
son pago: lo que merescio por creer se de quien tu le for
taste a dar la fe. Otros muchos que callo porque ten-
go harto que contar en mi mal. Del mundo me que-
xo: porque en si me crio: porque nome dando vida: no
engendrara enel a Melibea: no nascida no amara: no
amando cessara mi quexa y desconsolada postrimeria.
O mi compañera buena: ⁊ mi hija despedaçada por-
que no quesiste que estoruasse tu muerte? porque no-
quiste lastima de tu querida ⁊ amada madre? porque
te mostraste tan cruel con tu viejo padre? porque me
dexaste penado? porque me dexaste tryste y solo? In
hac lachrymarum valle.

O

¶Concluye el autor applicando la obra al proposito porque la acabo.

¶Pues aqui vemos quan mal fenecieron:
a questos amantes:buygamos su dança:
amemos a aquel que espinas:y lanza:
açotes:y clauos su sangre vertieron.
los falsos judios su baz escupieron:
vinagre con hiel fue su potacion:
porque nos lleue conel buen ladron
de dos que a sus santos lados pusieron.

¶No dudes ni ayas verguença lector
narrar lo lasciuo que aqui se te muestra:
que siendo discreto veras ques la muestra
por donde se vende la honesta lauor.
de nuestra vil massa con tal lamedor
confiente corquillas de alto consejo:
con motes y trufas del tiempo mas viejo:
escripras a buelras le ponen sabor.

¶Y assi no me juzgues por esso liuiano
mas antes zeloso de limpio biuir
zeloso de amar:temer:y seruir:
al alto señor y dios soberano.
porende si vieres turbada mi mano
turuias con claras mezclando razones
dexa las burlas ques paja y granzones
sacando muy lipio dentrellas el grano.

¶ Alonso de proaza corrector de la impression al lector.

¶ La harpa de orpheo y dulce armonía
forçaua las piedras venir a su son:
abria los palacios del triste plutón:
las rapidas aguas parar las hazia.
ni aue golaua ni bruto pascia:
ella assentraua enlos muros troyanos:
las piedras y froga sin fuerça de manos
segun la dulçura con que se rañia:

¶ Prosigue y aplica.

¶ Pues mucho mas puede tu lengua fazer
lector con la obra que aqui te refiero:
que a vn coraçon mas duro que azero
bien la leyendo baras liquescer.
baras al que ama amar no querer.
baras no ser triste: al triste penado:
al ques sin auiso: baras bauisado:
assi que no es tanto las piedras mouer:

¶ Prosigue.

¶ No deburo la comica mano
de neuio ni plauto varones prudentes
tanbien los engaños de falsos sirujentes
y malas mugeres en metro romano
cratino y menandro y magnes anciano
esta materia supieron a penas
pintar en estilo primero de athenas
como este poeta en su castellano.

¶Dize el modo que se ha de tener leyendo esta tragicomedia.

¶Si amas y quieres a mucha atencion.
leyendo a Calysto mouer los oyentes
compte que sepas hablar entre dientes:
a vezes con gozo:esperança:y passion:
a vezes ayrado con gran turbacion
finge leyendo mil artes y modos
pregunta y responde por boca de todos:
llorando y riendo en tiempo y sazon.

¶Declara vn secreto quel autor encubrio enlos metros que puso al principio del libro.

¶Ni quiere mi pluma ni manda razon
que quede la fama de aqueste gran ombre:
ni su digna gloria:ni su claro nombre
cubierto de oluido por nuestra ocasion.
porende juntemos de cada rengion
de sus onze coplas la letra primera
las quales descubren por sauia manera
su nombre:su tierra:su clara nacion.

¶Descriue el tiempo en que la obra se imprimio.

¶El carro de Febo despues de auer dado
mill y qui nientas dos buelras en rueda
ambos entonces los hijos de leda
a phebo en su casa tienen posentado
quando este muy dulce y bien tratado
despues de reuisto y bien corregido
con gran vigilancia puntado y leydo
fue en Seuilla impresso acabado.

¶ Introducion q̃ muestra el Delicado a pronunciar la lengua española.

ESsendo poca diferencia entre la Ytaliana lẽgua cõ la española breuemente se vos da a enteder en que silabas o en que letras discrepa la vna cõ la otra. Conuiene a saber enestas que siguen. c.ç.g.j.ch.n.ñ.l. ll.q.qu.cu.quo.x.ss.y.la dificultad esta en saber pronũciar cada vna destas sobre puestas letras las quales a mi ver seria cosa razonada oyrlas para pronũciar: segun que se oyen.

Conuiene a saber q̃ la letra.c.junta con .a.o.u.dize ka.ko.ku. mas si ala.c.vieres este punto de baxo.ç. ça. ço.çu. dira en ytaliano.za.zo.zu. Mas junta la.c. con e.i. tanto vale en ytaliano como en español.

La letra.g.junta con.a.o.u.no suena en español.assi como haze con.e.i. donde dizen.ge.gi. assi en ytaliano como en castellano vulgar: mas junta con.a.haze.Gatamelata: garcia: garbuya.conjunta con.o.haze Gonfredo: gõçalo: gotardo junta con.u.haze: gurgitare: gutierez. Mas no se puede escreuir en español cõ.go.a dezir jorge porque suena mal.antes por el.go.ponẽ.jo.cõuiene a saber q̃ esta letra.j.luenga haze.ja.je.jo.ju.como jardin: jaen: jerusalem: jedeon: jordan: jofre: juda: justicia. Siguense luego estas dos letras. ch.las quales puestas con las cinco vocales dizen en ytaliano.ka. ke.ki.ko.ku.mas en español no podes saber su verdadera pronunciaciõ si no la oys ꝓnunciar de boca de propio Español natural. y si queres ver si vno es verdadero Español haze q̃ diga. Mochacho: chiquito: o q̃ diga chupalechevellaco.porq̃ la.c.y la.h.cõ la.a.en ytaliano dizen.ca.y assi las otras.ce.ci.co.cu.mas en nuestra lẽgua castellana dizẽ.como a dezir en ytaliano.cevno.ce dua.ce tre.y desta manera medesma se cõueneria ꝓnũciar el.ch.con todas las cinco vocales.

La otra letra en que ay dificultad es. n. cõuiene a saber q̃ esta letra. n. quando tiene vn punto encima como este. ñ. vale tãto como estas dos letras en ytaliano gn. como dezir. en ytaliano. segnor. y en español señor.

Esta letra. l. quando es sola suena ni mas ni menos q̃ en ytaliano. Mas si son dos. ll. en español vale tanto como en ytaliano estas dos. gl. come a dezir caualgiero. cauallero. battragla. batralla.

La letra. q. escrita desta manera. q̃. dize en español loq̃ el ytaliano escriue desta otra manera che. cõ. che. laqual letra. q. escrita con qua. quo. qui ase de bazer la. u. q̃ esta entre medio del. q. a. o. u q̃ sea ligda cõuiene a saber q̃ no pronũcien la. u. q̃ esta entremedias avn q̃ pocas vezes se vsa porq̃ cõ la letra. o. suple en muchos vocablos como a dezir conozco.

Otro si esta letra. x. no la sabra ninguno pronunciar q̃ no sea verdadero Español porq̃ los Ytalianos en lugar della ponen dos esses. ss. come a dezir dessame: dexame. xarabiz: ssarabiz. xarracolona ssarracolona.

Assi q̃ sabiendo bazer estas diuersidades en las letras y pronũcias dela castellana lengua q̃ romãce vulgar se dize. sabras y entenderas la mucha cõformidad q̃ ay entre los españoles y los ytalianos. porque te conuiene saber que el tiempo que era el emperador Antronio pio q̃ fue el año del Señor del nacimiento. de. 140. años siendo la España so el señorio romano. el sobredicho emperador mando poner en todas las ciudades. y villas y lugares ỏ toda la España. (As de entẽder salno la viscaya) escuelas ỏla lẽgua Romana. porq̃ no se podian entẽder los españoles q̃ solian hablar en griego vulgar muy escuro. y otros en lẽgua viscayna muy reuesada. y por esto se dize la lengua castellana. romance vulgar porque se romo delos Romanos.

Mas con todo esto sino la oyes no la pronunciaras

jamas porque ay palabras que se entienden en sola la pronunciacion como a dezir veya o dezir vieja porque este y.es liquido y este j es fuerte y por esto los yta-lianos escriuen con y jota lo q̄ los españoles escriuen con ypsilon.come adezir io.yo.y este ypsilon quando esta solo es conjuncion de partes.vale por esta.7.

Deo gracias.

¶El libro presente agradable a todas las estrañas naciones fue en esta inclita ciudad de Venecia. Reimpsso por maestro Estephano da Sabio impssor ō libros grīegos latinos y españoles muy correguidos con otras diuersas obras 7 libros. A peticion y ruego de muchos magnificos señores desta prudentissima señoria. Y de otros muchos forasteros los quales como que el su muy delicado y polido estillo desta Tragicomedia les agrade y munchos mucho la tal comedia amen marime enla nuestra lengua Romance Castellana q̄ ellos llaman española q̄ casi pocos la ygnoran: y porque en latin ni en lengua Yraliana: no tiene ni puede tener (aql impresso sentido) q̄ ledio su sapientissimo auctor: y tambien por gozar de su encubierta doctrina encerada debaxo de su grande y marauilloso ingenio. Assi q̄ auiendo le hecho corregir de munchas letras que tras trocadas estauan (ya de otros estampadores.) Lo acabo este año del Señor de.1534.a dias diez de Julio Reinādo el inclito y serenissimo Principe miscer Andrea Briti Buque clarissimo.

El sobredicho maestro q̄ estampa todas las obras espa ñolas en quarto follo esta a san Fantin in Venecia.

Finis.